

**TIPOLOGI KEPERIBADIAN TOKOH-TOKOH DALAM MANGA
BLUE EXORCIST VOLUME 1 KARYA
KAZUE KATOU**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata 1
Program Studi Sastra Jepang**



Oleh :

MAR'ATUSSHOLIAH

1621700006

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2022**

**TIPOLOGI KEPERIBADIAN TOKOH-TOKOH DALAM
MANGA *BLUE EXORCIST* VOLUME 1 KARYA
KAZUE KATOU**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata 1
Program Studi Sastra Jepang**



Oleh :

MAR'ATUSSIHLIAH

1621700006

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi atas nama **MAR'ATUSSHOLIHAH** dengan judul **"TIPOLOGI KEPERIBADIAN TOKOH-TOKOH DALAM MANGA *BLUE EXORCIST* VOLUME 1 KARYA KAZUE KATOU"** telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji

Surabaya, 06 January 2022

Pembimbing



Novi Andari, S.S., M.Pd.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi atas nama **MAR'ATUSSHOLIHAH** dengan judul **"TIPOLOGI KEPERIBADIAN TOKOH-TOKOH DALAM MANGA *BLUE EXORCIST* VOLUME 1 KARYA KAZUE KATOU"** telah dipertahankan di depan Tim Penguji dan dinyatakan lulus pada ujian skripsi sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Program Studi Sastra Jepang

Surabaya, 06 Januari 2022


Tim Penguji


Dra. Eva Amalijah, M.Pd.

Ketua



Drs. Cuk Yuana, M.Hum.

Sekretaris


Novi Andari, S.S., M.Pd.

Anggota

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Budaya
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya


Mateus Rudi Supsiadji, S.S., M.Pd.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : MAR'ATUSSHOLIAH

NBI : 1621700006

Program Studi : Satra Jepang

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul

TIPOLOGI KEPERIBADIAN TOKOH-TOKOH DALAM MANGA *BLUE EXORCIST* VOLUME I KARYA KAZUE KATOU

Belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana atau gelar akademis lainnya di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak mengandung karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang diacu dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Surabaya, 06 Januari 2022



MAR'ATUSSHOLIAH



**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mar'atussholihah
 NBI/ NPM : 1621700006
 Fakultas : Ilmu Budaya
 Program Studi : Sastra Jepang
 Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

Tipologi Kepribadian Tokoh - Tokoh Dalam Manga
Blue Exorcist Volume 1 karya Kazue Katou

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Surabaya
 Pada tanggal : 6 Januari 2022



(.....Mar'atussholihah.....)

Stempel yang tidak perlu

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“目標や夢を叶うために過去は邪魔なものじゃないよ”

-青の祓魔師-

Skripsi ini saya persembahkan kepada diri sendiri, teman-teman seperjuangan, dan keluarga yang selalu mendukung saya.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “TIPOLOGI KEPERIBADIAN TOKOH-TOKOH DALAM MANGA *BLUE EXORCIST* VOLUME 1 KARYA KAZUE KATOU “. dapat terselesaikan. Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk menyelesaikan pendidikan tinggi Strata Satu (S1) dan mencapai gelar sarjana di Fakultas Ilmu Budaya Program Studi Strata-1 Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Untuk itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih sedalam-dalamnya kepada pihak-pihak terkait yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini :

1. Tuhan Yang Maha Esa atas segala Rahmat dan Karunia-Nya serta melancarkan segala kebutuhan hamba-Nya
2. Keluarga, kedua orang tua terutama ibu saya yang cantik, saudara-saudara yang selalu memberi doa dan dukungan mental.
3. Bapak Mateus Rudi Supsiadji S.S., M.Pd, selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Ibu Dra. Endang Poerbowati, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberi banyak bantuan serta dukungan selama proses pembuatan skripsi.
5. Ibu Novi Andari, S.S., M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak arahan, dukungan serta bantuan selama proses penyusunan skripsi.
6. Ibu Dra. Eva Amalijah, M.Pd., dan bapak Drs. Cuk Yuana, M.Hum., selaku dosen penguji saat sidang skripsi dan yang telah membimbing selama masa perkuliahan di Universitas 17 Agustus 1945.
7. Ibu Umul Khasanah, S.Pd., M.Lit., yang telah membimbing selama masa perkuliahan di Universitas 17 Agustus 1945.

8. Ibu Khaira Imandiena Bahalwan, S.Pd., M.Si., yang telah membimbing selama masa perkuliahan di Universitas 17 Agustus 1945.
9. Ibu Katsuki dan bapak Amilis yang telah membimbing selama masa perkuliahan di Universitas 17 Agustus 1945.
10. Ibu Dhaniswari Ananta Ayu, S.Hum., M.Hum., yang telah membimbing selama masa perkuliahan di Universitas 17 Agustus 1945.
11. Para staff Fakultas Ilmu Budaya yang sudah banyak membantu dalam proses perkuliahan dan pembuatan skripsi.
12. Teman-teman satu jurusan Sastra Jepang angkatan 2017 Christine, Dian, Edo, Hana Hapsyu, Glo, Tata, Tryas yang selalu memberikan support serta selalu memberikan semangat, dan menemani selama empat setengah tahun menempuh pendidikan.
13. Para senpai-tachi dan kohai-tachi yang juga selalu ada dan saling menyemangati terutama kak Yogi dan kak Elisa yang terlalu sering saya repoti, kak Itha, kak Aya, Ce Grace, Anira selaku teman saya yang paling dekat dengan saya dan lain-lain.
14. Sahabat sejak SMP, Ayu, Isa, Aini, Hani, Ainun yang selalu memberikan support dan canda tawa.
15. Beserta semua pihak yang telah mendukung yang tidak bisa disebutkan satu per satu demi kelancaran skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari berbagai pihak untuk kebaikan di masa yang akan datang.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAK	x
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
2.1 Penelitian Terdahulu.....	5
2.2 Landasan Teori	5
2.2.1 Sastra dan Karya Sastra	5
2.2.2 Manga	6
2.2.3 Teori Psikologi	7
2.2.4 Teori Kepribadian.....	8
2.2.5 Tokoh dan Penokohan	12
BAB III METODE PENELITIAN	15
3.1 Pendekatan Penelitian.....	15
3.2 Desain Penelitian	15
3.3 Data dan Sumber Data.....	16

3.4 Teknik Penelitian	16
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data	16
3.4.2 Teknik Analisis Data	16
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	19
4.1 Bentuk Perilaku	19
4.1.1 Data Penelitian Sifat-Sifat Tokoh.....	19
4.1.2 Pembahasan Penelitian Sifat, Perilaku, dan Ekspresi Wajah ...	22
4.2 Tipe Kepribadian.....	49
4.2.1 Data Penelitian Tipologi Kepribadian Tokoh	49
4.2.2 Pembahasan Tipologi Tipe Kepribadian Tokoh.....	50
BAB V PENUTUP.....	53
5.1 Kesimpulan	53
5.2 Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	55

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tipologi Kepribadian dari Emosional, Proses Pengiring, Aktivitas ...	12
Tabel 4.1 Sifat-Sifat Tokoh Dalam Manga <i>Blue Exorcist</i>	19
Tabel 4.2 Tipologi Kepribadian Tokoh-Tokoh Dalam Manga <i>Blue Exorcist</i>	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Rin Memukul Reiji.....	32
Gambar 4.2 Rin Menarik Pedang.....	36

ABSTRAK

Judul Penelitian : Tipologi Kepribadian Tokoh-Tokoh Dalam Manga *Blue Exorcist* Volume 1 Karya Kazue Katou

Nama : Mar'atussholihah

NBI : 1621700006

Prodi : Sastra Jepang

Fakultas : Ilmu Budaya

Universitas : 17 Agustus 1945 Surabaya

Tipologi adalah ilmu watak tentang bagian manusia dalam golongan-golongan menurut corak watak masing-masing. Penelitian ini secara khusus mengkaji sifat-sifat dari tokoh, lalu digolongkan ke dalam tipe kepribadiannya. Sumber data dari penelitian ini berupa manga yang berjudul *Blue Exorcist* Volume 1 karya Kazue Katou. Data berupa potongan percakapan antar tokoh dalam manga atau potongan gambar dari manga yang berisikan tentang perilaku tokoh dalam mengekspresikan ungkapan perasaan sebagai bentuk sifat dan kepribadian.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dan studi pustaka dengan pendekatan psikologi kejiwaan. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan macam-macam sifat tokoh dalam manga dan kemudian menggolongkan sifat tokoh pada tipe kepribadiannya dengan menggunakan teori tipologi kepribadian milik Gerard Heymans.

Hasil penelitian menunjukkan 18 data percakapan atau gambar dengan 13 macam sifat pada 4 tokoh dalam manga tersebut. Setelah dianalisis ditemukan 6 tipe penggolongan kepribadian dari 8 tipe kepribadian milik Gerard Heymans. Diantaranya tokoh Shiro Fujimoto memiliki tipe kepribadian *Gapasioneerden* dan *Flegmaciti*, tokoh Rin Okumura memiliki tipe kepribadian *Sentimentil* dan *Nerveuzen*, tokoh Yukio Okumura memiliki tipe kepribadian *Sanguinici*, dan tokoh Satan memiliki tipe kepribadian *Amorfem*.

Kata Kunci :, psikologi kejiwaan, tipologi kepribadian, manga.

要旨

題名 : 和恵加藤の「青の祓魔師」という漫画第 1 巻におけるキャラクター性格の分類

名前 : マルアチウス ショリハー

学生番号 : 1621700006

学科 : 日本文学科

学部 : 科学文化学部

大学 : スラバヤ 1945 年 8 月 17 日大学

タイポロジーはそれぞれの文字型によって人間の部分のグループについて性格科学である。この研究はキャラクターの特性を研究して、性格類型に分類した。この研究の情報源は加藤和恵の「青の祓魔師」という漫画 1 巻である。データは漫画のキャラクターの会話の中に感情を性格特性の形として表現する際のキャラクターの行動である。

この研究は定性的記述法で利用して、人間心理学的で文献展望した。この研究の目的は漫画のキャラクターの特性を説明して、ゲラルドゥス・ヘイマンズの性格タイポロジー理論でキャラクターの特性を性格タイプに分類する。

この研究の結果は当漫画の 4 キャラクターに 13 特性の種類で 18 会話データと表した。研究後、ゲラルドゥス・ヘイマンズの 8 性格タイプの中で 6 つ性格タイプを発見した。その中には藤本城キャラクターは *Gepasioneerden* と *Flegmaciti* 性格タイプを持って、奥村倫キャラクターは *Sentimentil* と *Nerveuzen* 性格タイプを持って、奥村幸雄キャラクターは *Sanguinici* 性格タイプを持って、サタンキャラクターは *Amorfem* 性格タイプを持った。

キーワード : 精神心理学、性格の類型学、漫画