

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**REDESAIN FASILITAS PENYANDANG MASALAH KESEJAHTERAAN
SOSIAL (PMKS) PADA KAWASAN LIPONSOS KEPUTIH DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA DI KOTA SURABAYA**



DISUSUN OLEH :

IAN KURNIAWAN LEKSONO EKO CAHYO

1441700005

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
TAHUN 2022**

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**REDESAIN FASILITAS PENYANDANG MASALAH KESEJAHTERAAN
SOSIAL (PMKS) PADA KAWASAN LIPONSOS KEPUTIH DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA DI KOTA SURABAYA**



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Sarjana Teknik

DISUSUN OLEH :
IAN KURNIAWAN LEKSONO EKO CAHYO
1441700005

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
TAHUN 2022**

**LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2021/2022**

**REDESAIN FASILITAS PENYANDANG MASALAH KESEJAHTERAAN
SOSIAL (PMKS) PADA KAWASAN LIPONSOS KEPUTIH DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA DI KOTA SURABAYA**

Diajukan Oleh :

IAN KURNIAWAN LEKSONO EKO CAHYO

NBI: 1441700005

Telah Disetujui Oleh :
Pembimbing Utama :



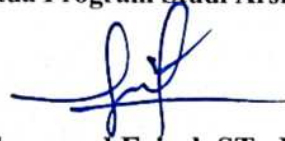
Dr.Ir.R.A Retno Hastijanti, MT, IPU.

NPP: 20440.91.0218

Mengetahui :



Ketua Program Studi Arsitektur



Muhammad Faisal, ST., MT.

NPP: 20440.96.0498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
TAHUN 2022**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ian Kurniawan Leksono Eko Cahyo
NBI : 1441700005
Fakultas/ Program Studi : Arsitektur
Judul : Redesain Fasilitas Penyanggah Masalah
Kesejahteraan Sosial (Pmks) Pada Kawasan
Liponsos Keputih Dengan Pendekatan Arsitektur
Metafora Di Kota Surabaya

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya Rancangan Desain saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir yang sudah pernah dipublikasikan atau dan pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Sarjana Teknik di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya Tugas Akhir Perancangan saya secara orisinil dan otentik.
3. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan hak atas Tugas Akhir Perancangan ini kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya untuk menyimpan, mengalih mediakan / memformatkan , mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan karya Tugas Akhir Perancangan saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
4. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/ kesarjanaaan saya.



Surabaya, 12 Juli 2022

Tanda Tangan:

Nama: Ian Kurniawan Leksono Eko Cahyo
NBI: 1441700005



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ian Kurniawan Leksono Eko Cahyo
NBI/ NPM : 1441700005
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

" Redesain Fasilitas Penyandang Masalah Kesejahteraan Sosial (PMKS) pada Kawasan LIPONSOS Keputih dengan Pendekatan Arsitektur Metafora di Kota Surabaya "

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 12 Juli 2022

Yang Menandatangani



(Ian Kurniawan Leksono Eko Cahyo)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Segala puji syukur kehadirat Allah SWT, karena atas ridho dan hidayah nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan Arsitektur yang berjudul “ **Redesain Fasilitas Penyandang Masalah Kesejahteraan Sosial (Pmks) Pada Kawasan Liponsos Keputih Dengan Pendekatan Arsitektur Metafora Di Kota Surabaya** “ ini. Laporan Tugas akhir ini disusun demi memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Teknik pada Jurusan Teknik Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih memiliki banyak kekurangan. Untuk itu, kritik dan saran dari pembaca yang sifatnya membangun, sangat penulis harapkan.

Di dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir Perancangan Arsitektur ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari segenap pihak baik secara moril maupun material. Dalam kesempatan ini tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar- besarnya kepada :

- Kepada Allah SWT yang Maha Segalanya
- Kedua orang tua tercinta Ayah Amin Tohari dan Ibu Tercinta Ani Sofiyah yang telah banyak memberikan dukungan, support doa dan pengorbanan baik secara moril maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan studi pada jenjang Strata I ini;
- Secara khusus penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dr.Ir.R.A Retno Hastijanti, MT, IPU. dan selaku dosen pembimbing yang telah banyak membimbing penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan Arsitektur ini.
- Ibu Intan Kusumaningayu, ST., MT. selaku Ketua penguji serta
- Bapak Febby Rahmatullah Masruchin, ST., MT. selaku anggota penguji yang telah banyak memberikan arahan serta masukan yang sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan Arsitektur ini.
- Para dosen pangampu mata kuliah Jurusan Arsitektur Untag Surabaya yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang tidak terlupakan.
- Terima kasih kepada sahabat-sahabat terbaik seperjuangan Ivan Ariefsky, Mariono Min Zain, Fajar Hidayat Tulloh, Sanrio Yulis ,M.Dicky Darmawan, Mochammad Rizal Kurniawan , Satyo Widiasta , Dinar Dafana Dewi dan Heni Purwanti atas segala bantuan dan kebersamaan selama ini.

- Dan semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu- persatu yang telah membantu terselesaikannya Laporan Tugas Akhir ini.

Akhir kata semoga laporan Tugas Akhir Perancangan Arsitektur ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi penulis dan para pembaca pada umumnya.

Surabaya, 12 Juli 2022



Ian Kurniawan L E C

Abstrak

Fasilitas Penyanggah masalah kesejahteraan sosial (PMKS) di Kota Surabaya sebagai bentuk Kepedulian sosial dan juga wujud tanggung jawab pemkot surabaya dengan masalah pmks di kota surabaya , Di jaman yang semakin hari semakin modern ini kota metropolitan seperti surabaya sedang mengalami permasalahan yang hampir semua kota memilikinya yaitu masalah kesejahteraan sosial penduduknya yang dari waktu ke waktu semakin bertambah . selama ini sudah tersedia Liponsos keputih dan panti sosial lainnya di surabaya yang sudah menampung dan merawat para pmks , akan tetapi menurut informasi dari media massa juga media berita di internet jumlah mereka semakin tahun semakin bertambah yang menjadikan panti sosial dan liponsos tidak lagi sanggup menampung para pmks .

Penelitian ini bertujuan untuk mencari inovasi dan solusi untuk dapat meningkatkan kapasitas baik dari segi bangunan dan juga kapasitas sarana pra sarana penunjang pendidikan dan pelatihan bagi para pmks untuk dapat mengentaskan mereka dari masalah sosial yang mereka alami supaya mereka dapat kembali ke masyarakat . Jenis tema liponsos yang di terapkan adalah tentang menengahkan masyarakat pinggiran dan juga mengangkat harkat kemanusiaan yang menjadi karakter liponsos keputih di surabaya , serta dilengkapi oleh hadirnya UMKM yang dapat melatih para pmks untuk dapat berdikari dan lebih meningkatkan rasa percaya diri mereka .

Merehabilitasi , menampung , melatih dan mendidik adalah kegiatan utama yang ada di liponsos keputih , dengan mencari inovasi dan dan solusi yang dapat memenuhi kebutuhan mereka menjadi misi penting dari di Redesain Fasilitas PMKS di liponsos keputih ini.

Kata Kunci— PMKS, Liponsos , Rehabilitasi , fasilitas PMKS, Liponsos Keputih

Abstrak

Facilities for people with social welfare problems (PMKS) in the city of Surabaya as a form of social concern and also a form of responsibility for the Surabaya city government with the PMKS problem in the city of Surabaya. the problem of social welfare of the population is increasing from time to time. So far, there are Keputih Liponsos and other social institutions in Surabaya that have accommodated and cared for PMKS, but according to information from the mass media and news media on the internet, their number is increasing year by year, which makes social institutions and Liponsos no longer able to accommodate PMKS. .

This research aims to find innovations and solutions to increase capacity both in terms of buildings and also the capacity of educational and training support facilities for PMKS to be able to relieve them of the social problems they experience so that they can return to society. The type of Social Social Responsibility theme that is applied is about mediating marginalized communities and also raising the dignity of humanity which is the white Liponsos character in Surabaya, and is complemented by the presence of MSMEs that can train PMKS to be independent and further increase their self-confidence.

Rehabilitating, accommodating, training and educating are the main activities in Liponsos Keputih, by looking for innovations and solutions that can meet their needs is an important mission of the Redesign of PMKS Facilities in Liponsos Keputih.

Keywords— PMKS, Liponsos, Rehabilitation, PMKS facilities, Liponsos Keputih

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN.....	i
SAMPUL BELAKANG.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN 1.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN 2.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi-vii
ABSTRAK.....	xiii
DAFTAR ISI.....	ix-xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv-xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1-9
1.2. Masalah Perancangan.....	10
1.2.1. Identifikasi Masalah.....	10
1.2.2. Rumusan Masalah.....	10
1.3. Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	11
1.4. Batasan Proyek.....	11
1.5. Sistematika Penulisan.....	12-13
1.6. Kerangka Fikir Perancangan.....	14
BAB II.....	14
DESKRIPSI PROYEK.....	14
2.1. Pengertian Judul.....	14-16
2.1.1. Lingkup Pelayanan dan Kapasitas.....	17
2.1.2. Kualitas Pelayanan.....	17
2.2. Tinjauan Fungsi.....	17
2.2.1. Klasifikasi dan Karakteristik Judul.....	18-25
2.2.2. Pengembangan Judul.....	26-42
2.2.3. Standar Perancangan.....	43
2.2.3.1. Peraturan yang berkaitan dengan Judul.....	43
2.2.3.2. Elaborasi Rencana Induk Riset Nasional (RIRN).....	44-45
2.3. Tinjauan Lokasi.....	46
2.3.1. Tinjauan Umum Lokasi/ Rencana Tata Ruang Wilayah.....	47-50
2.3.2. Kriteria Pemilihan Lokasi.....	51-53
2.4. Studi Banding Obyek Sejenis.....	54

2.4.1. Obyek 1.....	54-55
2.4.2. Obyek 2.....	56-59
2.4.3. Kesimpulan Studi Banding.....	60
2.5. Karakter Obyek.....	61
2.6. Tinjauan Tema/ Pendekatan Perancangan.....	62
2.6.1. Pengertian Tema/ Pendekatan Perancangan.....	62
2.6.2. Interpretasi Tema/ Pendekatan Perancangan.....	63-64
2.6.3. Studi Literatur Tema/ Pendekatan Perancangan Sejenis.....	65
2.6.3.1. Obyek 3.....	65
2.6.3.2. Obyek 4.....	65
2.6.3.3. Kesimpulan Studi Banding Tema Sejenis.....	66
BAB III.....	67
METODE	
PEMBAHASAN.....	67
3.1. Alur Pemikiran.....	67
3.2. Penjelasan Alur Pemikiran.....	68-69
BAB IV.....	70
4.1. Analisa Eksternal.....	70
4.1.1. Studi Pemilihan dan Analisa Tapak Terpilih.....	70
4.1.2. Analisa Kondisi dan Batas Eksisting Tapak.....	71-72
4.1.3. Analisa Peraturan Setempat.....	73-75
4.1.4. Analisa Pencapaian Pada Tapak.....	76
4.1.5. Analisa Entrance Pada Tapak.....	76
4.1.6. Analisa Sirkulasi Pada Tapak.....	77
4.1.7. Analisa View Pada Tapak.....	78
4.1.8. Analisa Parkir Pada Tapak.....	79
4.1.9. Analisa Lansekap Pada Tapak.....	80
4.1.10. Analisa Drainase Pada Tapak.....	80
4.1.11. Analisa Kebisingan Pada Tapak.....	81
4.1.12. Analisa Utilitas Pada Tapak.....	81
4.1.13. Analisa Iklim Pada Tapak.....	82
A. Analisa Hujan.....	82
B. Analisa Angin.....	83
C. Analisa Matahari.....	83
4.1.14. Analisa Zoning Pada Tapak.....	84-85
4.2. Analisa Internal.....	86
4.2.1. Analisa Jumlah Pengguna Bangunan.....	86

4.2.2. Analisa Aktifitas Pengguna Bangunan dan penetapan Program	
Kegiatan.....	87
A. Kegiatan Utama.....	87
B. Kegiatan Penunjang.....	87
C. Kegiatan Pelengkap.....	88-90
4.2.3. Analisa Kebutuhan Ruang Pada Bangunan.....	91-92
4.2.4. Analisa Sirkulasi Pengguna Pada Bangunan.....	93-96
4.2.5. Analisa Hubungan Ruang Pada Bangunan.....	97
1. Area Perawatan.....	97
2. Area Hunian.....	98
3. Area Kantor Pengelola.....	99
4. Area Pengembangan Diri.....	100
5. Diagram Makro.....	101
4.2.6. Analisa Besaran Ruang Pada Bangunan.....	102
A. Kegiatan Utama.....	102-104
B. Kegiatan Penunjang.....	104-107
C. Kegiatan Pelengkap.....	107-109
D. Kegiatan Pelayanan.....	109-110
BAB V	111
KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI.....	111
5.1. Konsep Dasar.....	111
5.2. Konsep Penataan Tapak.....	111
5.2.1. Konsep Penataan Existing Tapak.....	112
5.2.2. Konsep Pengaturan KDB dan Batas Tapak , GSB & KLB... 112-113	
5.2.3. Konsep Pencapaian Pada Tapak.....	114
5.2.4. Konsep Entrance Pada Tapak.....	115
5.2.5. Konsep Sirkulasi Pada Tapak.....	116
5.2.6. Konsep View Pada Tapak.....	117
5.2.7. Konsep Parkir Pada Tapak.....	118
5.2.8. Konsep Lanskap Pada Tapak.....	119
5.2.9. Konsep Sanitasi & Drainase Pada Tapak.....	120
5.2.10. Konsep Kenyamanan Kebisingan Pada Tapak.....	121
5.2.11. Konsep Utilitas Pada Tapak.....	122
1. Konsep Desain Inklusif.....	122
2. Konsep Desain Humanis.....	123-129
3. Konsep Desain Smart Building.....	129-134
5.2.12. Konsep Responsif Iklim Pada Tapak.....	134
A. Respond Terhadap Orientasi Matahari	134

B. Respond Terhadap Orientasi Angin	135
5.3. Transformasi Konsep.....	136
5.3.1. Tema/ Pendekatan Konsep.....	136
A. Konsep Karakter Objek Dgn Pendekatan Arsitektur Metafora...137	
5.3.2. Ide Bentuk.....	138
5.3.3. Sketsa Terapan Bentuk dalam Tapak.....	139
A. Site Plan.....	139
BAB VI.....	140
HASIL RANCANGAN.....	140
6.1. Penataan lahan.....	140
A. Zoning & Denah Kawasan.....	140
6.2. Disain Bangunan.....	141-152
6.3. Struktur dan Utilitas.....	153-161
6.4. Perspektif dan Detail.....	162-172
DAFTAR PUSTAKA.....	173
LAMPIRAN.....	174

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Tabel kerangka Fikir Perancangan.....	14
Tabel 2: Tabel Data RIRN Terkait.....	45
Tabel 3: Data Ruang Pondok Az-zainy.....	57
Tabel 4: Tabel Alur Pemikiran.....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Artikel tribunnews tentang liponsos keputih surabaya overload.....	1
Gambar 2:Atk Tribunnews berisi penjelasan pemkot soal liponsos yg overload.....	2
Gambar 3: Artikel ini nusantara tentang liponsos keputih overload.....	3
Gambar 4:Artikel jawapos tentang banyak dipulangkanya odgj.....	5
Gambar 5: Artikel tentang fungsi liponsos surabaya sebagai persinggahan para gelandangan.....	6
Gambar 6:Denah Asrama Tipe Hall.....	27
Gambar 7: Jenis & Ukuran Perabot.....	28
Gambar 8:Standar Spasial di sekitar tempat tidur pasien.....	29
Gambar 9:Standar Panel Kontrol dan Peletakannya.....	30
Gambar 10:Standar Lebar Pintu untuk Dilalui Tempat Tidur.....	31
Gambar 11:Standar Penggunaan Toilet dengan Kursi Roda.....	31
Gambar 12:Standar Luas Toilet.....	32
Gambar 13:Standar Luas Toilet Dengan Kursi Roda.....	32
Gambar 14:Large shower.....	33
Gambar 15:Standar Spasial Wastafel.....	33
Gambar 16: Standar ukuran dan perletakan cermin.....	34
Gambar 17:Denah R. Rehabilitasi.....	35
Gambar 18:Lingkungan Sebagai Faktor Pendukung Proses Penyembuhan.....	36
Gambar 19:Lingkungan Psiko- sosial.....	37
Gambar 20:Masjid.....	39
Gambar 21:Standar Ukuran Dapur.....	39
Gambar 22:Standar Ukuran Dan Penataan Meja Makan.....	40
Gambar 23:Ukuran Selasar.....	41
Gambar 24:Jalur Pendesterian Untuk Taman.....	41
Gambar 25: Layout Kawasan Liponsos.....	46
Gambar 26: Layout Kondisi Kawasan LIPONSOS.....	47
Gambar 27: Pintu Masuk Kawasan LIPONSOS.....	48
Gambar 28: Kondisi Area Taman Kawasan LIPONSOS.....	48
Gambar 29: Bangunan Kantor Pengelola.....	49
Gambar 30:Barak Psikotik A dan B Laki-Laki.....	49
Gambar 31:Barak Psikotik C Perempuan.....	50
Gambar 32: Dapur.....	50
Gambar 33:Barak Gepeng (Gelandangan Pengemis) D Laki-Laki.....	51
Gambar 34:Barak Gepeng E Perempuan.....	52
Gambar 35:Fasilitas Pelatihan.....	52
Gambar 36:Ruang Klinik dan Terapi.....	53
Gambar 37:Mushola.....	53
Gambar 38:Pondok Az-zainy.....	54
Gambar 39: Gambar Masjid Az-zainy.....	56
Gambar 40: Ruang Pengelola & Ruang Konsultasi.....	57
Gambar 41: Asrama.....	58

Gambar 42:Ruang Fisioterapi.....	58
Gambar 43: Gedung Kantor Utama.....	59
Gambar 44:Dapur.....	59
Gambar 45:Aula Serba Guna.....	59
Gambar 46:Pos Keamanan.....	60
Gambar 47:Ilustrasi Metamorfosis.....	61
Gambar 48: Mario Botta dan karyanya The Botta Berg Oase.....	65
Gambar 49:Ridwan Kamil dan karyanya Museum Tsunami.....	65
Gambar 50: Lokasi Existing Kawasan Liponsos keputih.....	70
Gambar 51: batas Kawasan Liponsos keputih.....	71
Gambar 52: Data Peraturan Setempat.....	73
Gambar 53: Gambar Pencapaian Tapak.....	76
Gambar 54: Area parkir Liponsos.....	76
Gambar 55: Sirkulasi pada tapak.....	77
Gambar 56: Analisa View Tapak.....	78
Gambar 57: View Utara Tapak.....	78
Gambar 58: View Timur Tapak.....	78
Gambar 59: View Selatan Tapak.....	79
Gambar 60: View Barat Tapak.....	79
Gambar 61: Analisa Parkir Tapak.....	79
Gambar 62: Lanscape Pada Area Tapak.....	80
Gambar 63: Analisa Drainase Pada Tapak.....	80
Gambar 64: Sumber Kebisingan Pada Tapak.....	81
Gambar 65: Analisa Hujan.....	82
Gambar 66: Analisa Angin.....	83
Gambar 67:Analisa Matahari.....	83
Gambar 68 LAYOUT EXISTING LIPOSOS KEPUTIH.....	84
Gambar 69:Layout Penzoningan Kawasan Liponsos.....	85
Gambar 70 : Konsep Penataan Tapak.....	112
Gambar 71: Data RDTR Online Kota Surabaya.....	113
Gambar 72:Konsep layout Tapak.....	113
Gambar 73: Gambar Pencapaian Tapak.....	114
Gambar 74: Peta Sirkulasi pada Kawasan Liponsos.....	116
Gambar 75: Perspektif Tampak Depan.....	117
Gambar 76: Perspektif tampak belakang.....	117
Gambar 77: Perspektif tampak Samping Kiri.....	117
Gambar 78: Perspektif tampak Samping Kanan.....	118
Gambar 79: Lokasi Area Parkir Kawasan Liponsos.....	118
Gambar 80 : konsep landscape kawasan.....	119
Gambar 81 : konsep drainase pada kawasan.....	120
Gambar 82 : konsep Kenyamanan kebisingan pada kawasan.....	121
Gambar 83 : Humidifier.....	125
Gambar 84 : Lampu Led.....	126

Gambar 85 : Frame Besi pada Jendela Untuk Safety.....	126
Gambar 86 : Para- para Pada Fasad Bangunan.....	126
Gambar 87 : perspektif mata burung pada tampak depan kawasan.....	128
Gambar 88 : Perbedaan penggunaan sistem smart building dgn Konvensional.....	130
Gambar 89 : Skema Distribusi Listrik.....	130
Gambar 90 : Panel Kontrol dengan HMI & Terhubung dgn Sistem SCADA.....	131
Gambar 91 : Alur Kerja BAS (Building Automation System).....	132
Gambar 92 : Perangkat Sensorik dan Prosesor BAS.....	133
Gambar 93 : Alur Interkoneksi LAN.....	133
Gambar 94 : Desain Tampak Depan Hunian.....	134
Gambar 95 : penggunaan sun shading pada bangunan yaitu penggunaan para2....	134
Gambar 96 : konsep Orientasi Bangunan Terhadap Arah Angin.....	135
Gambar 97 : Penggunaan Vegetasi Sebagai Buffer Sinar Matahari.....	135
Gambar 98 : Ilustrasi Transformasi.....	137
Gambar 99 : Site Plan Tapak.....	139
Gambar 100 : Zoning Tapak.....	140
Gambar 101: Layout Plan.....	141
Gambar 102: Site Plan.....	141
Gambar 103: Denah Lantai 1 Hunian Psikotik A&B.....	142
Gambar 104: Denah Lantai 2 Hunian Psikotik A&B.....	142
Gambar 105: Denah Lantai 1 Hunian Psikotik C&D.....	143
Gambar 106: Denah Lantai 2 Hunian Psikotik C&D.....	143
Gambar 107: Denah Lantai Basement G. Pengelola.....	144
Gambar 108: Denah Lantai 1 G. Pengelola.....	144
Gambar 109: Denah Lantai 2 G. Pengelola.....	145
Gambar 110: Denah Lantai Rooftop G. Pengelola.....	145
Gambar 111: Denah Lantai 1 & 2 G. Terapi & Rehabilitasi.....	146
Gambar 112: Denah Lantai 1 & 2 G.Pelatihan.....	146
Gambar 113: Potongan Kawasan Melintang.....	147
Gambar 114: Potongan Kawasan Memanjang.....	147
Gambar 115: Tampak Depan Kawasan.....	147
Gambar 116: Tampak Samping Kanan Kawasan.....	147
Gambar 117: Tampak Samping Kiri Kawasan.....	147
Gambar 118: Tampak Belakang Kawasan.....	147
Gambar 119: Tampak Depan & Samping Kanan G.Psikotik A & B.....	148
Gambar 120: Tampak Belakang & Samping Kiri G.Psikotik A & B.....	148
Gambar 121: Tampak Depan & Samping Kanan G.Psikotik C & D.....	149
Gambar 122: Tampak Belakang & Samping Kiri G.Psikotik C & D.....	149
Gambar 123: Tampak Depan & Samping Kanan G.Pengelola.....	150
Gambar 124: Tampak Belakang & Samping Kiri G.Pengelola.....	150
Gambar 125: Tampak Depan & Smpg Kanan G.Terapi & Rehabilitasi.....	151
Gambar 126: Tampak Belakang & Smpg Kiri G.Terapi & Rehabilitasi.....	151
Gambar 127: Tampak Depan & Samping Kanan G.Pelatihan.....	152
Gambar 128: Tampak Belakang & Samping Kiri G.Pelatihan.....	152

Gambar 129: Denah Struktur Gedung Terapi & Rehabilitasi.....	153
Gambar 130: Potongan A Struktur Gedung Terapi & Rehabilitasi.....	153
Gambar 131: Potongan A Struktur Gedung Terapi & Rehabilitasi.....	154
Gambar 132: Denah Struktur Gedung Pelatihan.....	154
Gambar 133: Potongan A Struktur Gedung Pelatihan.....	155
Gambar 134: Potongan B Struktur Gedung Pelatihan.....	155
Gambar 135: Denah Struktur Gedung Pengelola.....	156
Gambar 136: Potongan A Struktur Gedung Pengelola.....	156
Gambar 137: Potongan B Struktur Gedung Pengelola.....	157
Gambar 138: Denah Struktur Gedung Hunian Psikitik A-B & C-D.....	157
Gambar 139: Potongan A Struktur Gedung Hunian Psikitik A-B & C-D.....	158
Gambar 140: Potongan B Struktur Gedung Hunian Psikitik A-B & C-D.....	158
Gambar 141: Detail Struktur 1.....	159
Gambar 142: Detail Struktur 2.....	159
Gambar 143: Detail Struktur Atap.....	160
Gambar 144: sirkulasi air kotor , kotoran dan air hujan kawasan.....	160
Gambar 145: sirkulasi air Bersih kawasan.....	161
Gambar 146: Denah Titik Lampu Kawasan.....	161
Gambar 147: Perspektif Mata Burung Tampak Depan.....	162
Gambar 148: Perspektif Mata Burung Tampak Samping Kiri.....	162
Gambar 149: Perspektif Exterior Gedung Hunian.....	163
Gambar 150: Perspektif Exterior Gedung Pengelola.....	163
Gambar 151: Perspektif Exterior Gedung Pelatihan.....	164
Gambar 152: Perspektif Exterior Gedung Rehabilitasi.....	165
Gambar 153: Perspektif Area Taman Belakang.....	165
Gambar 154: Perspektif Area Taman Belakang Suasana Malam.....	166
Gambar 155: Perspektif Area IPAL (Instalasi Pembuangan Air Limbah).....	166
Gambar 156: Perspektif Area Jogging Track.....	167
Gambar 157: Perspektif Interior Gedung Terapi & Rehabilitasi.....	167
Gambar 158: Perspektif Interior Kantin.....	168
Gambar 159: Perspektif Interior Hunian.....	168
Gambar 160: Perspektif Interior Musholla.....	169
Gambar 161: Perspektif Interior Gedung Hunian.....	169
Gambar 162: Tampak Papan Nama.....	170
Gambar 163: Detail Sun Shading.....	170
Gambar 164: Detail Tempat Tidur Hunian.....	171
Gambar 165: Detail Logo.....	171
Gambar 166: Bak Kontrol.....	172

DAFTAR LAMPIRAN

1. Tulisan Ilmiah Hasil Turnitin
2. Lembar Konsultasi Pasca Sidang