

PERLINDUNGAN HUKUM BAGI ANAK
DIBAWAH UMUR YANG MENJADI KORBAN EKSPLOITASI
SEBAGAI ARTIS

SKRIPSI



Oleh :

SYARIFUDDIN HIDAYAT

NBI :311201245

FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2016

**PERLINDUNGAN HUKUM BAGI ANAK DIBAWAH UMUR YANG
MENJADI KORBAN EKSPLOITASI SEBAGAI ARTIS**

OLEH :

SYARIFUDDIN HIDAYAT

NBI. 311201245

**Telah Dipertahankan Di Depan Tim Penguji
Dan Dinyatakan Lulus Pada Ujian Skripsi Fakultas Hukum
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 2 Agustus 2016
Berdasarkan Surat Keputusan Dekan No : 516/SK/FH/IX/2015
Tanggal : 14 September 2015**

TIM PENGUJI

Ketua : HARY SOESKANDHI, SH., MH.

NPP : 20310860066

Sekretaris : AHMAD MAHYANI, S.H., M.H., M.Si

NPP : 20310130609

Mengetahui,

Dekan Fakultas Hukum Univesitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Dr. Otto Yudianto, SH., M.Hum

NPP: 20310880147

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke haridat allah SWT atas terselesainya skripsi ini dengan judul “PERLINDUNGAN HUKUM BAGI ANAK DIBAWAH UMUR YANG MENJADI KORBAN EKSPLORASI SEBAGAI ARITS” penyusunan skripsi ini bertujuan untuk melengkapi tugas dan memenuhi salah satu syarat guna mencapai gelar Sarjana pada program Sarjana Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Pada kesempatan ini izinkanlah dengan segala kerendahan hati dan rasa suyukur mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu atas sumbangan pemikiran, fasilitas, doa, maupun tenaga. Dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya.
2. Kedua orang tuaku tercinta, ayahanda Mochamad Noer Shoka dan Ibunda Umu Rodliyah yang telah membesar dan mendidik dengan penuh kasih sayang serta memberikan dukungan dan doa sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
3. Kedua kakak ku Umu Latiefah dan Nur Aziezah yang tersayang, yang telah banyak memberikan semangat dan hiburan untuk setiap harinya.
4. Ahmad Mahyani, S.H., M.H., M.Si selaku Dosen Pembimbing yang dengan penuh kesabaran telah membantu memberikan petunjuk sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

5. Dr. Otto Yudianto, SH., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
6. Bapak A. Setyo Harmono SH.,M.Hum, selaku Dosen Wali yang telah banyak membantu selama masa studi.
7. Wiwik Afifah, SPi, SH., MH. selaku Ketua Laboratorium Fakultas Hukum, yang selama ini telah membantu mengarahkan dan memberi motivasi di dalam perkuliahan maupun dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
8. Seluruh Dosen Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah membimbing, mendidik dan membekali penulis dengan ilmu di Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
9. Seluruh karyawan Tata Usaha Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah banyak membantu dalam kelancaran administrasinya.
10. Rekan-rekan mahasiswa Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya angkatan 2012, Mokhamad Alimas'adi, Muhammad Imron Rosyadi, Sulkaris S. Lepa Ratu, Muhammad Arif Sudariyanto, M. Handoko, dll. yang selama ini selalu bersama-sama dalam menjalani perkuliahan baik dalam keadaan suka maupun duka.
11. Orang yang paling ku sayangi dan kucintai Allyah Zebrina, yang telah banyak membantu, memberi semangat, dukungan dan motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

12. Rekan-rekan Kelompok 2 KKN Reguler Universitas 17 Agustus 1945

Surabaya Tahun 2016 Desa Pulosari, Kecamatan Bareng, Kabupaten Jombang, Fitriah, Agung Prakoso, Dhwi Suwartoyo, Etyka, Fitri Setiowati, Nimas Lailatul Azizah , Rendra Marientino, Ribka, dll.

13. Rekan-rekan SMA 17 Agustus 1945 Surabaya Jurusan Ilmu

Pengetahuan Sosial angkatan 2012, Restiananda, Aisyah Dewi, Arinda, Faradilla, Novi Helga, Riah, Trisna, Vena, Rosadi Maulana, Naufal, Adrian, Rendy Bambang, Rendy Santiko, Rezzanda, Singgih, Fahmi, Nizar, Bonny, dll.

14. Rekan-rekan SMP Khadijah Surabaya, Ahamad Nazzar, Alvo Dwi

Prayoga, Vito, Faisal, Muhammad Mahmud, Rizwan Zakariya, Rizky Novianto, Sendi Anggara, dll.

Semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya atas segala bantuan dan dorongan yang telah diberikan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan sehingga penulis mengharapkan saran atau kritik dari pembaca yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata punulis memohon maaf yang sebesar-besarnya dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi semua pihak.

Surabaya, 21 Juli 2016

Penulis

Syarifuddin Hidayat

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
DAFTAR ISI	ii
BAB I PENDAHULUAN	
1. Latar Belakang Masalah	1
2. Rumusan Masalah	9
3. Tujuan Penelitian	10
4. Manfaat Penelitian	10
5. Metode Penelitian	11
a. Jenis Penelitian	11
b. Metode Pendekatan	11
c. Sumber dan Jenis Bahan Hukum	12
d. Teknik Pengumpulan Bahan Hukum	14
e. Teknik Pengolahan Bahan Hukum	14
f. Teknik Analisis Bahan Hukum	14
6. Pertanggungjawaban Penelitian	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
1. Pengertian	17
a. Pengertian Eksplorasi	17
b. Pengertian Anak	18
c. Pengertian Artis	19
2. Tinjauan Umum tentang KPAI	20
a. Asal Usul Berdirinya KPAI	20
b. Kepengurusan KPAI	21
c. Tugas KPAI	22
d. Perbedaan KPAI dengan Komnas Anak	22
e. Tugas Komnas Anak	24
3. Kerangka Teoretis dan Konseptual	24
a. Kerangka Teoretis	24
1) Teori Perlindungan Hukum Bagi Anak	25
a) Teori Keadilan Retributif	26
b) Teori Keadilan Restoratif	27
2) Teori Pembelajaran Sosial	29
b. Kerangka Konseptual	32
BAB III PEMBAHASAN	
1. Perlindungan Hukum Bagi Anak Di Bawah Umur yang Menjadi Korban Eksplorasi Sebagai Artis	35
a. Faktor-faktor Penyebab Timbulnya Eksplorasi Terhadap Anak	46
b. Kendala-kendala Dalam Perlindungan Hak-hak Anak	47

c. Upaya yang Dapat Dilakukan untuk Memberikan Perlindungan Hukum Bagi Hak-hak Anak	49
2. Penanganan Komisi Perlindungan Anak Indonesia Terhadap Anak Di Bawah Umur yang Menjadi Korban Eksplorasi Sebagai Artis	52
a. Peran KPAI Dalam Mengatasi Permasalahan Tentang Eksplorasi Anak	55
b. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Terjadinya Eksplorasi Anak	57
c. Respon dan Langkah KPAI	58
BAB IV PENUTUP	
1. Simpulan	64
2. Saran	65

Daftar Bacaan

ABSTRAK

Hadirnya beberapa stasiun televisi di Indonesia patut dirayakan sebagai sebuah prestasi. Pesatnya perkembangan teknologi membuat semakin luas cakupan dari dunia *entertainment* itu sendiri. Yang dulu dunia keartisan hanya digeluti lewat filim-film layar lebar, kini dengan semakin maraknya sinetron-sinetron yang muncul di televisi menjadikan profesi artis adalah sebuah profesi yang sangat menggiurkan baik dari segi finansial atau pendapatan maupun ketenaran yang nantinya didapatkan. Jenis Penelitian yang digunakan penulis dalam skripsi ini adalah jenis penelitian hukum normatif (*normative legal research*). Penelitian hukum normatif ini untuk menemukan aturan hukum, prinsip-prinsip hukum, maupun doktrin-doktrin hukum guna menjawab isu hukum yang dihadapi. Bahasan-bahan hukum tersebut kemudian disusun secara sistematis, dikaji dan kemudian ditarik kesimpulan dalam hubungannya dengan masalah yang berkaitan dengan perlindungan hukum bagi anak dibawah umur sebagai korban eksploitasi khususnya bagi yang berprofesi sebagai artis. Pengaturan larangan tindak pidana eksplorasi terhadap anak dalam hukum positif Indonesia sudah jelas diatur. Profesi artis dibawah umur merupakan bentuk tindak pidana eksplorasi ekonomi terhadap anak. Selain termasuk eksplorasi ekonomi, profesi artis dibawah umur juga banyak melanggar hak-hak anak. Bentuk perlindungan hukum terhadap anak yang menjadi korban eksplorasi sebagai artis masih kurang. Meskipun sudah banyak Undang-Undang yang mengatur mengenai hak-hak anak, Undang-Undang tersebut belum teratur dan belum terarah dalam pengaturannya.

Kata kunci: hak-hak anak, larangan eksplorasi, lemahnya pengaturan

ABSTRACT

The presence of several television stations in Indonesia should be celebrated as an achievement. The rapid development of technology to make more extensive coverage of the world of entertainment itself. Its first actress for cultivated only through movie, now with the increasingly widespread soap opera soap opera that appeared on television to make the profession an artist is a profession that is very lucrative in terms of both financial or income and who later obtained. Research type used by the author in this thesis is a normative law research (normative legal research). This normatif legal research to find the rule of law, principles of law, and the legal doctrines in order to address the legal issues at hand. Legal materials are then arranged systematically, examined and then drawn conclusions in relation to the problems associated with legal protection for minors as victims of exploitation, especially for those who work as artists. Settings ban exploitation of children a criminal offense in Indonesian positive law already clearly regulated. Profession artist under the age of criminal acts is a form of economic exploitation of children. In addition to including economic exploitation, professional artists are also many minors violate the rights of the child. Forms of legal protection to children who are victims of exploitation as an artist is still lacking. Although many law governing the rights of children, the Act has not yet organized and purposeful in its regulation.

Keywords: children's rights, prohibition of exploitation, lack of regulation