

**TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

**REDESAIN WISATA SANGGRALOKA TELAGA GIRI  
WANA TIRTA DI KABUPATEN GRESIK**



**DISUSUN OLEH :**

**FANY INDRA YUDHA PAMUNGKAS**

**NBI : 1441800009**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2022**

# **TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

## **REDESAIN WISATA SANGGRALOKA TELAGA GIRI WANA TIRTA DI KABUPATEN GRESIK**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1) Untuk  
memperoleh gelar Sarjana Teknik



**DISUSUN OLEH :**

**FANY INDRA YUDHA PAMUNGKAS**

**NBI : 144180009**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2022**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**TUGAS AKHIR PERANCANGAN**  
**SEMESTER GENAP TAHUN 2021/2022**

---

**REDESAIN WISATA SANGGRALOKA TELAGA GIRI WANA TIRTA DI  
KABUPATEN GRESIK**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)  
Untuk memperoleh gelar sarjana Arsitektur

**Diajukan Oleh :**

**FANY INDRA YUDHA PAMUNGKAS**  
NBI : 1441800009

**Telah Disetujui Oleh :**

**Pembimbing**



**Ir. BENNY BINTARJO DH, MT**  
NIP : 19580206.19860.3.1002

**Telah Disetujui Oleh :**

**Dekan  
Fakultas Teknik**



**Dr. Ir. SAJIYO, M.Kes., IPM**  
NPP : 20410.90.0197

**Ketua  
Program Studi Arsitektur**



**MUHAMMAD FAISAL, ST, MT**  
NPP : 20440.96.0498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2022**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fany Indra Yudha Pamungkas  
NBI : 1441800009  
Judul : Redesain Wisata Sanggraloka Telaga Giri Wana Tirta Di  
Kabupaten Gresik  
Pembimbing : Ir. Benny Bintarjo DH, MT  
Ketua Penguji : Mufidah, ST, MT

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya Rancangan Desain sayasendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai untuk mendapatkangelar Sarjana Teknik di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya Tugas Akhir Perancangan saya secara orisinal dan otentik.
3. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan hak atas Tugas Akhir Perancangan ini kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya untuk menyimpan, mengalih mediakan/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikannya Tugas Akhir Perancangan saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
4. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/ keserjanaan saya.

Surabaya, 11 July 2022



Fany Indra Yudha Pamungkas

NBI: 1441800009

iii





UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN  
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA  
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)  
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA  
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Fany Indra Yudha Pamungkas  
NBI/NPM : 1441800009  
Fakultas : Teknik  
Program Studi : Teknik Arsitektur  
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi perkembangan ilmu pengetahuan saya menyetujui iuntuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non exclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

“Redesain Wisata Sanggraloka Telaga Giri Wana Tirta Di Kabupaten Gresik”

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non exclusive Royalty-Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data(database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Pada tanggal : 11 July 2022

Yang Menyatakan



(Fany Indra Yudha Pamungkas)

## KATA PENGANTAR

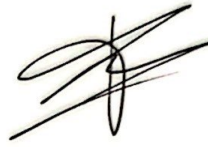
Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Perancangan dengan judul “ REDESAIN WISATA SANGGRALOKA TELAGA GIRI WANA TIRTA DI KABUPATEN GRESIK “ Laporan Tugas Akhir Perancangan ini dikerjakan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur di Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini, penulis mendapat banyak bantuan, masukan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak baik secara moril maupun materi. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Ir. Benny Bintarjo DH, MT selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan arahan serta masukan yang sangat berarti dalam penyelesaian skripsi ini. Terima kasih banyak penulis ucapkan kepada ibu atas waktunya untuk memberikan saran, nasehat dan bimbingan kepada penulis.
2. Ibu Mufidah, ST, MT selaku dosen Ketua Penguji yang telah banyak memberikan saran yang membangun kepada penulis mulai perkuliahan hingga penyelesaian skripsi.
3. Seluruh Dosen Teknik Arsitektur yang telah membagikan ilmunya kepada penulis.
4. Teristimewa kepada keluarga besar penulis, Ibu yang sudah memberikan kasih dan sayang kepada penulis mulai dari kecil sampai sekarang, Almarhum Ayah, saudara penulis yaitu kak Andika Yudha Pratama penulis yang telah memberikan dukungan, semangat serta perhatian kepada penulis. Tanpa cinta dari keluarga mungkin skripsi ini tidak dapat diselesaikan.
5. Kepada teman-teman angkatan 18 Teknik Arsitektur terima kasih atas kebersamaannya selama 4 tahun
6. Teman – teman penulis yang berbeda jurusan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih banyak atas doa dan dukungan positif dari semua sehingga penulis dapat lulus tepat waktu dan menyelesaikan dengan baik.
7. Dan semua pihak yang terkait dan telah membantu serta memberikan semangat sehingga penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir Perancangan.

Penulis telah melakukan dengan segala usaha semaksimal mungkin dalam penyusunan dan pembuatan laporan Tugas Akhir Perancangan ini. Namun tentunya masih ada banyak kekurangan dan keterbatasan dalam Laporan Tugas Akhir Perancangan ini. Oleh karenanya diharapkan segala saran dan kritik untuk membangun untuk kesempurnaan dalam tulisan ini. Semoga laporan Tugas Akhir rancangan dapat bermanfaat khususnya bagi setiap pembaca.

Surabaya. 11 July 2022

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and strokes, positioned above the word 'Penulis'.

Penulis

## ABSTRAK

Kabupaten Gresik memiliki lahan bekas tambang yang cukup banyak, salah satu alasan banyaknya lahan bekas tambang ini terdapat pabrik semen terbesar yaitu Semen Indonesia Gresik, akan tetapi dampak positif dari banyak dari lahan bekas tambang tidak sebanding dengan dampak negatif yang dihasilkan lahan bekas tambang ini yang dibiarkan begitu saja tanpa ada tindak lanjut dari pemerinatahan Gresik hingga menjadi danau contohnya Telaga Giri Wana Tirta yang semula hanya berupa waduk yang digunakan untuk keperluan industri di kawasan tersebut.

Sedangkan pemerintah daerah gresik sudah mengeluarkan perda tentang Pengembangan Rencana Induk Pembangunan Kepariwisataaan (RIPK) pada isinya dicantumkan yang pertama peningkatan fasilitas yang ada diutamakan lahan parkir kendaraan yang kedua peremajaan fasilitas eksisting, Dan aksi yang dilakukan pada Telaga Giri Wana Tirta ini berupa redesain wisata sanggraloka telaga giri wana tirta. Hal ini dilakukan karena beberapa fungsi lahan eksisting dapat mengganggu sirkulasi dan view yang ada di telaga ini sehingga dapat mengurangi potensi yang ada pada Telaga Giri Wana Tirta ini Hal ini bertujuan agar pelaku yang pernah berkunjung ke Telaga Giri Wana Tirta tidak merasa terganggu dengan fungsi eksisting yang tidak mendukung pada wisata sanggraloka yang ada disini

Desain bangunan ini menggunakan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular dengan mengangkat budaya lokal khas Gresik yaitu Damar Kurung Sehingga diharapkan wisata Sanggraloka Telaga Giri Wana Tirta diharapkan mampu untuk mengangkat nilai – nilai warisan budaya yang ada di daerah Kabupaten Gresik.

**Kata kunci: Lahan Bekas Tambang, Redesain, Telaga Giri Wana Tirta, Wisata Sanggraloka, Arsitektur Neo Vernakular**



## **ABSTRACT**

Gresik Regency has quite a lot of ex-mining land, one of the reasons for this large ex-mining land is that there is the largest cement factory, namely Semen Indonesia Gresik, but the positive impact of a lot of ex-mining land is not comparable to the negative impact generated by this ex-mining land which is left unattended. just like that without any follow-up from the Gresik government until it became a lake for example Telaga Giri Wana Tirta which was originally only a reservoir used for industrial purposes in the area.

Meanwhile, the Gresik local government has issued a regional regulation concerning the Development of the Master Plan for Tourism Development (RIPK) in which it states that the first is to improve existing facilities, prioritize vehicle parking areas, secondly, to rejuvenate existing facilities. giri wana tirta. This is done because some existing land functions can interfere with the circulation and view in this lake so as to reduce the potential that exists in the Giri Wana Tirta Lake. does not support the resort tour that is here

The design of this building uses a Neo Vernacular Architectural Approach by elevating the local culture of Gresik, namely Damar Kurung.

**Kata kunci: Ex-Mining Land, Redesign, Giri Wana Tirta Lake, Sanggraloka Tour, Neo Vernacular Architecture**

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL (LUAR) .....	i
HALAMAN SAMPUL (DALAM) / JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN.....	III
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYAILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	Iiv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
LAMPIRAN .....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL .....	xix
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Masalah Perancangan .....	2
1.2.1. Identifikasi Masalah.....	2
1.3. Rumusan Masalah.....	3
1.4. Tujuan dan Sasaran.....	3
1.5. Batasan Proyek .....	3
1.6. Sistematika Penulisan .....	3
1.7. Kerangka Fikir Perancangan.....	4
BAB II. DESKRIPSI PROYEK .....	5
A. Redesain (Aksi).....	5
B. Sanggraloka (Fungsi) .....	5
C. Telaga Giri Wana Tirta .....	6
D. Kabupaten Gresik (Lokasi).....	6
2.1.1. Lingkup Pelayanan dan Kapasitas .....	10
2.1.2. Kualitas Pelayanan.....	14
2.2. Tinjauan Fungsi .....	14
2.2.1 Klasifikasi dan Karkteristik Judul.....	15

A. Klasifikasi Sanggraloka .....	15
B. Karakteristik Sanggraloka.....	16
2.2.2 Pengembangan Judul (Literature dan Teori Penunjang Fungsi).....	19
2.2.3. Standar Perancangan.....	31
2.2.3.1 Peraturan yang berkaitan dengan judul.....	31
2.2.3.2 Elaborasi Rencana Induk Riset Nasional (RIRN).....	35
2.3. Tinjauan Lokasi .....	36
2.3.1. Tinjauan Umum Lokasi/ Rencana Tata Ruang.....	36
2.3.2. Kriteria Pemilihan Lokasi .....	38
2.4. Studi Banding Obyek Sejenis .....	39
2.4.1. Obyek 1.....	39
2.4.2. Obyek 2.....	42
2.4.3. Kesimpulan Studi Banding .....	45
2.5. Konsep Dasar.....	48
2.6. Tinjauan Tema / Pendekatan Perancangan .....	52
2.6.1 Pengertian Tema / Pendekatan Perancangan .....	52
2.6.2. Interpretasi Tema / Pendekatan Perancangan .....	53
2.6.3. Studi Literatur Tema / Pendekatam Perancangan.....	54
2.6.3.1. Obyek 3.....	54
2.6.3.2. Obyek 4.....	56
2.6.3.3. Kesimpulan Studi Banding Tema Sejenis.....	57
<b>BAB III METODE PEMBAHASAN .....</b>	<b>59</b>
3.1. Alur Pemikiran .....	59
3.2. Penjelasan Alur Pemikiran .....	59
<b>BAB IV ANALISA PERANCANGAN .....</b>	<b>61</b>
4.1. Analisa Eksternal (Tapak Dan Kondisi Lokasi Lingkungan).....	61
4.1.1 Studi Pemilihan dan Analisa Tapak Terpilih.....	61
4.1.2 Analisa Kondisi dan Batas Eksisting Tapak.....	61
4.1.3. Analisa Peraturan Batas Tapak, GSB, KDB dan KDH, KLB dan Peraturan Lainnya .....	64
4.1.4. Analisa Pencapaian Pada Tapak.....	65

4.1.5. Analisa Entrance Pada Tapak .....	67
4.1.6. Analisa Sirkulasi Pada Tapak .....	68
4.1.7. Analisa View Pada Tapak.....	70
4.1.8. Analisa Parkir Pada Tapak.....	71
4.1.9. Analisa Lansekap Pada Tapak .....	73
4.1.10. Analisa Drainase Pada Tapak .....	74
4.1.11. Analisa Kebisingan Pada Tapak .....	75
4.1.12. Analisa Utilitas Pada Tapak .....	76
4.1.13 Analisa Iklim Pada Tapak.....	77
A. Analisa Hujan .....	78
B. Analisa Angin .....	79
C. Analisa Matahari .....	79
4.1.14 Analisa Zoning Pada Tapak.....	80
4.2 Analisa Internal (Bangunan).....	82
4.2.1 Analisa Jumlah Pengguna Bangunan.....	82
4.2.2 Analisa Aktifitas Pengguna .....	82
A. Kegiatan Utama .....	82
B. Kegiatan Penunjang .....	83
C. Kegiatan Pelengkap .....	84
4.2.3 Analisa Kebutuhan Ruang Pada Bangunan .....	87
4.2.4 Analisa Sirkulasi Pengguna Pada Bangunan .....	93
A. Sirkulasi Pelaku Tetap .....	93
B. Sirkulasi Pelaku Tidak Tetap .....	93
4.2.5 Analisa Hubungan Ruang Pada Bangunan .....	94
4.2.6 Analisa Besaran Ruang Pada Bangunan.....	98
A. Kegiatan Utama .....	98
C. Kegiatan Pelengkap .....	101
D. Kegiatan Pelayanan .....	114
E. Kesimpulan Besaran Ruang .....	120
4.2.7 Analisa Massa Bangunan.....	121
4.2.8 Analisa Bentuk Bangunan .....	121

4.2.9 Analisa Struktur Bangunan.....	121
A. Struktur Bawah / Pondasi .....	121
4.2.10 Analisa Sirkulasi Vertikal dan Horizontal Pada Bangunan .....	123
4.2.11 Analisa Transportasi Pada Bangunan .....	124
4.2.12 Analisa Utilitas Pada Bangunan .....	125
<b>BAB V KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI.....</b>	<b>131</b>
5.1 Konsep Penataan Tapak.....	131
5.1.1 Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak.....	131
5.1.2 Konsep Pengaturan KDB dan Batas Tapak, GSB, KLB, dll .....	131
5.1.3 Konsep Pencapaian Pada Tapak .....	132
5.1.4 Konsep Entrance Pada Tapak .....	133
5.1.5 Konsep Sirkulasi Pada Tapak .....	133
5.1.6 Konsep View tapak.....	136
5.1.7 Konsep parkir pada Tapak .....	137
5.1.8 Konsep Lansekap Pada Tapak .....	137
A. Soft Material .....	137
B. Hard Material .....	138
5.1.9 Konsep Drainase Pada Tapak .....	138
5.1.10 Konsep Kenyamanan Kebisingan Pada Tapak .....	139
5.1.11 Konsep Utilitas Pada Tapak.....	139
5.1.12 Konsep Responsif Iklim Pada Tapak.....	140
5.2 Konsep Bangunan.....	141
5.2.1 Konsep Aktifitas Pengguna Bangunan .....	141
5.2.2 Konsep Kebutuhan Ruang Pada Bangunan .....	141
5.2.3 Konsep Sirkulasi Pengguna Bangunan.....	142
5.2.4 Konsep Hubungan Ruang Pada Bangunan .....	142
5.2.5 Konsep Besaran Ruang Pada Bangunan.....	143
5.2.6 Konsep Massa Bangunan.....	143
5.2.7 Konsep Bentuk Bangunan .....	144
5.2.8 Konsep Struktur Bangunan.....	144
5.2.9 Konsep Sirkulasi Vertikal Pada Bangunan.....	144

5.2.10 Konsep Transportasi Pada Bangunan .....	145
5.2.11 Konsep Utilitas Pada Bangunan .....	145
5.3 Transformasi Konsep.....	147
5.3.1 Tema/Pendekatan Perancangan .....	147
5.3.2 Ide Bentuk.....	149
5.3.3 Sketsa Terapan Bentuk dalam Tapak .....	150
A. Blok Plan .....	150
B. Site Plan. ....	151
C. Perspektif Siang .....	152
C. Perspektif Malam .....	155
D. Detail Elemen Luar .....	156
<b>BAB VI HASIL RANCANGAN.....</b>	<b>159</b>
6.1 Site Plan.....	159
6.2 Lay Out.....	159
6.3 Tampak Site.....	160
6.4 Potongan Kawasan .....	163
6.4 Denah, Tampak, Potongan Bangunan .....	164
6.4 Denah, Tampak, Isometri Sculpture .....	182
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>183</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>187</b>



## LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Bukti bimbingan minggu ke 5 .....	187
Lampiran 1. 2 Bukti bimbingan minggu ke 5 .....	188
Lampiran 1. 3 Bukti bimbingan minggu ke 7 .....	188
Lampiran 1. 4 Bukti bimbingan minggu ke 9 .....	189
Lampiran 1. 5 Bukti bimbingan minggu ke 11 .....	189
Lampiran 1. 6 Bukti bimbingan minggu ke 11 .....	190
Lampiran 1. 7 Bukti bimbingan minggu 11.....	190
Lampiran 1. 8 Lembar Konsultasi Pasca Sidang .....	193

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Alur Pemikiran.....	4
Gambar 1. 2 Peta Administrasi Gresik .....	7
Gambar 1. 3 Jumlah Penduduk Kabupaten Gresik Tahun 2016.....	8
Gambar 1. 4 Jumlah Kepadatan Penduduk Kabupaten Gresik Tahun 2016.....	8
Gambar 1. 5 Peta Ketinggian Tanah Kabupaten Gresik .....	9
Gambar 1. 6 Chart Jumlah wisatawan domestik dan luar negeri di Gresik .....	11
Gambar 1. 7 Danau Area Ski Air.....	18
Gambar 1. 8 Peralatan Ski Air.....	19
Gambar 1. 9 HANGING GARDENS OF BALI.....	21
Gambar 1. 10 WHITE MOUNTAIN HOTEL AND RESORT .....	22
Gambar 1. 11 KAMALAYA KOH SAMUI SPA AND RESORT.....	23
Gambar 1. 12 THE SEMINYAK BEACH RESORT .....	23
Gambar 1. 13 MARITIM RESORT AND SPA MAURITIUS .....	24
Gambar 1. 14 CASTELLO BANFI IL BORGIO .....	25
Gambar 1. 15 Skema Resort .....	31
Gambar 1. 16 Tema Dan Topik Untuk Fokus Riset Sosial Humaniora – Seni Budaya – Pendidikan .....	36
Gambar 1. 17 Peta Kecamatan Gresik .....	37
Gambar 1. 18 peta desa ngipik.....	38
Gambar 1. 19 Gambar Wisata Setigi .....	39
Gambar 1. 20 Peta Lokasi Wisata Setigi .....	40
Gambar 1. 21 Wisata Dusun Bambu Family Leisure Park.....	42
Gambar 1. 22 Peta Lokasi Wisaata Dusun Bambu Family Leisure Park.....	43
Gambar 1. 23 Konsep Dasar .....	52
Gambar 1. 24 Pendekatan Arsitektur .....	54
Gambar 1. 25 Bandara Soekarno - Hatta .....	54
Gambar 1. 26 Bandara Juanda .....	56
Gambar 1. 27 Alur Pemikiran.....	59
Gambar 1. 28 Peta Lokasi.....	61
Gambar 1. 29 Perletakan Eksisting.....	64
Gambar 1. 30 Analisa Pencapaian Tapak .....	66
Gambar 1. 31 Respond Pencapaian Tapak .....	66
Gambar 1. 32 Analisa Entrence Pada Tapak .....	67
Gambar 1. 33 Respond Entrence Tapak .....	67
Gambar 1. 34 Analisa Sirkulasi Pedestrian Pada Tapak.....	68
Gambar 1. 35 Respond Sirkulasi Pada Tapak.....	68
Gambar 1. 36 Analisa Sirkuasi Kendaraan Pada Tapak .....	69
Gambar 1. 37 Respond Sirkulasi Kendaraan Pada Tapak .....	69
Gambar 1. 38 Analisa View Eksisting.....	70

Gambar 1. 39 Analisa Dan Respond View To Site .....	70
Gambar 1. 40 Analisa Dan Respond View From Site .....	71
Gambar 1. 41 Analisa Parkir Pada Tapak.....	72
Gambar 1. 42 Respond Parkir Pada Site.....	72
Gambar 1. 43 Analisa Lansekap Pada Tapak .....	73
Gambar 1. 44 Analisa Dan Respond Softscape Pada Site .....	73
Gambar 1. 45 Analisa Dan Respon Hardscape Pada Site .....	74
Gambar 1. 46 Analisa Drainase Pada Tapak .....	74
Gambar 1. 47 Respon Drainase Pada Tapak.....	75
Gambar 1. 48 Analisa Kebisingan Eksisting .....	76
Gambar 1. 49 Analisa dan Respon Kebisingan Pada Tapak.....	76
Gambar 1. 50 Analisa Utilitas .....	77
Gambar 1. 51 Analisa Dan Respon Utilitas .....	77
Gambar 1. 52 Analisa Iklim Pada Tapak.....	78
Gambar 1. 53 Analisa Dan Respon Hujan.....	78
Gambar 1. 54 Analisa Dan Respon Angin.....	79
Gambar 1. 55 Analisa Dan Respon Matahari .....	80
Gambar 1. 56 Analisa Zooning Site Sekitar .....	80
Gambar 1. 57 Analisa Zooning Pada Site.....	81
Gambar 1. 58 Analisa Respon Zooning Pada Site.....	81
Gambar 1. 59 Pelaku Wisata .....	82
Gambar 1. 60 Analisa Sirkulasi pelaku Tetap .....	93
Gambar 1. 61 Analisa Pelaku Tidak Tetap.....	94
Gambar 1. 62 Analisa Organisasi Fasilitas.....	95
Gambar 1. 63 Analisa Organisasi Penginapa Tipe Single .....	95
Gambar 1. 64 Analisa Organisasi Penginapa Tipe Family .....	96
Gambar 1. 65 Analisa Organisasi Rekreasi .....	96
Gambar 1. 66 Analisa Organisasi Olahraga.....	96
Gambar 1. 67 Analisa Organisasi Administrasi.....	97
Gambar 1. 68 Analisa Organisas Ruang Pengelola .....	98
Gambar 1. 69 Analisa Organisasi Ruang Café .....	98
Gambar 1. 70 Analisa Sirkulasi Horizontal.....	123
Gambar 1. 71 Analisa Vertikal Bangunan.....	124
Gambar 1. 72 Analisa Transportasi Bangunan .....	124
Gambar 1. 73 Analisa Sistem Listrik.....	125
Gambar 1. 74 Analisa Sistem Air Bersih.....	126
Gambar 1. 75 Analisa Sistem Air Kotor.....	126
Gambar 1. 76 Hydrant Luar.....	129
Gambar 1. 77 Hydrant dalam.....	129
Gambar 1. 78 Sprinkle.....	129
Gambar 1. 79 Halon gas .....	130

Gambar 1. 80 Analisa Sistem Penangkal Petir .....	130
Gambar 1. 81 Konsep Penataan Tapak.....	131
Gambar 1. 82 Dimensi dan Legalitas Site .....	131
Gambar 1. 83 Konsep Pencapaian Pada Tapak .....	132
Gambar 1. 84 Konsep Entrence Pada Tapak .....	133
Gambar 1. 85 Konsep Sirkulasi Pedestrian Dalam Tapak Zona 1.....	133
Gambar 1. 86 Konsep Sirkulas Pedestriani Pada Tapak Zona 2.....	134
Gambar 1. 87 Konsep Sirkulasi Pedestrian Pada Tapak Zona 3.....	134
Gambar 1. 88 Konsep Sirkulasi Pedestrian Pada Tapak Zona 4.....	135
Gambar 1. 89 Konsep Sirkulasi Pedestrian Pada Tapak Zona 5.....	135
Gambar 1. 90 Konsep Sirkulasi Kendaraan Pada Tapak .....	136
Gambar 1. 91 Konsep View Tapak.....	136
Gambar 1. 92 Konsep Parkir Pada Tapak.....	137
Gambar 1. 93 Konsep Softscape Pada Tapak .....	137
Gambar 1. 94 Konsep Hardscape Pada Tapak.....	138
Gambar 1. 95 Konsep Drainase Pada Tapak .....	138
Gambar 1. 96 Konsep Kenyamanan Pada Tapak.....	139
Gambar 1. 97 Konsep Jaringan Listrik .....	139
Gambar 1. 98 Konsep Plumbing Air Bersih dan Air Kotor.....	140
Gambar 1. 99 Konsep Responsif Iklim Pada Tapak .....	140
Gambar 1. 100 Konsep Zooning Pada Tapak.....	141
Gambar 1. 101 Konsep Hubungan Fasilitas .....	142
Gambar 1. 102 Konsep Organisasi Fasilitas .....	142
Gambar 1. 103 Konsep Massa Bangunan.....	143
Gambar 1. 104 Konsep Bentuk Bangunan .....	144
Gambar 1. 105 Konsep Struktur Bangunan.....	144
Gambar 1. 106 Konsep Sirkulasi Vertikal Pada Bangunan .....	145
Gambar 1. 107 Konsep drainase Pada Bangunan .....	146
Gambar 1. 108 Konsep Sanitasi Pada Bangunan.....	146
Gambar 1. 109 Konsep Air Bersih Pada Tapak.....	146
Gambar 1. 110 Konsep Jaringan Listrik .....	147
Gambar 1. 111 Konsep > BANGUNAN .....	148
Gambar 1. 112 Konsep = BANGUNAN .....	148
Gambar 1. 113 Konsep < BANGUNAN .....	149
Gambar 1. 114 Ide Bentuk Damar Kurung dan Bandeng .....	149
Gambar 1. 115 Transformasi Desain Jalan.....	150
Gambar 1. 116 Transformasi Dasar Bangunan.....	150
Gambar 1. 117 Blok Plan.....	151
Gambar 1. 118 Site Plan .....	151
Gambar 1. 119 Perspektif Siang .....	152
Gambar 1. 120 Detail Perspektif Ruang Luar Siang Hari .....	155
Gambar 1. 121 Perspektif Malam.....	155

Gambar 1. 122 Detail Perspektif Ruang Luar Malam Hari .....	156
Gambar 1. 123 Detail Elemen Luar .....	157
Gambar 1. 124 Site Plan .....	159
Gambar 1. 125 Lay Out .....	159
Gambar 1. 126 Tampak Timur & Barat.....	160
Gambar 1. 127 Tampak Utara & Selatan.....	162
Gambar 1. 128 Potongan Kawasan.....	163
Gambar 1. 129 Denah,Tampak,Potongan Restoran.....	165
Gambar 1. 130 Denah,Tampak,Potongan Pengelola Outbond .....	167
Gambar 1. 131 Denah,Tampak,Potongan Basecamp Atlet .....	169
Gambar 1. 132 Denah,Tampak,Potongan Pengelola Wisata .....	172
Gambar 1. 133 Denah,Tampak,Potongan Musholla.....	174
Gambar 1. 134 Denah,Tampak,Potongan Gedung Serbaguna .....	176
Gambar 1. 135 Denah,Tampak,Potongan Cottage Tipe A .....	178
Gambar 1. 136 Denah,Tampak,Potongan Cottage Tipe B.....	180
Gambar 1. 137 Denah,Tampak,Potongan Cottage Tipe C.....	181
Gambar 1. 138 Denah,Tampak,Isometri Sculpture Damar Kurung .....	182
Gambar 1. 139 Denah,Tampak,Isometri Sculpture Bandeng .....	182

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jumlah Keluarga di Kabupaten Gresik Tahun 2011-2015.....	7
Tabel 1. 2 Jumlah Kepadatan Penduduk di Kabupaten Gresik.....	7
Tabel 1. 3 Luas Daerah Berdasarkan Ketinggian (Ha) Kabupaten Gresik .....	9
Tabel 1. 4 Total Pengunjung Objek Wisata Gresik .....	12
Tabel 1. 5 jenis – jenis kendaraan pengunjung .....	26
Tabel 1. 6 standar ruang-ruang lobby .....	26
Tabel 1. 7 Ukuran dan tipe kamar resort .....	28
Tabel 1. 8 standar ruang ruang penunjang .....	28
Tabel 1. 9 standar ruang – ruang penunjang.....	28
Tabel 1. 10 standar ruang – ruang penunjang.....	29
Tabel 1. 11 standar ruang – ruang penunjang tambahan .....	29
Tabel 1. 12 standar ruang – ruang penunjang tambahan .....	30
Tabel 1. 13 standar ruang – ruang penunjang tambahan .....	30
Tabel 1. 14 Integrasi Fokus Riset Sosial Humaniora -Seni Budaya –Pendidikan ...	36
Tabel 1. 15 Kesimpulan Fasilitas Wisata Setigi .....	42
Tabel 1. 16 Kesimpulan Dusun Bambu Family Leisure Park.....	45
Tabel 1. 17 Kesimpulan Studi Banding .....	48
Tabel 1. 18 Karakter Pelaku .....	50
Tabel 1. 19 Prinsip – Prinsip Arsitektur Neo Vernakular Bandara Soekarno - Hatta	55
Tabel 1. 20 Prinsip – Prinsip Arsitektur Neo Vernakular Bandara Juanda.....	57
Tabel 1. 21 Tabel Eksisting .....	64
Tabel 1. 22 Data Iklim Kabupaten Gresik .....	78
Tabel 1. 23 Kegiatan Utama .....	82
Tabel 1. 24 Kegiatan Penunjang .....	83
Tabel 1. 25 Kegiatan Penunjang .....	84
Tabel 1. 26 Kebutuhan Ruang Pada Bangunan Pelaku Tetap .....	87
Tabel 1. 27 Analisa Kebutuhan Pelaku Tidak Tetap .....	90
Tabel 1. 28 Analisa Besaran Ruang Kegiatan Utama.....	98
Tabel 1. 29 Analisa Besaran Ruang Kegiatan Penunjang.....	100
Tabel 1. 30 Analisa Besaran Ruang Kegiatan Pelengkap.....	101
Tabel 1. 31 Analisa Besaran Ruang Kegiatan Pelayanan .....	114
Tabel 1. 32 Tabel Kesimpulan Besaran Ruang.....	121
Tabel 1. 33 Analisa Pondasi .....	122
Tabel 1. 34 Analisa Dinding .....	122
Tabel 1. 35 Analisa Atap .....	123
Tabel 1. 37 Analisa Sistem Pencahayaan .....	127
Tabel 1. 38 Analisa Sistem Penghawaan.....	128



Tabel 1. 39 Analisa Sistem Pemadam Kebakaran .....	130
--	-----