

**IMPLEMENTASI MODEL *PENTA HELIX* DALAM
PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF DI SURABAYA**

Studi Pada Kampung Kreatif Putat Jaya Surabaya

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata - 1
Program Studi Administrasi Publik**



Oleh :

RISMA MEI KARUNIA

NBI : 1111600157

**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

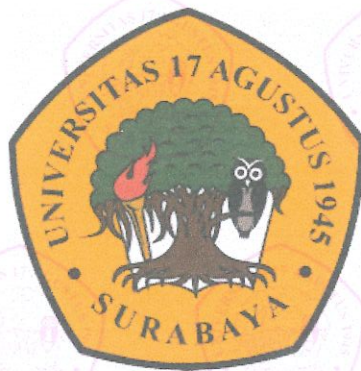
2020

**IMPLEMENTASI MODEL *PENTA HELIX* DALAM
PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF DI SURABAYA**

Studi Pada Kampung Kreatif Putat Jaya Surabaya

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Administrasi Publik**



OLEH :

RISMA MEI KARUNIA

NBI : 1111600157

**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2020

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : **Risma Mei Karunia**

NBI : 1111600157

Judul : IMPLEMENTASI MODEL *PENTAHELIX* DALAM
PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF DI
SURABAYA (Studi Pada Kampung Kreatif Putat Jaya
Surabaya)


Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial
dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus
1945 Surabaya

Menyetujui,

Dosen Pembimbing


Dr. Endro Tjahjono, MM.


Anggraeny P., S.AP., M.AP

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal :

Dewan Penguji :

1. Anggraeny Puspaningtyas, S.AP., M.AP

Ketua

()

2. Dr. Bambang Kusbandrijo, MS.

Anggota

()

3. Dr. Djoko Widodo, MS.

Anggota

()

Mengesahkan
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

Dekan,



Dr. Endro Tjahjono, MM.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Risma Mei Karunia

NBI : 1111600157

Program Studi : Administrasi Publik

Judul Skripsi : IMPLEMENTASI MODEL *PENTA HELIX* DALAM
PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF DI
SURABAYA (Studi Pada Kampung Kreatif Putat Jaya
Surabaya)

Menyatakan :

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/ atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila dikemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sadar-sadarnya.

Surabaya, 13 Juli 2020
Pernyataan

(Risma Mei Karunia)

REPUBLIC OF INDONESIA
39820AJX789189655



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Risma Mei Karunia
NBI/ NPM : 1111600157
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Administrasi Publik
Jenis Karya : ~~Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek*~~

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

"IMPLEMENTASI MODEL PENTAHHELIX DALAM PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF DI SURABAYA STUDI PADA (KAMPUNG KREATIF PUTAT JAYA SURABAYA)"

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty - Free Right*), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pada tanggal :

Perpustakaan,

86D9AJX788906518
(Risma Mei Karunia)

*Coret yang tidak perlu

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi oleh gelombang ekonomi baru yang disebut dengan ekonomi kreatif, industri kreatif yang digerakkan oleh oleh para kreator dan inovator. Dalam kurun 10 tahun terakhir, Surabaya menampakkan gejala pertumbuhan di sektor-sektor ekonomi kreatif yang mengarah pada kemandirian ekonomi. Dimotori oleh kaum muda dengan usia 15-45 tahun, sektor-sektor kreatif dapat membangkitkan optimisme bahwa masyarakat Surabaya, dengan segala potensinya dapat memperkuat sektor berbasis pengetahuan dan kreatifitas ini. Dengan adanya kerjasama Badan Ekonomi Kreatif bersama Pemerintah Kota Surabaya diharapkan mampu mewujudkan ekonomi kreatif di Surabaya. Tujuan utama penelitian ini adalah (1) untuk mengetahui dan menganalisis implementasi dalam pengembangan ekonomi kretaif melalui Usaha Mikro Kecil Menengah(UMKM) di Kampung Putat Jaya Surabaya, (2) untuk mengetahui dan menganalisis Model Pentahelix dalam pengembangan ekonomi kretaif melalui Usaha Mikro Kecil Menengah (UMKM) di Kampung Putat Jaya Surabaya. Metode penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan menggunakan model Pentahelix. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi kepustakaan. Penelitian ini menggunakan konsep implementasi dan teori yang digunakan yaitu teori Jones. Hasil penelitian ini adalah analisis proses implementasi teori Jones dan Aplikasi dari Model Pentahelix di Kampung Kreatif Putat Jaya Surabaya.

Kata kunci : Ekonomi kreatif, Implementasi, Teori Jones, Model *Penta Helix*

ABSTRACT

This research is motivated by a new economic wave called the creative economy, a creative industry driven by creators and innovators. In the last 10 years, Surabaya city shows symptoms of growth in creative economic sectors that lead to economic autonomy. Driven by young people aged 15-45 years, the creative sectors can generate optimism that the people of Surabaya with all their potential can strengthen this knowledge and creativity-based sector with the collaboration of the Creative Economy Institution with Surabaya city Government, it is expected to be able to actualize the creative economy in Surabaya. The main objectives of this study are (1) to find out and analyze implementation in the development of creative economy through Micro, Small and Medium Enterprises (MSMEs) in Putat Jaya, Surabaya, (2) to find out and analyze Penta helix models implementation in the development of creative economy through Micro, Small and Medium Enterprises (MSMEs) in Putat Jaya, Surabaya. This research method is descriptive qualitative using the Penta helix model. Data collection techniques used in this study were observation, interview, documentation, and literature study techniques. This study uses the concept of implementation Jones's theory. The results of this study are an analysis of the implementation of the Jones theory and the Penta Helix Model. **Keywords :** Creative Economy, Implementation, Jones Theory, Penta Helix Model.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat ALLAH Subhanahu Wa Ta'ala Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat, rahmat serta karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul :

“IMPLEMENTASI MODEL *PENTA HELIX* DALAM PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF DI SURABAYA”

Tujuan penulisan skripsi adalah sebagai salah satu syarat menyelesaikan studi tingkat strata 1 (S1) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan, dukungan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah S.W.T yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPAI selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Bapak Dr. Endro Tjahjono, MM. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Bapak Dr. Zakariya, MS.,MM selaku Ketua Program Studi Administrasi Publik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah memberikan izin untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Anggraeny Puspaningtyas, S.AP., M.AP selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Dr. Achluddin Ibnu Rochim, SH., M.Si selaku Dosen Co. Pembimbing yang dengan sabar telah membimbing, membenarkan, dan memberikan saran yang sangat membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Bapak Prof. Dr. Arief Darmawan, SU dan Ibu Dr. Tri Yuliyanti, M.Si selaku Dosen tercinta saya yang selalu memberikan dukungan dalam bidang apapun.
8. Bapak / Ibu Dosen Jurusan Administrasi Publik yang telah mendidik dan memberikan ilmunya pada penulis selama di bangku perkuliahan.

9. Nendi Candra Putra Pratama, S.Kom. dan Candrisma Al Kindi. Suami dan putri penulis tercinta yang selalu memberikan semangat, doa, serta bantuan dan dukungan dalam pengerjaan skripsi ini.
10. Bapak Heri Santoso dan Ibu Muslikah selaku orang tua penulis, Septian Aditya, S.E. kakak tercinta dan seluruh keluarga penulis tercinta, yang selalu mendukung, mendoakan, memotivasi, dan melengkapi segala keperluan penulis sehingga terselesaikan skripsi ini.
11. Teman-teman seperjuangan angkatan 2016, di jurusan Administrasi Publik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah berjuang bersama-sama dan saling membantu selama menjalankan masa perkuliahan.

Penulis juga menyadari masih banyak kekurangan dan kelemahan dalam penyusunan skripsi ini, untuk itu penulis mengharapkan masukan berupa kritik dan saran yang membangun guna lebih baik di masa yang akan mendatang. Pada akhirnya penulis sampaikan permintaan maaf yang setulus-tulusnya, bila ada kata-kata penulis yang kurang berkenan baik penulis sengaja ataupun tidak penulis sadari, karena kesalahan hanya milik manusia dan kebenaran hanya milik Tuhan Yang Maha Esa. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya mahasiswa jurusan Administrasi Publik.

Sidoarjo, 12 Juli 2020

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	v
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan dan MAfaat Penelitian.....	6
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	6
1.3.2 Manfaat Penelitian.....	6
1.4 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Landasan Teori	15
2.2.1 Implementasi Kebijakan	15
2.2.1.1 Pengertian Implementasi	15
2.2.1.2 Model Implementasi Kebijakan Grindle.....	15
2.2.1.3 Model Implementasi Van Matter Van Horn	18
2.2.2 Model <i>Penta Helix</i>	22
2.2.3 Ekonomi Kreatif.....	23
2.3 Kerangka Pemikiran	24
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1 Jenis Penelitian	25
3.2 Lokasi Penelitian	25

3.3 Fokus Penelitian	25
3.4 Tipe dan Sumber Data	26
3.5 Teknik Pengumpulan Data	28
3.6 Teknik Analisis Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
4.1 Hasil Penelitian.....	33
4.1.1 Proses Implementasi Model Pentahelix dalam Pengembangan Ekonomi Kreatif di Kampung Kreatif Putat Jaya Surabaya	33
4.1.2 Aplikasi Model <i>Penta helix</i> dalam Pengembangan Ekonomi Kreatif di Surabaya.....	35
4.2 Pembahasan.....	37
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	41
5.1 Kesimpulan.....	41
5.2 Saran.....	41
DAFTAR PUSTAKA	43
LAMPIRAN.....	45

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 : Nilai PDB 9 Sektor Lapangan Usaha Utama dan Industri Kreatif Indonesia	2
Gambar 1.2 : Kontribusi PDB Sub Sektor Industri Kreatif Indonesia Tahun 2015.....	3
Gambar 2.1 : Model Implementasi Grindle.....	17
Gambar 2.2 : Model Impelementasi Kebijakan Van Matter dan Van Horn (1975).....	19
Gambar 2.3 : Kerangka Dasar Pemikiran	24
Gambar 3.1 : Model Analisis Data Interaktif Menurut Miles dan Huberman.	29

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 : Matriks Penelitian Terdahulu	
Tabel 3.2 : Fokus Penelitian.....	26
Tabel 3.3 : Tabel Informasi.....	27

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 : Daftar Pertanyaan (<i>Interview Guide</i>).....	45
Lampiran 2 : Bukti Wawancara <i>Online</i>	48
Lampiran 3 : Kegiatan di Kampung Kreatif Putat Jaya Surabaya.....	52