

ANALISIS ISI TENTANG PERSAHABATAN DALAM FILM 5 CM

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik

Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar

Sarjana Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jurusan Ilmu Komunikasi



Oleh :

Yulian Dwindiasis

NBI : 151000480

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945

SURABAYA

2014

Tanda Persetujuan Skripsi

Nama : Yulian Dwindiasis

NBI 151000480

Judul : ANALISIS ISI TENTANG PERSAHABATAN DALAM
FILM 5 CM

Surabaya,..... 2014

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Disetujui

Dosen Pembimbing

Prof. Dr. H. Agus Sukristyanto, M.S

Prof. Dr. Arif Darmawan, SU

Tanda Pengesahan Skripsi

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) - Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal :

Surabaya, 12 Februari 2014

Dewan Penguji :

1. Prof. Dr. Arif Darmawan S.U. _____
Ketua

2. Dra. Tri Yulianti, M.S. _____
Anggota

3. Dra. Indah Murti, M.Si. _____
Anggota

Mengesahkan

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

Dekan,

Prof. Dr. H. Agus Sukristyanto, M.S.

MOTTO

“Jenius adalah 1 % inspirasi dan 99 % keringat. Tidak ada yang dapat menggantikan kerja keras”

“Banyak kegagalan dalam hidup ini dikarenakan orang-orang tidak menyadari betapa dekatnya mereka dengan keberhasilan saat mereka menyerah”

“Menjadi diri sendiri, mencari jati diri dan dapatkan hidup yang mandiri”

“Optimis, karena hidup terus mengalir dan kehidupan terus berputar, sesekali melihat kebelakang untuk melanjutkan perjalanan yang tiada berujung”

“Berangkat dengan penuh keyakinan, Berjalan dengan penuh keikhlasan, Istiqomah dalam menghadapi cobaan”

“Jadilah seperti karang di lautan yang kuat dihantam ombak dan kerjakanlah hal yang bermanfaat untuk diri sendiri dan orang lain, karena hidup hanyalah sekali. Ingat hanya pada Allah apapun dan dimanapun kita berada kepada Dia-lah tempat meminta dan memohon”

“Tidak ada masalah yang tidak bisa diselesaikan selama ada komitmen bersama untuk menyelesaikannya”

“Enjoy your life. No matter how difficult the problems of life, when life give you a thousand reasons to cry, show the world you have a million reasons to smile”

Kupersembahkan Untuk:

Papa (Alm) & Mama (Almh) di hadirat Allah SWT. Mengenang semangat juang dan pesan yang kau Ajarkan.

Suamiku Tercinta, yang setia menemani dan menjagaku setiap saat.

Kakakku yang selalu menyemangatiku.

Sahabat-sahabatku, U'r the best friend ever.

Kucingku, kamu selalu buat aku tersenyum.

Serta semua orang terdekatku yang selalu menyayangi & menerimaku apa adanya.

Thanks for All.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmat-Nya yang berlimpah kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu. Skripsi yang berjudul “Analisis Isi Tentang Persahabatan Dalam Film 5cm” ini penulis susun dalam rangka guna melengkapi tugas akademik dan memenuhi syarat mencapai gelar sarjana ilmu sosial dan ilmu politik jurusan Ilmu komunikasi yang dibimbing oleh pembimbing satu Prof. Dr. Arif Darmawan, SU dan pembimbing dua Drs. Bagoes Soenarjanto, M.Si.

Latar belakang penulis menganalisis judul ini adalah karena penulis tertarik dengan topik ini. Berdasarkan pengalaman penulis yang sangat hobi menonton film baik luar maupun dalam negeri, dalam menonton sebuah film kita akan ikut tenggelam dalam film tersebut. Penulis sangat menikmati ketika menonton sebuah film dan ikut terlibat didalamnya. Namun, ketika ada sesuatu yang menarik dalam film tersebut, kita seakan-akan seperti termotivasi untuk menganalisis film tersebut.

Oleh karena itu, ketika penulis mengambil mata kuliah skripsi sebagai tugas akhir, judul inilah yang muncul dalam benak penulis. Menulis bagi penulis merupakan sebuah tugas yang mulia, karena penulis merasa menulis itu sangat menyenangkan. Karena yang akan penulis tulis adalah sesuatu yang berhubungan dengan hobi penulis, maka penulis dengan berbesar hati untuk mengerjakan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Hal tersulit yang penulis rasakan ketika ingin menulis skripsi ini adalah pencarian buku referensi yang berhubungan dengan tema yang penulis angkat. Namun pada akhirnya penulis menemukan beberapa

buku di Perpustakaan di kampus penulis yaitu Universitas 17 Agustus 1945 dan di Perpustakaan Daerah (Perpusda) yang letaknya tidak jauh dari kampus penulis.

Penulis berharap tugas akhir skripsi yang penulis buat ini dapat bermanfaat bagi anda yang membacanya. Untuk pembaca awam agar dapat lebih sensitif dalam menonton sebuah film, bagi masyarakat film agar dapat membuat film yang lebih baik dari sebelumnya, dan bagi masyarakat akademis mungkin dapat memberikan tambahan saran dan kritik kepada penulis setelah membaca skripsi ini. Namun, penulis hanya seorang mahasiswa yang sedang belajar menulis, maka mungkin terdapat banyak kekurangan. Penulis tidak menutup kemungkinan untuk menerima banyak kritik dan saran yang membangun.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis tidak terlepas dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, petunjuk, dukungan, serta fasilitas. Oleh karena itu ucapan terimakasih diberikan kepada :

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Ida Ayu Brahmasari., drg., Dipl. DHE. MPA. Selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Bapak Prof. Dr. H. Agus Sukristyanto, M.S. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Bapak Prof. Dr. Arif Darmawan, SU selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Drs. Bagoes Soenarjanto, M.Si Selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran dalam memberikan saran dan motivasi serta dengan penuh kesabaran membimbing penulis hingga skripsi ini selesai.

4. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan Ilmu Pengetahuan bagi Penulis yang dapat berguna untuk masa depan.
5. Kedua orang tua penulis yang telah lebih dulu berada di sisi Allah SWT. Almarhum Sugeng Siswoyo dan Almarhumah Nurmadiyah yang telah merawat, mendidik dan membesarkan penulis.
6. Ibu Mertua penulis Eni Sumaryati yang telah penulis anggap sebagai ibu kandung, Terima kasih atas perhatian dan kasih sayangnya untuk penulis. Serta Bapak mertua penulis Poerwono (Alm) di hadirat Allah SWT, semoga Bapak bangga dengan prestasi yang telah penulis raih.
7. For My Sweet Heart David Wiratno yang setia menemani dan memberikan motivasi. Love You Dear.
8. Untuk Kakak penulis Fran Sondiasis yang selalu memberikan semangat serta dorongan untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Untuk teman – teman angkatan 2010, semuanya yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu. Tetap kompak selalu.
10. Untuk My Cute Pussy Cat “Momo” yang sering menemaniku saat mengerjakan skripsi ini.

Surabaya,.....2014

Penulis

ABSTRAKSI

ANALISIS ISI TENTANG PERSAHABATAN DALAM

FILM 5 CM

Dewasa ini perfilman Indonesia banyak didominasi oleh film horror dan komedi yang kurang bermutu. Untuk itu, penulis dengan semangat tinggi akan menganalisis isi film yang jalan ceritanya mengangkat tema persahabatan yang diselubungi dengan kisah petualangan, rasa nasionalisme serta dialog-dialog bernuansa puitis dan dikemas dalam drama yang romantis.

Penelitian skripsi ini bertujuan untuk mengetahui apa pesan persahabatan yang terkandung dalam film “5cm” dan mengetahui adanya nilai nasionalisme yang terkandung dalam film ini. Penelitian ini menggunakan studi analisis wacana yang di padukan dengan model semiotik, representasi dan teori agenda setting. Penelitian ini dilakukan sekitar enam bulan yang dimulai pada bulan Agustus 2013 - Januari 2014 secara kualitatif deskriptif.

Hasil penelitian yang diperoleh adalah Pertama, pesan yang ingin disampaikan oleh Charles Sanders Pierce dalam teori semiotikanya, ingin memperlihatkan gambaran dari generasi muda yang telah menunjukkan nilai persahabatan serta mewujudkan impian mereka dengan menjunjung tinggi nilai nasionalisme yang mana ditonjolkan pada film “5cm” Kedua, Adanya pemakaian bahasa yang baik dan benar yang dipakai dalam beberapa dialog dalam film “5cm” ini yang juga merupakan praktik dari bentuk social Menurut Fairclough dan Wodak (1997). Ketiga, Mc Combs dan DL Shaw (1972) dengan memasukkan ideologinya bahwa bila media memberi tekanan pada suatu peristiwa, maka media itu akan mempengaruhi khalayak untuk menganggapnya penting. Media yang dimaksudkan disini adalah film. Jadi apa yang dianggap penting sebuah film, maka penting juga bagi khalayak umum. Dalam hal ini film diasumsikan memiliki efek yang sangat kuat, terutama karena asumsi ini berkaitan dengan proses belajar bukan dengan perubahan sikap dan pendapat. Ada satu peristiwa penting yang ada dalam film “5cm” ini, yaitu pada tanggal 17 Agustus 1945, dimana pada tanggal tersebut diperingati sebagai hari kemerdekaan Republik Indonesia.

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Tanda Persetujuan Skripsi.....	ii
Tanda Pengesahan Skripsi.....	iii
Motto.....	iv
Kata Pengantar.....	vi
Abstraksi.....	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.5 Kerangka Pemikiran.....	12
1.6 Definisi Konsep dan Operasional.....	14
1.6.1 Komunikasi.....	14
1.6.2 Analisis Wacana.....	15
1.6.3 Teori Agenda Setting.....	15
1.6.4 Teori Semiotika.....	16
1.6.5 Representasi.....	16
1.6.6 Film 5cm.....	17

	1.6.7. Persahabatan.....	17
	1.6.8 Percintaan.....	18
	1.6.9. Impian.....	19
	1.6.10 Nasionalisme.....	19
	1.7 Metode Penelitian.....	20
	1.7.1 Jenis Penelitian.....	20
	1.7.2 Subyek dan Obyek Penelitian.....	20
	1.7.3 Jenis Data.....	21
	1.7.4 Teknik Pengumpulan Data.....	21
	1.7.5 Teknik Analisis Data.....	22
	1.8 Sistematika Penulisan Skripsi.....	23
BAB II	LANDASAN TEORI.....	25
	2.1 Komunikasi.....	25
	2.1.1 Pengertian Komunikasi.....	25
	2.1.2 Unsur – Unsur Komunikasi.....	30
	2.1.3 Tipe Komunikasi.....	33
	2.1.4 Fungsi Komunikasi.....	34
	2.1.5 Hambatan Dalam Komunikasi.....	34
	2.1.6 Teknik Komunikasi.....	35
	2.1.7 Proses Komunikasi.....	36
	2.1.8 Jenis - Jenis Komunikasi.....	38
	2.1.9 Tujuan Komunikasi.....	38
	2.1.10 Fungsi dari komunikasi.....	39

2.2 Teori Agenda Setting.....	39
2.2.1 Pengertian Teori Agenda Setting.....	39
2.2.2 Pengaruh Agenda Setting.....	39
2.3 Semiotika.....	41
2.3.1 Pengertian semiotika secara umum.....	41
2.3.2 pengertian Semiotika Menurut Ahli.....	41
2.3.3 Analisis Semiotika pada Film.....	42
2.4 Analisis Wacana.....	44
2.4.1 Pengertian Analisis Wacana Secara Umum ...	44
2.4.2 Pengertian Analisis Wacana Menurut Ahli.....	44
2.5 Film.....	45
2.5.1 Pengertian Film Menurut Ahli.....	45
2.5.2 Jenis – Jenis Film.....	47
2.5.3 Peranan dan Fungsi Film Sebagai Media Massa ...	55
2.6 Representasi.....	57
2.6.1 Pengertian Representasi.....	57
2.6.2 Gambaran Representasi.....	59
2.7 Persahabatan.....	60
2.7.1 Pengertian Persahabatan Secara Umum.....	60
2.7.2 Pengertian Persahabatan Menurut Ahli.....	61
2.8 Percintaan.....	63
2.8.1 Pengertian Cinta Menurut Para Ahli.....	63
2.8.2 Keterkaitan Antara Persahabatan dan Cinta ...	68

2.9 Impian.....	68
2.9.1 Pengertian Impian Secara Umum.....	68
2.9.2 Pengertian Impian Secara Khusus.....	69
2.10 Nasionalisme.....	70
2.10.1 Pengertian Nasionalisme Secara Umum.....	70
2.10.2 Pengertian Nasionalisme Menurut Ahli.....	70
2.10.3 Karakteristik Nasionalisme.....	73
2.10.4 Jenis-jenis Nasionalisme.....	74
2.10.5 Bentuk Nasionalisme.....	75
2.10.6 Makna Nasionalisme.....	76
BAB III TINJAUAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	77
3.1 Sejarah Perkembangan Film Indonesia.....	77
3.1.1 Perfilman Indonesia.....	77
3.1.2 Film Indonesia Terbaik.....	85
3.2 Film 5cm.....	87
3.2.1 Gambaran Umum Film 5cm.....	87
3.2.2 Sejarah pembuatan film 5cm.....	96
3.2.3 Pemeran Dalam Film 5cm.....	100
3.2.4 Crew Dalam Film 5cm.....	101
3.2.5. Biografi Singkat Sutradara Film 5cm.....	101
3.2.6 Sinopsis Film.....	102
3.2.7. Kelebihan dan kekurangan pada Film 5cm ...	112
3.2.8 Kejanggalan dalam film 5cm.....	114

BAB IV	PENYAJIAN, ANALISIS DAN INTREPETASI DATA	... 120
	4.1 Penyajian Data.....	120
	4.1.1 Analisis Tokoh Dalam Film 5cm.....	121
	4.1.2 Analisis Adegan Film 5cm.....	125
	4.2 Analisis Data.....	141
	4.2.1 Struktur micro.....	141
	4.2.2 Pesan Moral dan Sosial dari Film 5cm.....	144
BAB V	PENUTUP.....	147
	5.1 Kesimpulan.....	147
	5.2 Saran.....	151
	5.3 Pesan.....	151

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Berfoto bersama setelah wisuda.....	126
Gambar 2 Bertemu di Stasiun.....	127
Gambar 3 Berkumpul bersama.....	129
Gambar 4 Beristirahat dan bercerita.....	130
Gambar 5 Membacakan puisi cinta.....	131
Gambar 6 Perjalanan dengan menaiki mobil Jeep.....	132
Gambar 7 Perjalanan mendaki gunung.....	133
Gambar 8 Meletakkan telunjuk tepat pada dahinya.....	135
Gambar 9 Saat bebatuan besar dari atas longsor dengan cepat ke arah mereka.....	136
Gambar 10 Melihat keindahan pemandangan alam.....	139
Gambar 11 Mengibarkan bendera merah putih.....	140