

## LAMPIRAN

### Lampiran 1. Pendekatan Bangunan Modern Tropis



*Gambar 65. Pendekatan Bangunan Modern Tropis*

Pendekatan Modern Tropis ini merupakan pendekatan desain yang digunakan untuk mendukung dan juga menunjang lokasi sekitar dan juga menarik perhatian beberapa pengunjung agar menjadi spot view bangunan di simpang jalan tersebut. Tidak hanya itu desain yang masih membawa nuansa desain bangunan lama pada saat Belanda datang ke Indonesia namun menjadi kesatuan bangunan yang modern juga agar menyeimbangkan kondisi zaman sekarang.

### Lampiran 2. Area pedestrian sekitar bangunan dengan Vegetasi



*Gambar 66. Area pedestrian sekitar bangunan dengan Vegetasi*

Kondisi zoning yang ada pada area pedestrian bangunan yang menerapkan area Vegetasi yang bagus dan juga baik untuk sekitar jalan tunjungan. Mempengaruhi dan membuat para pengunjung agar nyaman dan tidak mudah terkena polus dari kendaraan yang padat pada area sekitar.

Lampiran 3. Pintu Masuk Pasar Tunjungan

a) Pintu Masuk Pada Bagian Timur Laut



*Gambar 67. Pintu Masuk Pasar Tunjungan*

b) Pintu Masuk Pada bagian Barat Daya



*Gambar 68. Pintu Masuk Pasar Tunjungan*

## Lampiran 4. Hasil Perhitungan Turnitin

REDESAIN PASAR TRADISIONAL TUNJUNGAN DENGAN PENDEKATAN MODEREN TROPIS DI KOTA SURABAYA			
ORIGINALITY REPORT			
<b>20%</b>			
SIMILARITY INDEX			
	<b>19%</b>	<b>1%</b>	<b>6%</b>
	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS
PRIMARY SOURCES			
<b>1</b>	<b>arthagilberte.com</b> Internet Source		<b>6%</b>
<b>2</b>	<b>digilib.uns.ac.id</b> Internet Source		<b>6%</b>
<b>3</b>	<b>adoc.pub</b> Internet Source		<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repository.its.ac.id</b> Internet Source		<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>anyflip.com</b> Internet Source		<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Syiah Kuala University</b> Student Paper		<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>etheses.uin-malang.ac.id</b> Internet Source		<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>lpmpsulawesiutara.kemdikbud.go.id</b> Internet Source		<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>27315660.student.gunadarma.ac.id</b> Internet Source		<b>&lt;1%</b>

10	<a href="https://ojs.umsida.ac.id">ojs.umsida.ac.id</a> Internet Source	<1 %
11	Deveny Starling, Yudi Purnomo, Irwin Irwin. "PERPUSTAKAAN ANAK KOTA PONTIANAK", JMARS: Jurnal Mosaik Arsitektur, 2020 Publication	<1 %
12	Walther, Saskia. "Bedeutungsdimensionen von Arbeit - emische Perspektiven von Frauen im Kameruner Grasland", Universität Freiburg, 2011. Publication	<1 %
13	<a href="https://apps.mediaindonesia.com">apps.mediaindonesia.com</a> Internet Source	<1 %
14	<a href="https://digilib.uinsby.ac.id">digilib.uinsby.ac.id</a> Internet Source	<1 %
15	<a href="https://idntrip.com">idntrip.com</a> Internet Source	<1 %
16	<a href="https://onnaed.wordpress.com">onnaed.wordpress.com</a> Internet Source	<1 %
17	<a href="https://www.fulldronesolutions.com">www.fulldronesolutions.com</a> Internet Source	<1 %
18	<a href="https://www.telecom-sudparis.eu">www.telecom-sudparis.eu</a> Internet Source	<1 %

## BIODATA PENULIS



**Armadipa Nata Indie Sanwira**, Lahir di Surabaya pada tanggal 20 Juli di tahun 1998, anak terakhir dari tiga bersaudara (Anak pertama Arya Indie Manggala Sanwira, dan Kedua Arsha Indira Mayangmita), Dari pasangan Suami – Istri, Bapak Indianto Prasetyadi, SH. Dan Almh, Ir. Mimit Wahyuningtyas. Penulis menempuh Pendidikan Dasar di SD Negeri Kepatihan 5 Jember (2010), lalu Sekolah Menengah Pertama di SMP Negeri 29 Surabaya (2013), yang dilanjutkan di Sekolah Menengah Kejuruan SMK Negeri 5 Surabaya (2017), dengan mengambil jurusan Gambar Bangunan atau (TGB). Dimana penulis menghabiskan waktu 4 tahun di SMK tersebut dikarenakan standarisasi SMK tersebut adalah 4 tahun (3 tahun Pendidikan dan 8 bulan Prakerin / Praktek Kerja Industri). Lalu penulis melanjutkan ke tingkat Pendidikan Strata 1 atau S1 di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dengan meneruskan jurusan yang masih berhubungan yaitu Program Studi Teknik Arsitektur, yang pada akhirnya menyelesaikan program strata 1 atau S1 tersebut pada tahun 2022, dengan tugas akhir perancangan yang berjudul “REDESAIN PASAR TRADISIONAL TUNJUNGAN DENGAN PENDEKATAN MODEREN TROPIS DI KOTA SURABAYA”.