

**LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN**  
**REVITALISASI KAWASAN INDUSTRI PENGRAJIN KULIT**  
**DI KECAMATAN TANGGULANGIN SIDOARJO**



**DISUSUN OLEH :**  
**M. ANWAR HAMID**  
**44.13.01791**

**DOSEN PEMBIMBING :**  
**Ir. Suko Istijanto, Dipl. TRP., MT**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945**  
**SURABAYA**  
**2018**

**LEMBAR PENGESAHAN  
TUGAS AKHIR PERANCANGAN  
SEMESTER GASAL TAHUN 2017/2018**

**REVITALISASI KAWASAN INDUSTRI PENGRAJIN KULIT DI  
KECAMATAN TANGGULANGIN SIDOARJO**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)  
untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik**

**Diajukan Oleh :**

**M. ANWAR HAMID**

**44.13.01791**

**Mengetahui / Menyetujui**

**Dosen Pembimbing**



**Ir. Suko Istijanto, Dipl. TRP., MT**

**Mengetahui**

**Ketua Penguji**



**R. Ir. Hj. R. A. Retno Hastianti, MT.**

**Anggota Penguji**



**Ir. Uniek Praptiningrum W., MM.**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA  
2018**

**LEMBAR PENGESAHAN  
TUGAS AKHIR PERANCANGAN  
SEMESTER GASAL TAHUN 2017/2018**

**REVITALISASI KAWASAN INDUSTRI PENGRAJIN KULIT DI  
KECAMATAN TANGGULANGIN SIDOARJO**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)  
untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik**

**Diajukan Oleh :**

**M. ANWAR HAMID**

**44.13.01791**

**Telah Disetujui Oleh :**

**Dosen Pembimbing**

**Tanda Tangan**

**Tanggal**

**Istijanto, Dipl. TRP., MT**

**Mengetahui**

**Dekan Fakultas Teknik**

**Ketua Program Studi  
Arsitektur**

**Dr. Ir. Sajiyo, M. Kes**

**Muhammad Faisal, ST., MT.**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA  
2018**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya rancangan desain  
a sendiri, dan semua sumber data, baik yang dikutip maupun dirujuk telah  
a nyatakan dengan benar serta ditulis dengan mengikuti kaidah penulisan  
iah.

Nama : M. Anwar Hamid

NBI : 44.13.01791

Tanda tangan :



Tanggal : 16 Januari 2018

Surabaya, 16 Januari 2018

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas Akademika Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya bertanda tangan dibawah ini :

Nama : M. Anwar Hamid

NBI : 44.13.01791

Progam Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**“REVITALISASI KAWASAN INDUSTRI PENGRAJIN KULIT  
DI KECAMATAN TANGGULANGIN SIDOARJO”**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan mengalih media/formatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surabaya

Pada Tanggal : 16 Januari 2018

Yang Menyatakan

M. ANWAR HAMID



**LAPORAN AKHIR PERANCANGAN**

**REVITALISASI KAWASAN INDUSTRI PENGRAJIN KULIT  
DI KECAMATAN TANGGULANGIN SIDOARJO**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)

untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik



**DISUSUN OLEH :**

**M. ANWAR HAMID**

**44.13.01791**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945**

**SURABAYA**

**2018**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya rancangan desain saya sendiri, dan semua sumber data, baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta ditulis dengan mengikuti kaidah penulisan ilmiah.

Nama : M. Anwar Hamid

NBI : 44.13.01791

Tanda tangan :

( \_\_\_\_\_ )

Tanggal : 16 Januari 2018

Surabaya, 16 Januari 2018

**LEMBAR PENGESAHAN  
TUGAS AKHIR PERANCANGAN  
SEMESTER GASAL TAHUN 2017/2018**

---

**REVITALISASI KAWASAN INDUSTRI PENGRAJIN KULIT  
DI KECAMATAN TANGGULANGIN SIDOARJO**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)  
untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik**

**Diajukan Oleh :**

**M. Anwar Hamid  
44.13.01791**

**Mengetahui / Menyetujui**

**Dosen Pembimbing**

**Ir. Suko Istijanto, Dipl. TRP., MT**

**Mengetahui**

**Ketua Penguji**

**Anggota Penguji**

**DR. Ir. Hj. R. A. Retno Hastijanti, MT**

**Ir. Uniek Praptiningrum W., MM**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA  
2018**



**LEMBAR PENGESAHAN  
TUGAS AKHIR PERANCANGAN  
SEMESTER GASAL TAHUN 2017/2018**

**REVITALISASI KAWASAN INDUSTRI PENGRAJIN KULIT  
DI KECAMATAN TANGGULANGIN SIDOARJO**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)  
untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik**

**Diajukan Oleh :**

**M. Anwar Hamid  
44.13.017917**

**Telah Disetujui Oleh :**

**Dosen Pembimbing**

**Tanda Tangan**

**Tanggal**

**Ir. Suko Istijanto, dipl. TRP, MT**

.....  
**Mengetahui**

**Dekan Fakultas Teknik**

**Ketua Program Studi  
Arsitektur**

**Dr. Ir. Sajiyo, M. Kes**

**Muhammad Faisal, ST., MT.**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA  
2018**

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji dan syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena hanya dengan bimbingan dan petunjuk-Nya serta dengan kesungguhan hati akhirnya dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik.

Laporan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi di Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Adapun Laporan Tugas Akhir ini berjudul :

*Revitalisasi Kawasan industri Pengrajin Kulit di Kecamatan Tanggulangin Sidoarjo.*

Penulis sangat sadar bahwa penulisan ini masih jauh dari sempurna, maka dari itu penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya. Selain dari pada itu, penulis sangat mengharapkan masukan masukan yang bersifat *konstruktif* dari semua pihak sebagai bahan penyempurnaan laporan Tugas Akhir ini.

Pada kesempatan ini tidak lupa penulis sampaikan ucapan terima kasih yang sebesar besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini. Terima Kasih khususnya penulis sampaikan kepada yang terhormat :

1. Bapak Moh Faisal, ST. MT selaku ketua Jurusan Teknik Arsitektur
2. Bapak Ir. Suko Istijanto, MT selaku dosen pembimbing satu yang telah mengajarkan dan mengarahkan dari kritik dan saran yang sangat berguna dalam penyusunan laporan ini.
3. Ibu Ir. Titi Pudjiastuti, MT selaku wali dosen dari penulis yang tidak henti-hentinya memberi dukungan dan semangatnya.
4. Bapak/Ibu dosen dan seluruh staff Fakultas Teknik terutama pada Jurusan Arsitektur yang telah memberikan banyak kemudahan bagi penulis dalam melaksanakan studi program arsitektur ini.
5. Taklupa kepada yang teristimewa kedua orang tua penulis Bpk. Choirul Umam, Spd dan Ibu Umi Kulsum yang sangat saya banggakan. Serta keluarga besar penulis tanpa terkecuali.
6. Dan juga teman sahabat seperjuangan team AHHA Alfi, Hadi, Harits, Alfiyan yang sudah mendukung dan memberikan motivasi atas terselesaikan laporan ini, sekaligus seluruh teman jurusan arsitektur.
7. Dan seluruh pihak-pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Demikianlah dan besar harapan penulis semoga laporan Tugas Akhir ini bisa membawa manfaat bagi kita semua,

Amin.... YRA

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Surabaya, , ,

.....  
M. Anwar Hamid

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas Akademika Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya  
bertanda tangan dibawah ini :

Nama : M. Anwar Hamid

NBI : 44.13.01791

Progam Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan  
kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, **Hak Bebas Royalti  
Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya  
yang berjudul :

**“REVITALISASI KAWASAN INDUSTRI PENGRAJIN KULIT  
DI KECAMATAN TANGGULANGIN SIDOARJO”**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas 17 Agustus 1945  
Surabaya berhak menyimpan mengalih media/formatkan, mengolah dalam  
bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan tugas akhir  
saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan  
sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surabaya

Pada Tanggal : 16 Januari 2018

Yang Menyatakan

M. ANWAR HAMID

## **ABSTRAK**

Nama : M. Anwar Hamid  
Program Study : Teknik Arsitektur  
Judul : Revitalisasi Kawasan Industri Pengrajin Kulit di Kecamatan Tanggulangin Sidoarjo

Sidoarjo merupakan kabupaten kaya akan ukm/umkmnya, haruslah kita bangga telah tercatat bahwa sidoarjo merupakan kota ukm terbesar di Indonesia, kehidupan masyarakat sidoarjo sangat tergantung akan hal ini, di kecamatan tanggulangin sidoarjo terdapat kawasan industri yang bergerak pada bidang kulit , di kawasan ukm ini telah terjadi penurunan produktifitas, maka perlu tindakan untuk membangkitkan kembali kawasan industri yang ada pada kecamatan tanggulangin yang bergerak di bidang kulit, kawasan ini sangatlah mempengaruhi pendapatan masyarakat maupun daerah, dan disinilah wadah untuk membangkitkan perekonomian masyarakat sidoarjo, dengan menghidupkan kembali kawasan ini, besar harapan bukan hanya hidup kembali namun juga lebih maju dan berkembang lagi, sehingga sidoarjo mempunyai kawasan wisata belanja yang akan menjadi ikon dan citra kabupaten sidoarjo.

Kata kunci : *Revitalisasi Kawasan, Pengrajin Kulit, Citra Kota*

## DAFTAR ISI

### SUB BAB

|                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| HALAMAN SAMBUNG .....                 | i    |
| HALAMAN JUDUL .....                   | ii   |
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINIL.....      | iii  |
| LEMBAR PENGESAHAN .....               | iv   |
| KATA PENGANTAR.....                   | vi   |
| PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI..... | viii |
| ABSTRAK .....                         | ix   |
| DAFTAR ISI .....                      | x    |
| DAFTAR TABEL .....                    | xii  |
| DAFTAR GAMBAR.....                    | xiii |

### BAB I PENDAHULUAN

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 1.1 LATAR BELAKANG.....         | 1 |
| 1.2 IDENTIFIKASI MASALAH .....  | 3 |
| 1.3 RUMUSAN MASALAH .....       | 3 |
| 1.4 IDE .....                   | 4 |
| 1.5 TUJUAN DAN SASARAN .....    | 4 |
| 1.6 BATASAN .....               | 5 |
| 1.7 MANFAAT .....               | 6 |
| 1.8 SISTEMATIKA PENULISAN ..... | 6 |

### BAB II TINJAUAN PUSTAKA

|                           |   |
|---------------------------|---|
| 2.1 PENGERTIAN JUDUL..... | 8 |
|---------------------------|---|

|                                  |  |     |
|----------------------------------|--|-----|
| 2.2                              | STUDI PUSTAKA/LITERATUR.....                                     | 8   |
| 2.3                              | ASPEK LEGAL.....   | 73  |
| 2.4                              | STUDI BANDING OBYEK SEJENIS .....                                | 77  |
| 2.5                              | KARAKTER OBYEK.....  | 84  |
| <br>                             |  |     |
| BAB III METODE PEMBAHASAN        |  |     |
| 3.1                              | ALUR PEMIKIRAN .....   | 85  |
| 3.2                              | ALUR PERANCANGAN .....   | 90  |
| 3.3                              | PENJELASAN ALUR PERANCANGAN .....                                | 91  |
| <br>                             |  |     |
| BAB IV DATA DAN ANALISA          |  |     |
| 4.1                              | PENGERTIAN DAN BATASAN PROYEK.....                               | 96  |
| 4.2                              | TINJAUAN KONDISI LOKASI (EKSISTING) ATAU<br>PENETAPAN TAPAK..... | 96  |
| 4.3                              | KARAKTER PELAKU.....   | 114 |
| 4.4                              | KARAKTER LOKASI.....   | 114 |
| 4.5                              | KONSEP DASAR .....   | 114 |
| 4.6                              | ANALISA FUNGSI DAN KEGIATAN ( RUANG<br>DALAM ) .....             | 114 |
| 4.7                              | ANALISA LOKASI DAN TAPAK ( RUANG LUAR ) .....                    | 119 |
| 4.8                              | KONSEP RANCANGAN .....   | 132 |
| <br>                             |  |     |
| BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI |  |     |
| 5.1                              | KESIMPULAN.....  | 161 |
| 5.2                              | REKOMENDASI .....  | 162 |
| 5.3                              | REFERENSI/DAFTAR PUSTAKA .....                                   | 163 |

## DAFTAR TABEL

|       |     |  |     |
|-------|-----|--|-----|
| Tabel | 2.1 | Kriteria Teknis Wisata Buatan.....   | 15  |
| Tabel | 2.2 | Onyek Wisata Yang Sering Dikunjungi .....  | 18  |
| Tabel | 2.3 | Obyek Wisata Religi.....   | 20  |
| Tabel | 2.4 | Obyek Wisata Industri & Belanja .....  | 20  |
| Tabel | 2.5 | Obyek Wisata Sejarah & Budaya .....  | 21  |
| Tabel | 2.6 | Kebijakan Sistem Perkotaan Kecamatan<br>Tanggulangi .....  | 23  |
| Tabel | 4.1 | Letak Tinggi dan Luas Wilayah Menurut<br>Kecamatan.....  | 98  |
| Tabel | 4.2 | Hubungan Antar Ruang .....   | 105 |
| Tabel | 4.3 | Standart Jalan .....   | 123 |
| Tabel | 4.4 | Kebutuhan Ruang Gerak Minimum Pejalan<br>Kaki.....   | 136 |
| Tabel | 4.5 | Pemilihan Tipe Penyebrangan Bagi Pejalan<br>Kaki.....  | 147 |
| Tabel | 4.6 | Kebutuhan Pengembangan Jaringan Pejalan<br>Kaki Berdasarkan Fungsi Jalan dan Penggunaan<br>Jalan ..... | 148 |
| Tabel | 4.7 | Lebar Jaringan Pejalan Kaki Sesuai dengan<br>Penggunaan Lahan.....                                     | 148 |
| Tabel | 4.8 | Faktor Penyesuaian Lebar Rintangan Tetap<br>untuk Jalur Pejalan Kaki .....                             | 149 |
| Tabel | 4.9 | Tingkatan Standart Pelayanan Jalur Pejalan<br>Kaki.....  | 154 |



## DAFTAR GAMBAR

|        |      |   |     |
|--------|------|---|-----|
| Gambar | 2.1  | Grafik Pertumbuhan Penduduk Kab. Sidoarjo .....     | 17  |
| Gambar | 2.2  | Grafik Jumlah Kunjungan Wisata Kab. Sidoarjo .....  | 19  |
| Gambar | 2.3  | Grafik Jumlah Pengelola Jasa Wisata .....           | 22  |
| Gambar | 2.4  | Peta Online Badan Pertanahan Nasional.....          | 76  |
| Gambar | 2.5  | Peta Zoning Investasi dan Pembangunan Ekonomi ..... | 76  |
| Gambar | 2.6  | Peta RTRW .....                                     | 76  |
| Gambar | 2.7  | Suasana Wisata Belanja Cibaduyut .....              | 77  |
| Gambar | 2.8  | Peta Wisata Belanja Cibaduyut.....                  | 77  |
| Gambar | 2.9  | Ikon Khas Cibaduyut.....                            | 78  |
| Gambar | 2.10 | Trotoar Jalan Cibaduyut.....                        | 78  |
| Gambar | 2.11 | Bangunan di Cibaduyut.....                          | 78  |
| Gambar | 2.12 | Jalan Malioboro.....                                | 80  |
| Gambar | 2.13 | Jalan Malioboro.....                                | 80  |
| Gambar | 2.14 | Suasana Malioboro.....                              | 81  |
| Gambar | 2.15 | Fasilitas Malioboro.....                            | 81  |
| Gambar | 2.16 | Fasilitas .....                                     | 82  |
| Gambar | 2.17 | Fasilitas Malioboro.....                            | 82  |
| Gambar | 2.18 | Fasilitas Malioboro.....                            | 82  |
| Gambar | 4.1  | Peta kab.Sidoarjo.....                              | 99  |
| Gambar | 4.2  | Peta Kec. Tanggulangin .....                        | 99  |
| Gambar | 4.3  | Data Eksisting Kawasan Kludan.....                  | 99  |
| Gambar | 4.4  | Zona Kawasan Kludan .....                           | 100 |

|        |      |  |     |
|--------|------|--|-----|
| Gambar | 4.5  | Diagram Profesi Penduduk .....   | 115 |
| Gambar | 4.6  | Diagram Segmentasi Pengrajin Kulit.....  | 117 |
| Gambar | 4.7  | Lokasi Proyek.....   | 119 |
| Gambar | 4.8  | Kontur Kawasan.....  | 122 |
| Gambar | 4.9  | Lokasi Proyek.....   | 123 |
| Gambar | 4.10 | Situasi Jalan.....   | 123 |
| Gambar | 4.11 | Jarak Jalan Eksisting .....  | 124 |
| Gambar | 4.12 | Pola Bangunan .....  | 124 |
| Gambar | 4.13 | Pola Bangunan .....  | 124 |
| Gambar | 4.14 | Bentukan Bangunan .....  | 125 |
| Gambar | 4.15 | Lokasi Proyek.....   | 127 |
| Gambar | 4.16 | Lokasi Proyek.....   | 128 |
| Gambar | 4.17 | Lokasi Proyek.....   | 128 |
| Gambar | 4.18 | LOkasi Proyek.....   | 129 |
| Gambar | 4.19 | Konteks Kota.....  | 129 |
| Gambar | 4.20 | Analisa Citra Kota.....  | 130 |
| Gambar | 4.21 | Kebutuhan Ruang Per Orang Membawa<br>Barang, dan Kegiatan Berjalan Bersama ..... | 137 |
| Gambar | 4.22 | Ruang Bebas Jalur Pejalan Kaki .....   | 140 |
| Gambar | 4.23 | Jalur Pada Ruas Pejalan Kaki.....  | 141 |
| Gambar | 4.24 | Kemiringan Jalur Pejalan Kaki .....  | 145 |
| Gambar | 4.25 | Standart Pejalan Kaki A .....  | 150 |
| Gambar | 4.26 | Standart Pejalan Kaki B .....  | 151 |
| Gambar | 4.27 | Standart Pejalan Kaki C .....  | 151 |
| Gambar | 4.28 | Standart Pejalan Kaki D .....  | 152 |
| Gambar | 4.29 | Standart Pejalan Kaki E .....  | 153 |
| Gambar | 4.30 | Standart Pejalan Kaki F.....   | 153 |

|        |      |                              |     |
|--------|------|------------------------------|-----|
| Gambar | 4.31 | Konsep Lampu Penerangan..... | 154 |
| Gambar | 4.32 | Konsep Tempat Duduk .....    | 155 |
| Gambar | 4.33 | Konsep Pagar Pengaman.....   | 155 |
| Gambar | 4.34 | Konsep Tempat Sampah .....   | 156 |
| Gambar | 4.35 | Konsep Perambuan.....        | 157 |
| Gambar | 4.36 | Konsep Halte/Shelter .....   | 157 |
| Gambar | 4.37 | Macam Paving Block .....     | 158 |
| Gambar | 4.38 | Perkerasan Aspal .....       | 158 |
| Gambar | 4.39 | Konsep Lantai .....          | 160 |
| Gambar | 4.40 | Konsep Pembentuk Ruang ..... | 160 |
| Gambar | 4.41 | Konsep Peneduh.....          | 160 |