

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN WISATA EDUKASI PEMBUDIDAYAAN IKAN BANDENG INTENSIF DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA DI KABUPATEN SIDOARJO



DISUSUN OLEH :

FAUZI KAHFIAN GAFFARY

NBI : 1441700038

PROGRAM STUDI ARSITEKTFAKULTAS
TEKNIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2022

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**PERANCANGAN WISATA EDUKASI PEMBUDIDAYAAN IKAN
BANDENG INTENSIF DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
METAFORA DI KABUPATEN SIDOARJO**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik



Disusun Oleh :

FAUZI KAHFIAN GAFFARY
1441700038

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2022**

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN SEMESTER
GANJIL TAHUN 2021/2022.**

**PERANCANGAN WISATA EDUKASI PEMBUDIDAYAAN IKAN
BANDENG INTENSIF DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
METAFORA DI KABUPATEN SIDOARJO**

Disusun Oleh :
FAUZI KAHFIAN GAFFARY
NBI: 1441700038

Telah Disetujui Oleh :
Pembimbing Utama



Ir. Suko Istijanto, Dipl. TRP., MT
NPP : 20440.86.0074

Mengetahui



Ketua Program Studi
Arsitektur



Muhammad Faisal, ST., MT.
NPP: 20440.96.0498

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2022

STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN
LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS
PASCA SIDANG TUGAS AKHIR PERANCANGAN

NAMA	FAUZI KAHFIAN GAFFARY
NBI	1441700038
JUDUL TAP	PERANCANGAN WISATA EDUKASI PEMBUDIDAYAAN IKAN BANDENG INTENSIF DI KABUPATEN SIDOARJO
PEMBIMBING UTAMA	IR. SUKO ISTIJANTO, DIPLO. TRP., MT.
KETUA PENGUJI	INTAN KUSUMANINGAYU, ST., MT.
ANGGOTA PENGUJI	DR. IR. HJ. R.A. RETNO HASTIJANTI, MT., IPU.

Telah melakukan konsultasi perbaikan berkas sesuai arahan pada saat Sidang Tugas Akhir Perancangan sesi satu Semester Gasal Tahun Akademik 2021/2022 dan mendapatkan persetujuan untuk dikumpulkan sebagai bahan Pra yudicium. Berkas yang sudah dikonsultasikan:

NO	NAMA BERKAS	URAIAN KEGIATAN	TANDA TANGAN		
			Pembimbing Utama	Ketua Penguji	Anggota Penguji
1	Sistem IPAL	- Saluran penghubung - Saluran pembuangan ke lingkungan - Ditail ditail - Pengolahan Limbah - Peralatan	 Ir. Suko Istijanto, Dipl. TRP., MT.	 Intan Kusumaningayu ST., MT.	 Dr. Ir. Hj. R.A Retno hastijanti, MT., IPU.
2	Cek Plagiasi	- Cek plagiasi jurnal - Cek plagiasi laporan	 Ir. Suko Istijanto, Dipl. TRP., MT.	 Intan Kusumaningayu ST., MT.	 Dr. Ir. Hj. R.A Retno hastijanti, MT., IPU.

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fauzi Kahfian Gaffary
NBI : 1441700038
Fakultas/ Program Studi:Teknik Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Perancangan Wisata Edukasi Pembudidayaan Ikan Bandeng Intensif Di Kabupaten Sidoarjo Dengan Pendekatan Arsitektur Metafora

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya Rancangan Desain saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Sarjana Teknik di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya Tugas Akhir Perancangan saya secara orisinil dan otentik.
3. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan hak atas Tugas Akhir Perancangan ini kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya untuk menyimpan, mengalih mediakan/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan karya Tugas Akhir Perancangan saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
4. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/ kesarjanaan saya.

Surabaya, 16, Januari 2022



Nama: Fauzi Kahfian Gaffary
NBI: 1441700038



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Fauzi Kahfian Gaffary
NBI/NPM : 1441700038
Fakultas : Teknik
ProgramStudi : Teknik Arsitektur
JenisKarya : Tugas Akhir

Demi perkembangan ilmu pengetahuan saya menyetuju iuntuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non exclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

“Perancangan Wisata Edukasi Pembudidayaan Ikan Bandeng Dengan Pendekatan Arsitektur Metafora Di Kabupaten Sidoarjo”

Dengan **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non exclusive Royalty-Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 16 January 2022

Yang Menyatakan



(Fauzi Kahfian Gaffary)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.

Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Rasulullah SAW yang mengantarkan manusia dari zaman kegelapan ke zaman yang terang enderang ini. Penyusunan Tugas Akhir ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian syarat-syarat guna mencapai gelar Sarjana Arsitektur di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Terima kasih kepada kedua Orang Tua yang telah memberikan seluruh dukungan baik material maupun moral. Segala do'a dan bentuk rasa terima kasih teruntuk kedua Orang Tua.

Ucapan Terima kasih untuk seluruh dosen Teknik Arsitektur Untag Surabaya terutama Bapak Ir. Suko Istijanto, Dipl, TRP, MT dan Ibu Intan Kusumaningayu, ST. MT Selaku dosen pembimbing, Di setiap bimbingan dari Bapak dan Ibu selalu berhasil membuka sudut pandang baru dan memberikan pelajaran akan pentingnya banyak pertimbangan tanpa larut dalam suatu pertimbangan. Semoga Bapak dan Ibu senantiasa diberi kesabaran serta ketabahan atas peran yang telah ditakdirkan, peran sebagai penempa dan pembentuk generasi emas bangsa. Semoga Bapak dan Ibu juga diberikan oleh Tuhan berupa berkah kesehatan jasmani, rohani, serta umur yang panjang.

Terima kasih teramat dalam kepada Calvin dan Maulana selaku teman kelas terdekat dan anggota grup Blyat Lab Industry. Kalian adalah teman seperjuangan, tempat dimana membagi rasa tawa dan letihnya jurusan arsitektur. Kalian adalah sahabat terbaik saya.

Terima kasih juga kepada teman-teman seperjuangan Angkatan 2017 Intan, Gregorius, yang telah memberikan banyak sekali berbagi referensi dalam menghadapi Tugas Akhir Perancangan ini.

Surabaya, 4 January 2022

Fauzi Kahfian Gaffary

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING / DEKAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN BERKAS PENGUJI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi dan Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Dan Sasaran Perancangan.....	3
1.4 Batasan Proyek.....	4
1.5 Sistematika Penulisan	4
1.6 Kerangka Fisik Perancangan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KEBIJAKAN	7
2.1 Pengertian Judul.....	7
2.2 Tinjauan Fungsi	8
2.3 Tinjauan Lokasi	42
2.4 Studi Banding Obyek Sejenis	48
2.5 Tinjauan Tema /Pendekatan Perancangan	54
BAB III METODE PEMBAHASAN	57
3.1 Alur Pemikiran.....	57
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran.....	58
BAB IV ANALISA PERANCANGAN WISATA EDUKASI PEMBUDIDAYAAN IKAN BANDENG INTENSIF DI KABUPATEN SIDOARJO.....	61
4.1 Analisa Eksternal (Tapak Dan Kondisi Lingkungan).....	62
4.2 Analisa Internal (Tapak Dan Kondisi Lingkungan).....	75
BAB V KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI.....	107
5.1 Konsep Penataan tapak	107
5.2 Konsep Bangunan	116
5.3 Transformasi Konsep	121
BAB VI DRAFT HASIL RANCANGAN	127
6.1 SITEPLAN.....	127
6.2 DESAIN BANGUNAN	128
6.3 STRUKTUR DAN UTILITAS.....	129
6.4 PERSPEKTIF SUASANA SIANG DAN MALAM.....	130
DAFTAR PUSTAKA.....	131
LAMPIRAN.....	133

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1.1.....	6
GAMBAR 2.1.....	10
GAMBAR 2.2.....	11
GAMBAR 2.3.....	16
GAMBAR 2.4.....	18
GAMBAR 2.5.....	19
GAMBAR 2.6.....	25
GAMBAR 2.7.....	25
GAMBAR 2.8.....	26
GAMBAR 2.9.....	27
GAMBAR 2.10.....	28
GAMBAR 2.11.....	28
GAMBAR 2.12.....	29
GAMBAR 2.13.....	30
GAMBAR 2.14.....	32
GAMBAR 2.15.....	32
GAMBAR 2.16.....	33
GAMBAR 2.17.....	33
GAMBAR 2.18.....	34
GAMBAR 2.19.....	35
GAMBAR 2.20.....	36
GAMBAR 2.21.....	36
GAMBAR 2.22.....	36
GAMBAR 2.23.....	38
GAMBAR 2.24.....	39
GAMBAR 2.25.....	40
GAMBAR 2.26.....	42
GAMBAR 2.27.....	43
GAMBAR 2.28.....	43
GAMBAR 2.29.....	49
GAMBAR 2.30.....	49
GAMBAR 2.31.....	45
GAMBAR 2.32.....	45
GAMBAR 2.33.....	48
GAMBAR 2.34.....	49
GAMBAR 2.35.....	49
GAMBAR 2.36.....	50
GAMBAR 2.37.....	51
GAMBAR 2.38.....	51
GAMBAR 2.39.....	51
GAMBAR 2.40.....	52
GAMBAR 2.41.....	54
GAMBAR 2.42.....	54
GAMBAR 3.1.....	57

GAMBAR 4.1.....	62
GAMBAR 4.2.....	65
GAMBAR 4.3.....	65
GAMBAR 4.4.....	66
GAMBAR 4.5.....	66
GAMBAR 4.6.....	67
GAMBAR 4.7.....	67
GAMBAR 4.8.....	68
GAMBAR 4.9.....	68
GAMBAR 4.10.....	69
GAMBAR 4.11.....	69
GAMBAR 4.12.....	70
GAMBAR 4.13.....	74
GAMBAR 4.14.....	75
GAMBAR 4.15.....	83
GAMBAR 4.16.....	84
GAMBAR 4.17.....	84
GAMBAR 4.18.....	85
GAMBAR 4.19.....	86
GAMBAR 4.20.....	86
GAMBAR 4.21.....	87
GAMBAR 4.22.....	87
GAMBAR 4.23.....	88
GAMBAR 4.24.....	88
GAMBAR 4.25.....	89
GAMBAR 4.26.....	89
GAMBAR 4.27.....	102
GAMBAR 4.28.....	103
GAMBAR 4.29.....	103
GAMBAR 5.1.....	108
GAMBAR 5.2.....	108
GAMBAR 5.3.....	109
GAMBAR 5.4.....	109
GAMBAR 5.5.....	110
GAMBAR 5.6.....	111
GAMBAR 5.7.....	111
GAMBAR 5.8.....	112
GAMBAR 5.9.....	113
GAMBAR 5.10.....	114
GAMBAR 5.11.....	114
GAMBAR 5.12.....	114
GAMBAR 5.13.....	115
GAMBAR 5.14.....	116
GAMBAR 5.15.....	117
GAMBAR 5.16.....	118
GAMBAR 5.17.....	118
GAMBAR 5.18.....	119
GAMBAR 5.19.....	119

GAMBAR 5.20.....	120
GAMBAR 5.21.....	120
GAMBAR 5.22.....	122
GAMBAR 5.23.....	122
GAMBAR 5.24.....	122
GAMBAR 5.25.....	122
GAMBAR 5.26.....	123
GAMBAR 5.27.....	123
GAMBAR 5.28.....	124
GAMBAR 5.29.....	124
GAMBAR 5.30.....	125
GAMBAR 5.31.....	125
GAMBAR 5.32.....	126
GAMBAR 6.1.....	127
GAMBAR 6.2.....	128
GAMBAR 6.3.....	128
GAMBAR 6.4.....	129
GAMBAR 6.5.....	129
GAMBAR 6.6.....	130

DAFTAR TABEL

TABEL 2.1.....	14
TABEL 2.2.....	15
TABEL 2.3.....	17
TABEL 2.4.....	17
TABEL 2.5.....	18
TABEL 2.6.....	20
TABEL 2.7.....	20
TABEL 2.8.....	21
TABEL 2.9.....	21
TABEL 2.10.....	22
TABEL 2.11.....	22
TABEL 2.12.....	23
TABEL 2.13.....	31
TABEL 2.14.....	34
TABEL 2.15.....	35
TABEL 2.16.....	37
TABEL 2.17.....	37
TABEL 2.18.....	40
TABEL 2.19.....	52
TABEL 4.1.....	71
TABEL 4.2.....	72
TABEL 4.3.....	72
TABEL 4.4.....	73
TABEL 4.5.....	73
TABEL 4.6.....	75
TABEL 4.7.....	77
TABEL 4.8.....	77
TABEL 4.9.....	78
TABEL 4.10.....	78
TABEL 4.11.....	78
TABEL 4.12.....	78
TABEL 4.13.....	78
TABEL 4.14.....	79
TABEL 4.15.....	79
TABEL 4.16.....	79
TABEL 4.17.....	79
TABEL 4.18.....	79
TABEL 4.19.....	80
TABEL 4.20.....	80
TABEL 4.21.....	80
TABEL 4.22.....	81
TABEL 4.23.....	81
TABEL 4.24.....	81
TABEL 4.25.....	81

TABEL 4.26.....	81
TABEL 4.27.....	90
TABEL 4.28.....	92
TABEL 4.29.....	93
TABEL 4.30.....	93
TABEL 4.31.....	93
TABEL 4.32.....	94
TABEL 4.33.....	94
TABEL 4.34.....	94
TABEL 4.35.....	95
TABEL 4.36.....	95
TABEL 4.37.....	96
TABEL 4.38.....	96
TABEL 4.39.....	97
TABEL 4.40.....	98
TABEL 4.41.....	99
TABEL 4.42.....	99
TABEL 4.43.....	100
TABEL 4.44.....	100
TABEL 4.45.....	100
TABEL 4.46.....	100