

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REVITALISASI PASAR AGROWISATA KOTA BATU



Disusun Oleh :

ALDI RIANSYAH

NBI : 1441800055

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2022

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
REVITALISASI PASAR AGROWISATA KOTA BATU

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)



DISUSUN OLEH:
ALDI RIANSYAH
NBI: 1441800055

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2022

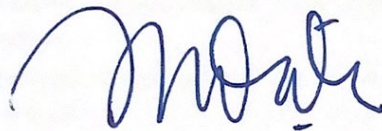
**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2021/2022**

REVITALISASI PASAR AGROWISATA KOTA BATU

Diajukan Oleh :

ALDI RIANSYAH
NBI: 1441800055

Telah disetujui Oleh :
Dosen Pembimbing



Dr. Andarita Roolisasi, S.T., M.T.
NPP : 20440.19.0795

Mengetahui :

Dekan
Fakultas Teknik



Dr. Andarita Roolisasi, M.Kes.
NPP: 20410.90.0197

Ketua Program Studi
Arsitektur



Muhammad Faisal, S.T., M.T.
NPP : 20440.96.0498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2022**

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aldi Riansyah
NBI : 1441800055
Fakultas/Program Studi : Teknik/Arsitektur
Judul : Revitalisasi Pasar Agrowisata Kota Batu

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya Rancangan Desain saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Sarjana Teknik di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya Tugas Akhir Perancangan saya secara orisinal dan otentik.
3. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan hak atas Tugas Akhir Perancangan ini kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya untuk menyimpan, mengalih mediakan/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan karya Tugas Akhir Perancangan saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
4. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/ keserjanaan saya..

Surabaya 05 Juli 2022


Nama : Aldi Riansyah
NBI : 1441800055



**UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA**

BADAN PERPUSTAKAAN
JI. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
email: perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aldi Riansyah
NBI/ NPM : 1441800055
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Tugas Akhir/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/ *

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

.....
“REVITALISASI PASAR AGROWISATA KOTA BATU”
.....

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Surabaya
Pada tanggal : 05 Juli 2022

Yang menyatakan,

(Aldi Riansyah)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulisan Laporan Tugas Akhir Perancangan dengan judul **“Revitalisasi Pasar Agrowisata Kota Batu”** dapat saya selesaikan. Karena saya percaya, jika sesuatu pekerjaan itu terselesaikan dengan baik tidak terlepas dari karunia Allah SWT, dan juga interaksi antara do'a dan ikhtiar dengan ketentuan yang tinggi akan membuahkan hasil yang memuaskan, apapun pekerjaan yang dilakukan.

Laporan Tugas Akhir Perancangan ini merupakan persyaratan akademis yang harus diselesaikan mahasiswa guna memenuhi persyaratan kurikulum untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada program (S-1) Program Studi Teknik Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Laporan Tugas Akhir Perancangan ini terselesaikan tidak terlepas dari dorongan dan bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak, baik moril maupun materil, untuk itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Ir. H. Sajiyo, M.Kes. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Muhammad Faisal, S.T., M.T. Selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Ir. Suko Istijanto, Dipl.TRP., M.T. Selaku Kepala Laboratorium Tugas Akhir Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Dr. Andarita Rolalisasi, S.T., M.T. Selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir Perancangan Arsitektur.
5. Kepada kedua orang tua yang telah memberikan doa dan dukungan dalam melaksanakan studi dan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini.
6. Kepada rekan-rekan dan sahabat-sahabat saya yang telah membantu dan memberikan semangat dalam pelaksanaan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan dan penyusunan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini masih terdapat kekurangan, maka dari itu saya berharap adanya kritik dan saran yang membangun dari semua pihak untuk menyempurnakan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini. Semoga Laporan Tugas Akhir Perancangan ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih.

Surabaya, 05 Juli 2022



Aldi Riansyah

Abstrak

Pasar agrowisata Kota Batu saat ini masih berupa pasar tradisional yang belum sesuai dengan permenkes RI No. 17 Tahun 2020 tentang pasar sehat, banyak aspek bangunan yang tidak layak ditinjau dari peraturan tersebut. Pasar ini mempunyai potensi yang besar jika direvitalisasi karena lokasinya strategis dan potensial. Revitalisasi pasar agrowisata kota Batu menjadi salah satu upaya peningkatan kegiatan perekonomian dan pariwisata di Kota Batu. Metode yang dipakai dalam revitalisasi ini melalui 4 tahapan yaitu: Tahap 1; Observasi dan pengumpulan data. Tahap 2; Studi kasus dan studi literatur. Tahap 3; Analisa internal dan eksternal. Tahap 4; Perumusan konsep dan transformasi desain. Revitalisasi pasar agrowisata Kota Batu mengusung konsep dasar penggabungan antara fasilitas perdagangan, fasilitas agrowisata, dan Fasilitas transportasi melalui pendekatan arsitektur tropis kontemporer. Hasil dari revitalisasi ini adalah desain dan penataan bangunan yang mengacu pada permenkes RI No. 17 Tahun 2020 tentang pasar sehat serta tema arsitektur tropis kontemporer.

Kata Kunci: Revitalisasi, Pasar, Tropis, Kontemporer

Abstract

Batu City's agro-tourism market is currently still a traditional market which is not in accordance with the Minister of Health of the Republic of Indonesia No. 17 of 2020 concerning a healthy market, many aspects of the building are not worthy of being reviewed from the regulation. This market has great potential if it is revitalized because of its strategic location and potential. The revitalization of the Batu City agro-tourism market is one of the efforts to increase economic and tourism activities in Batu City. The method used in this revitalization goes through 4 stages, namely: Stage 1; Observation and data collection. Stage 2; Case studies and literature studies. Stage 3; Internal and external analysis. Stage 4; Concept formulation and design transformation. The revitalization of the Batu City agro-tourism market carries the basic concept of combining trade facilities, agro-tourism facilities, and transportation facilities through a contemporary tropical architectural approach. The result of this revitalization is the design and arrangement of buildings that refer to the Minister of Health of the Republic of Indonesia No. 17 of 2020 on healthy markets and the theme of contemporary tropical architecture.

Keywords: Revitalization, Market, Tropical, Contemporary

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Perancangan.....	2
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	2
1.2.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan dan Sasaran	3
1.4 Batasan Proyek.....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	3
1.6 Kerangka Fikir Perancangan	5
BAB II DESKRIPSI PROYEK	6
2.1 Pengetian Judul	6
2.1.1 Pengertian Revitalisasi (Aksi).....	6
2.1.2 Pengertian Pasar (Fungsi Primer)	6
2.1.3 Pengertian Agrowisata (Fungsi Sekunder)	6
2.1.4 Gambaran Umum Kota Batu (Lokasi).....	6
2.1.5 Lingkup Pelayanan dan Kapasitas	7
2.1.6 Kualitas Pelayanan.....	7
2.2 Tinjauan Fungsi.....	8
2.2.1 Klasifikasi dan Karakteristik Judul.....	8

2.2.2	Pengembangan Judul	9
2.2.3	Standart Perancangan.....	14
2.3	Tinjauan Lokasi.....	23
2.3.1	Tinjauan Umum Lokasi/Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW)	23
2.3.2	Kriteria Pemilihan Lokasi.....	25
2.4	Studi Banding Objek sejenis	27
2.4.1	Pasar Atas Bukit Tinggi.....	27
2.4.2	Pasar Modern Intermoda BSD City	29
2.4.3	Kesimpulan Studi Banding	33
2.5	Karakter Objek	34
2.6	Tinjauan Arsitektur Tropis Kontemporer.....	34
2.6.1	Pengertian Arsitektur Tropis Kontemporer	34
2.6.2	Interpretasi Arsitektur Tropis Kontemporer	36
2.6.3	Studi Literatur Studi Banding Tema Sejenis	37
BAB III METODE PEMBAHASAN		43
3.1	Alur Pemikiran	43
3.2	Penjelasan Alur Pemikiran.....	44
3.2.1	Latar Belakang dan permasalahan	44
3.2.2	Tujuan dan Sasaran	44
3.2.3	Batasan.....	44
3.2.4	Peraturan Terkait.....	44
3.2.5	Tinjauan	44
3.2.6	Analisa	44
3.2.7	Pendekatan Teori Arsitektur Tropis Kontemporer	45
3.2.8	Konsep	45
3.2.9	Transformasi	45
3.2.10	Desain	45
BAB IV ANALISA REVITALISASI PASAR AGROWISATA KOTA BATU.....		46
4.1	Analisa Eksternal.....	46
4.1.1	Studi Pemilihan dan Analisa Tapak Terpilih (Kriteria memperhatikan Lingkup Pelayanan dan Kapasitas)	46
4.1.2	Analisa Kondisi dan Batas Eksisting Tapak	46
4.1.3	Analisa Kondisi Eksisting bangunan	48
4.1.4	Analisa Peraturan Setempat (KDB dan Batas Tapak, GSB, KLB, dll)	49
4.1.5	Analisa Pencapaian Pada Tapak.....	50

4.1.6	Analisa Entrance Pada Tapak	52
4.1.7	Analisa Sirkulasi Pada Tapak	53
4.1.8	Analisa View Pada Tapak.....	53
4.1.9	Analisa Parkir Pada Tapak (Kapasitas Parkir, Posisi/ Pola Penyebaran dan Peletakan Parkir,dll).....	54
4.1.10	Analisa Lansekap Pada Tapak (Soft Material dan Hard Material).....	55
4.1.11	Analisa Drainase Pada Tapak	57
4.1.12	Analisa Kebisingan Pada Tapak	58
4.1.13	Analisa Utilitas Pada Tapak.....	59
4.1.14	Analisa Iklim Pada Tapak.....	61
4.1.15	Analisa Zoning Pada Tapak	64
4.2	Analisa Internal	65
4.2.1	Analisa Jumlah Pengguna Bangunan.....	65
4.2.2	Analisa Aktifitas Pengguna Banagunan dan Penetapan Program Kegiatan	66
4.2.3	Analisa Kebutuhan Ruang Pada Bangunan	69
4.2.4	Analisa Sirkulasi Pengguna Pada Bangunan	71
4.2.5	Analisa Hubungan Ruang Pada Bangunan	72
4.2.6	Analisa Besaran Ruang Pada Bangunan	72
4.2.7	Analisa Massa Bangunan.....	73
4.2.8	Analisa Bentuk Bangunan.....	75
4.2.9	Analisa Struktur Bangunan	75
4.2.10	Analisa Sirkulasi Horizontal dan Vertikal Pada Bangunan	77
4.2.11	Analisa Transportasi Pada Bangunan	78
4.2.12	Analisa Utilitas Pada Bangunan.....	80
BAB V KONSEPTUALISASI DAN TRANSFORMASI.....		86
5.1	Konsep Penataan Tapak	86
5.1.1	Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak.....	87
5.1.2	Konsep Pengaturan KDB dan Batas Tapak, GSB, KLB, dll	88
5.1.3	Konsep Pencapaian Pada Tapak	88
5.1.4	Konsep Entrance Pada Tapak	91
5.1.5	Konsep Sirkulasi Pada Tapak	92
5.1.6	Konsep View Pada Tapak.....	93
5.1.7	Konsep Parkir Pada Tapak.....	94
5.1.8	Konsep Lansekap Pada Tapak	95
5.1.9	Konsep Drainase Pada Tapak	95
5.1.10	Konsep Kenyamanan Kebisingan Pada Tapak	97

5.1.11	Konsep Utilitas Pada Tapak.....	98
5.1.12	Konsep Responsif Iklim Pada Tapak.....	100
5.2	Konsep Bangunan	101
5.2.1	Konsep Aktifitas Pengguna Bangunan	101
5.2.2	Konsep Kebutuhan Ruang Pada Bangunan	102
5.2.3	Konsep Sirkulasi Pengguna Bangunan	102
5.2.4	Konsep Hubungan Ruang Pada Bangunan	103
5.2.5	Konsep Besaran Ruang Pada Bangunan	104
5.2.6	Konsep Massa Bangunan	105
5.2.7	Konsep Bentuk Bangunan.....	105
5.2.8	Konsep Struktur Bangunan	107
5.2.9	Konsep Sirkulasi Vertikal Pada Bangunan	109
5.2.10	Konsep Transportasi Pada Bangunan	110
5.2.11	Konsep Utilitas Pada Bangunan.....	110
5.3	Transformasi Konsep	111
5.3.1	Tema/ Pendekatan Teori	111
5.3.2	Ide Bentuk	111
5.3.3	Sketsa Terapan Bentuk dalam Tapak.....	112
BAB VI HASIL RANCANGAN.....		118
6.1	Penataan Lahan	118
6.2	Disain Bangunan	120
6.3	Struktur dan Utilitas Bangunan	123
6.4	Perspektif dan Detail	124
DAFTAR PUSTAKA		129
LAMPIRAN GAMBAR PERANCANGAN		130
LAMPIRAN TABEL REVIEW DESAIN.....		137

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Fikir Perancangan.....	5
Gambar 2. 1 Diagram Alur Elaborasi RIRN.....	22
Gambar 2. 2 Diagram Riset Pangan.....	23
Gambar 2. 3 Lokasi Pasar Agrowisata Kota Batu	23
Gambar 2. 4 Peta RTRW Kota Batu Tahun 2010-2030	24
Gambar 2. 5 Detail Peta RTRW Kota Batu Tahun 2010-2030.....	25
Gambar 2. 6 Legenda Peta RTRW Kota Batu Tahun 2010-2030.....	25
Gambar 2. 7 Tampak depan Pasar Atas Bukit Tinggi	27
Gambar 2. 8 Sirkulasi Pejalan kaki Pasar Atas Bukit Tinggi	28
Gambar 2. 9 Sirkulasi Parkir Pasar Atas Bukit Tinggi	28
Gambar 2. 10 Sirkulasi Angin Pasar Atas Bukit Tinggi.....	29
Gambar 2. 11 Pencahayaan alami Pasar Atas Bukit Tinggi	29
Gambar 2. 12 Denah Lantai 1 Pasar Modern Intermoda BSD City.....	30
Gambar 2. 13 Denah Lantai 2 Pasar Modern Intermoda BSD City.....	30
Gambar 2. 14 Tampak Depan Pasar Modern Intermoda BSD City.....	31
Gambar 2. 15 Pencahayaan alami Pasar Modern Intermoda BSD City	32
Gambar 2. 16 Pintu 2 Pasar Modern Intermoda BSD City.....	33
Gambar 2. 17 Denah Pasar Sarijadi Bandung.....	37
Gambar 2. 18 Tampak depan Pasar Sarijadi Bandung	38
Gambar 2. 19 bentuk Atap Pasar Sarijadi Bandung	38
Gambar 2. 20 Interior Pasar Sarijadi Bandung	39
Gambar 2. 21 Ramp Pasar Sarijadi Bandung.....	39
Gambar 2. 22 Kios Pasar Sarijadi Bandung.....	40
Gambar 2. 23 Tampak Depan Bandara Blimbingsari Banyuwangi.....	41
Gambar 2. 24 Tampak Samping Bandara Blimbingsari Banyuwangi.....	41
Gambar 2. 25 Bentuk Atap Bandara Blimbingsari Banyuwangi.....	42
Gambar 3. 1 Alur Pemikiran Metode Pembahasan.....	43
Gambar 4. 1 Kondisi dan Batas Tapak Pasar Agrowisata Kota Batu	47
Gambar 4. 2 Denah Eksisting Pasar Agrowisata Kota Batu	47
Gambar 4. 3 Analisa Eksisting Bangunan Pasar Agrowisata Kota Batu	48
Gambar 4. 4 Detail Analisa Eksisting Bangunan Pasar Agrowisata Kota Batu	49
Gambar 4. 5 Batas lahan Pasar Agrowisata Kota Batu.....	49
Gambar 4. 6 Gambaran Pencapaian Frontal	50
Gambar 4. 7 Gambaran Pencapaian Tidak Langsung.....	51
Gambar 4. 8 Gambaran Pencapaian spiral	51
Gambar 4. 9 Pencapaian Tapak Pasar Agrowisata Kota Batu	51
Gambar 4. 10 Akses Entrance Pasar Agrowisata Kota Batu	52
Gambar 4. 11 Lebar Enterance Pasar Agrowisata Kota Batu	52
Gambar 4. 12 Standart Kapasitas parkir Perdagangan.....	54
Gambar 4. 13 penempatan parkir Pasar Agrowisata Kota Batu	55
Gambar 4. 14 Material Lunak (Soft Materials) Pasar Agrowisata Kota Batu	56

Gambar 4. 15 Material Keras (Hard Materials) Pasar Agrowisata Kota Batu.....	56
Gambar 4. 16 Skematik Drainase Pasar Agrowisata Kota Batu.....	57
Gambar 4. 17 Sumber Kebisingan Pasar Agrowisata Kota Batu.....	58
Gambar 4. 18 Skematik Jarinag Listrik Pasar Agrowisata Kota Batu.....	59
Gambar 4. 19 jaringan Air Kotor Pasar Agrowisata Kota Batu	60
Gambar 4. 20 Pola Jaringan Air Kotor Pasar Agrowisata Kota Batu	60
Gambar 4. 21 Rata-rata Suhu Tertinggi dan Terdingin inKota Batu	61
Gambar 4. 22 Suhu Rata-Rata Per Jam in Kota Batu	61
Gambar 4. 23 Rata-rata Curah Hujan Bulanan di Kota Batu.....	62
Gambar 4. 24 Kecepatan Angin Rata-rata di Kota Batu.....	62
Gambar 4. 25 Arah Angin di Kota Batu	63
Gambar 4. 26 Jam Siang dan Malam pada tahun di Kota Batu	63
Gambar 4. 27 Matahari Terbit & Terbenam dengan Malam di Kota Batu.....	64
Gambar 4. 28 Zoning Pasar Agrowisata Kota Batu.....	64
Gambar 4. 29 Diagram Aktifitas Pedagang Pasar Agrowisata Kota Batu.....	66
Gambar 4. 30 Diagram Aktifitas Pembeli Pasar Agrowisata Kota Batu	67
Gambar 4. 31 Diagram Aktifitas Pengelola Pasar Agrowisata Kota Batu	68
Gambar 4. 32 Zoning Sirkulasi massa bangunan Pasar Agrowisata Kota Batu	71
Gambar 4. 33 Zoning Sirkulasi massa bangunan Pasar Agrowisata Kota Batu	72
Gambar 4. 34 Pondasi Pila cap	76
Gambar 4. 35 Kalsiboard	76
Gambar 4. 36 Dinding bata ringan.....	76
Gambar 4. 37 Rangka atap baja	77
Gambar 4. 38 Sirkulasi vertical tangga.....	77
Gambar 4. 39 Sirkulasi Horizontal	78
Gambar 4. 40 Ukuran persyaratan Ramp.....	78
Gambar 4. 41 detail ukuran persyaratan ramp.....	79
Gambar 4. 42 Ukuran persyaratan tangga.....	79
Gambar 4. 43 Rekomendasi desain tangga.....	80
Gambar 4. 44 Lampu Downlight LED	82
Gambar 4. 45 Mini Spotlight Accent Lamp.....	82
Gambar 4. 46 AC Multisplit	83
Gambar 4. 47 Exhaust Fan.....	83
Gambar 4. 48 Alat Pemadam Api Ringan	84
Gambar 4. 49 Hydrant Pillar.....	84
Gambar 4. 50 Penempatan Hydrant Pillar	85
Gambar 4. 51 Penangkal Petir Jenis Franklin.....	85
Gambar 5. 1 Konsep Penataan Tapak Pasar Agrowisata Kota Batu.....	86
Gambar 5. 2 Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak.....	87
Gambar 5. 3 Pengaturan KDB dan Batas Tapak, GSB, KLB pada tapak.....	88
Gambar 5. 4 Pola Pencapaian pada tapak	90
Gambar 5. 5 Enterance Pasar Agrowisata Kota Batu	91
Gambar 5. 6 Lebar Enterance Pasar Agrowisata Kota Batu.....	91
Gambar 5. 7 Sirkulasi Kendaraan	92
Gambar 5. 8 View Gunung Kawi	93
Gambar 5. 9 View Gunung Arjuno.....	93
Gambar 5. 10 View Keluar Bangunan.....	94

Gambar 5. 11 Konsep Parkir Pasar Agrowisata Kota Batu	94
Gambar 5. 12 Konsep Lansekap Pada Tapak Pasar Agrowisata Kota Batu.....	95
Gambar 5. 13 Konsep Drainase Pasar Agrowisata Kota Batu.....	95
Gambar 5. 14 Macam Macam Talang air hujan	96
Gambar 5. 15 Pipa bawah tanah	97
Gambar 5. 16 Konsep Kebisingan Pasar Agrowisata Kota Batu.....	97
Gambar 5. 17 Konsep Air Bekas Pasar Agrowisata Kota Batu.....	98
Gambar 5. 18 Konsep Air Hujan Pasar Agrowisata Kota Batu.....	98
Gambar 5. 19 Konsep Air bersih Pasar Agrowisata Kota Batu.....	99
Gambar 5. 20 Konsep Listrik Pasar Agrowisata Kota Batu	99
Gambar 5. 21 Konsep Antisipasi Hujan Pasar Agrowisata Kota Batu.....	100
Gambar 5. 22 Konsep Iklim Matahari Pasar Agrowisata Kota Batu.....	100
Gambar 5. 23 Konsep Aktifitas pengguna Pasar Agrowisata Kota Batu	101
Gambar 5. 24 Type model penataan kios pasar berhadapan.....	102
Gambar 5. 25 type model penataan kios pasar linear	102
Gambar 5. 26 Konsep Hubungan ruang per lantai bangunan	103
Gambar 5. 27 Diagram Bubble Hubungan ruang dan massa bangunan	103
Gambar 5. 28 Prototype Ukuran Kios.....	104
Gambar 5. 29 Zoning Massa type basah + kering	105
Gambar 5. 30 Lokasi 5 gunung di sekitar pasar batu.....	106
Gambar 5. 31 Konsep Bentuk Bangunan.....	106
Gambar 5. 32 Konsep Struktur Bangunan	107
Gambar 5. 33 Pondasi Pile Cap Tiang pancang.....	107
Gambar 5. 34 pondasi sepatu beton	108
Gambar 5. 35 Struktur Tengah Bangunan	108
Gambar 5. 36 Rangka atap baja WF	109
Gambar 5. 37 Konsep Sirkulasi Vertikal Pada bangunan.....	109
Gambar 5. 38 Konsep Transportasi pada bangunan	110
Gambar 5. 39 Konsep Utilitas pada bangunan.....	110
Gambar 5. 40 Ide Bentuk bangunan	111
Gambar 5. 41 Bentuk Bnagunan dengan 5 gunung	112
Gambar 5. 42 Tranformasi tahap pertama	112
Gambar 5. 43 Tranformasi tahap kedua.....	113
Gambar 5. 44 Trnasformasi tahap ketiga.....	113
Gambar 5. 45 Transformasi tahap keempat	114
Gambar 5. 46 Transformasi tahap kelima.....	114
Gambar 5. 47 Tranformasi Tahap Keenam.....	115
Gambar 5. 48 Tranformasi Tahap Ketujuh	115
Gambar 5. 49 Tranformasi Tahap Kedelapan.....	116
Gambar 5. 50 Blok Plan Pasar Agrowisata Kota Batu	116
Gambar 5. 51 Site Plan Pasar Agrowisata Kota Batu.....	117
Gambar 5. 52 Tampak Barat Kawasan	117
Gambar 5. 53 Tampak timur kawasan	117
Gambar 6. 1 Penataan lahan Pasar Agrowisata Kota Batu	118
Gambar 6. 2 Lay Out Plan	119
Gambar 6. 3 Site Plan	120
Gambar 6. 4 karakter bangunan	120

Gambar 6. 5 Tampak Kawasan	121
Gambar 6. 6 Tampak kawasan 2	121
Gambar 6. 7 Potongan melintang bangunan utama	122
Gambar 6. 8 Potongan memanjang bangunan utama.....	122
Gambar 6. 9 Struktur bangunan	123
Gambar 6. 10 Utilitas Bangunan.....	123
Gambar 6. 11 View dari Atas Jalan Dewi Sartika	124
Gambar 6. 12 Perspektif mina padi.....	124
Gambar 6. 13 Perspektif bangunan malam hari.....	124
Gambar 6. 14 Lantai 1 (Los Basah).....	125
Gambar 6. 15 Lantai 2 Kios Kering.....	125
Gambar 6. 16 Detail Prototype Kios Pasar Agrowisata Kota Batu	126
Gambar 6. 17 Prototype Los Basah	126
Gambar 6. 18 Prototype Masing masing zona	126
Gambar 6. 19 signage pada bangun utama.....	127
Gambar 6. 20 Kantor Operasional	127
Gambar 6. 21 Desain Poli Kesehatan	127
Gambar 6. 22 Gambar masjid	128
Gambar 6. 23 PLN dan Genset	128

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Tabel Jumlah Pedagang	65
Tabel 4. 2 Tabel Aktifitas Pedagang.....	66
Tabel 4. 3 Tabel Aktifitas Pembeli Pagi	67
Tabel 4. 4 Tabel Aktifitas Pembeli Sore.....	67
Tabel 4. 5 Tabel Aktifitas Pengelola.....	68
Tabel 4. 6 Tabel Aktifitas Petani	69
Tabel 4. 7 Tabel Kebutuhan Luas Kios	72
Tabel 4. 8 Tabel Kebutuhan Luas Massa Bangunan Utama.....	72
Tabel 4. 9 Tabel Pembagian Los Kios	73
Tabel 4. 10 Tabel Kebutuhan Luas Bangunan Penunjang	73
Tabel 4. 11 Tabel Kebutuhan Luas Kegiatan Pelengkap.....	73