

**PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM  
PENGEMBANGAN PARIWISATA BUDAYA WAE  
REBO, KABUPATEN MANGGARAI**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik  
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata - 1  
Program Studi Administrasi Publik**



Oleh :

**YOHANA DELITA**  
NBI : 1111600137

**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2021**



**PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM  
PENGEMBANGAN PARIWISATA BUDAYA WAE  
REBO, KABUPATEN MANGGARAI**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik  
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1  
Program Studi Administrasi Negara



Oleh:

**YOHANA DELITA**

NBI :1111600137

**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA 2021**

**PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM  
PENGEMBANGAN PARIWISATA BUDAYA WAE  
REBO, KABUPATEN MANGGARAI  
SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik

Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1

Program Studi Administrasi Negara



Oleh:

**YOHANA DELITA**

**NBI :1111600137**

**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945**

**SURABAYA 2021**



**TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI**

Nama : **Yohana Delita**

NIM : **1111600137**

Judul : **Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Pariwisata Dalam Pengembangan Pariwisata Budaya Wae Rebo, Kabupaten Manggarai**

Surabaya, November 2020

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial  
Dan Ilmu Politik Universitas  
1945 Surabaya

Dosen Pembimbing 1



*[Signature]*  
Dr. Dra. Rachmawati Novaria, MM

Anggraeny Puspaningtyas, S.AP., M.AP

## TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

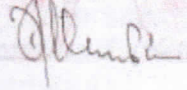
Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal:

Dewan Penguji:

1. Anggraeny Puspaningtyas, S.AP., M.AP  
Ketua

2. Drs. M. Wahyono, M.Si  
Anggota

3. Dr. Djoko Widodo, MS  
Anggota



Mengesahkan

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

Dekan,



Dr. Des Machmuwati Novaria, MM





UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN  
Jl. Semolowaru 45 Surabaya  
Tlp. 031 593 1800 (ex.311)  
Email : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yohana Delita  
NBI : 1111600137  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Administrasi Publik  
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul :

Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Pariwisata Budaya Wae Rebo, Kabupaten Manggarai

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pada Tanggal : 15 Februari 2021

Yang Menyatakan,



Yohana Delita

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Yohana Delita

NBI : 1111600137

Program Studi : Administrasi Publik

Judul Skripsi : Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Pariwisata Budaya Wae Rebo, Kabupaten Manggarai

Menyatakan :

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasi dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan  
sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-  
sadarnya.

Surabaya,  
15 Februari 2021

Yang membuat pernyataan



( Yohana Delita)



Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan  
sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-  
sadarnya.

Surabaya,  
15 Februari 2021

Yang membuat pernyataan



( Yohana Delita )





## ABSTRAK

Parwisata budaya Wae Rebo merupakan salah satu desa wisata yang menerapkan konsep *community Based Tourism*, sehingga membutuhkan partisipasi masyarakat dalam pengembangannya. Dengan keindahan Mbaru Niang (Rumah Kerucut) yang sangat skral sangat membantu masyarakat Wae Rebo dalam bidang pariwisata, sehingga masyarakat sangat berperan atau berpartisipasi khusus dalam proses pengembangan pariwisata budaya di Wae Rebo, sehingga penelitian ini di lakukan untuk mengetahui hal tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif, jenis data yang berasal dari hasil observasi dan wawancara adalah data primer dan sekunder. Analisis data akan di lakukan secara deskriptif membahas partisipasi masyarakat dalam pengembangan pariwisata budaya Wae Rebo, hasil penelitian menunjukan bahwa masyarakat Wae Rebo terlibat langsung dalam proses pengembangan pariwisata dan membawa dampak yang bagus untuk masyarakat sekitar.

Kata kunci: CBT, Partisipasi, Pariwisata Budaya

## ABSTRACT

*Wae Rebo is one of the tourism villages that has applied "Community-Based Tourism" concept, which means that they would need the villagers , participation in its development. Villagers participation is needed to keep Mbaru Niang,s (Rumah Kerucut) beauty that is really important for tourism's development in Wae Rebo. This study discusses about the villagers role in this development and uses qualitatative descriptive as the method. This study also uses the results of interview an observation as the primary and secondary data while using descriptive research as the data analysis method. The results based on the analysis shows that Wae Rebo's villagers have been directly involved in its tourism development progress and have given positive impact for their surroundings.*

*Keywords: CBT, Participation, Tourism Village*

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadirat Tuhan yang Maha Esa, yang telah memberikan hikmah dan karuniannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “ Partisipasi Masyarakat Dalam pengembangan Pariwisata Budaya Wae Rebo, Kabupaten Manggarai ”. Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan mencapai pendidikan gelar sarjana ( S1) pada program studi Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas 17 Agustus 1945.

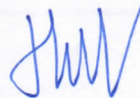
Dalam penulisan ini, penulis banyak mendapat bantuan, dorongan dan saran dari berbagai pihak sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

1. Bapak Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPAI, selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan izin kepada penulis untuk menempuh pendidikan di lembaga Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Bapak Dr. Endro Tjahjono, MM, selaku Ketua Program Studi Administrasi Publik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
3. Bapak Dr. Zakariya, MS.,MM, selaku Ketua Program Studi Administrasi Publik Universitas 17 Agustus Surabaya yang telah memberikan kesempatan pada penulis dalam menyelesaikan studi di program studi Administrasi Publik
4. Ibu Anggraeny Puspaningtyas, S.AP.,M.AP, selaku dosen pembimbing 1 dan bapak Dr.Achluddin Ibnu Rohim, SH., M.Si, selaku dosen pembimbing 11 yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing penulis menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik khususnya program studi Administrasi Publik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah mengasah, mengasuh, mendidik dan memberikan bekal ilmu yang bermanfaat.



6. Trimakasih Kepada Bapak Daniel Jenarung, kepala Desa Satar Lenda Manggrai yang telah mengizinkan melakukan penelitian serta kepada masyarakat yang terlibat sebagai narasumber
7. Keluarga besar penulis yang telah mendukung baik secara material maupun motivasi dan semangat bagi penulis dalam menyelesaikan penulisan Skripsi ini
8. Teman-teman yang saya sayangi Dita, Bobby Faisal, lalu untuk Bos tercinta Mami rosi dan Koko Doni serta teman-teman lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu jasa dan bantuannya

Surabaya 10 Januari 2021



Yohana Delita

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b>	
<b>TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>i</b>
<b>TANDA PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian .....	3
1.4 Sistematika Penelitian .....	4
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	7
2.2 Landasan Teori .....	13
2.2.1 Pelayanan public .....	13
2.2.2 Teori Open Government (Keterbukaan Pemerintah ).....	14
2.2.3 Pariwisata.....	15
2.2.4 Pariwisata Berbasis Masyarakat.....	16
2.2.4.1 Pengertian Pariwisata Budaya .....	17
2.2.5 Desa Wisata .....	18
2.2.6 Partisipasi.....	18
2.2.7 Teori Pembangunan .....	19
2.2.8 Community Based Tourism (CBT).....	20
2.2.9 Kerangka berpikir .....	20



<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>23</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	23
3.2 Lokasi Penelitian.....	23
3.3 Fokus Penelitian .....	23
3.4 Sumber Data .....	24
3.5 Teknik Pengumpulan data .....	25
3.6 Analisa Data.....	26

**BAB IV DESKRIPSI OBYEK, PENYAJIAAN DATA, DAN PEMBAHASAN .....**

<b>4.1 Deskripsi Lokasi Penelitan .....</b>	<b>29</b>
4.1.1 Profil Wae Rebo .....	29
4.1.2 Sejarah Wae Rebo .....	29
4.1.3 Wisata Budaya (cultural tourism).....	30
4.1.4 Persyaratan Memasuki Wisata Budaya Wae Rebo .....	31
4.1.5 Bentuk Dan Nama Rumah Adat ( Mbaru Niang ) Wae Rebo.....	32
4.1.6 Sarana Dan Prasarana Yang Tersedia Di Wae Rebo .....	33
<b>4.2 Penyajian Data .....</b>	<b>34</b>
4.2.1 Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Pariwisata Budaya Dengan Konsep Community Based Tourism (CBT).....	34
4.2.2 Dampak pengembangan Pariwisata Budaya Wae Rebo Bagi Masyarakat.....	37
<b>4.3 Pembahasan .....</b>	<b>39</b>

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....**

<b>5.1 Kesimpulan .....</b>	<b>43</b>
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>44</b>

**DAFTAR PUSTAKA**  
**LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Kunjungan Wisatawan ke Wae Rebo 2013-2017 .....	2
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	7



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....	21
Gambar 1 : Peta Rute Perjalanan Dari Dintor Menuju Desa Wae Rebo.....	47
Gambar 2 Nama-nama Mbaru Niang Wae Rebo .....	47
Gambar 3 Foto Narasumber.....	49
Gambar 4 Pembuatan Songket.....	50

