

**SIMBOL-SIMBOL PADA BAHASA SIBI DALAM VIDEO  
KLIP LAGU “BUNDA” PADA AKUN YUOTUBE  
NAHDIYA PARAMITA**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik  
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1  
Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :  
**BAGUS KURNIAWAN**  
NBI : 1151501303

**PROGAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2019**

**SIMBOL-SIMBOL PADA BAHASA SIBI DALAM  
VIDEO KLIP LAGU “BUNDA” PADA AKUN YOUTUBE  
NAHDIYA PARAMITA**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik  
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana  
Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Bagus Kurniawan

NBI. 1151501303

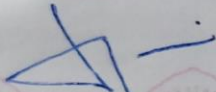
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS  
ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2019**

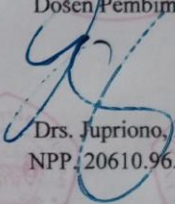
**TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI**

Nama : Bagus Kurniawan  
NPM : 1151501303  
Judul : SIMBOL-SIMBOL PADA BAHASA SIBI DALAM VIDEO KILP  
LAGU "BUNDA" PADA AKUN YOUTUBE NAHDIYA  
PARAMITA

Mengetahui:  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

  
Dr. Endro Tjahjono, MM.  
NPP. 20120.88.0138

Surabaya, 16 Desember 2019  
Disetujui oleh  
Dosen Pembimbing

  
Drs. Jupriono, M.Si  
NPP. 20610.96.0474

## TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal:

Dewan Penguji :

1. Drs. Jupriono, M. Si  
NPP. 20610.96.0474
2. Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom  
NPP. 20130.88.0165
3. Drs. Judhi Hari Wibowo, M.Si  
NPP. 20130.88.0159

(  )  
(  )  
(  )

Mengesahkan  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
Dekan,



Dr. Endro Tjahjono, MM.  
NPP. 20120.88.0138



LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bagus Kurniawan  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya meyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

*“Symbol-simbol Pada Bahasa SIBI Dalam Video Klip Lagu Bunda Pada Akun Youtube Nahdiya Paramita”*

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Pada Tanggal : 07 Januari 2020

Yang Menyatakan



Bagus Kurniawan

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Bagus Kurniawan  
NPM : 1151501303  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Simbol-Simbol Bahasa SIBI Dalam Video Klip Lagu “Bunda”  
Pada Akun Youtube Nahdiya Paramita

Menyatakan :

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagian plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak menyantumkan sumbernya dan tidak menyantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 16 Desember 2019  
Yang membuat Pernyataan



(Bagus Kurniawan)

## ABSTRAK

Di era sekarang banyak penyanyi yang membuat video klip lagunya menggunakan bahasa SIBI yang di khususkan kepada masyarakat yang menyandang tunarungu agar mereka juga bisa mengerti isi lirik lagu dan pesan dari video yang mereka tonton. Dengan melakukan analisis mengelompokkan simbol-simbol bahasa isyarat yang ada pada video klip lagu “Bunda”. Dengan mengelompokkan bahasa isyarat diharapkan dapat menemukan simbol-simbol yang telah ditetapkan oleh penulis menggunakan teori komunikasi nonverbal. Yang akan dikorelasikan dengan kamus SIBI menggunakan teori makna untuk menemukan simbol, objek sasaran, dan pikiran. Yang mengacu pada suatu objek dipakai tunarungu untuk mendapatkan makna simbol.

Jenis penelitian ini bersifat kualitatif deskriptif, dengan menggunakan observasi untuk menemukan simbol-simbol yang tergolong pada realistik fisik, realistik gerak, dan keadaan psikologi. Sumber data yang digunakan video klip lagu “Bunda” untk mendapatkan simbol-simbol tergolong dalam realistik fisik, realistik gerak dan keadaan psikologi. Data yang digunakan adalah simbol bahasa isyarat yang ada pada kamus SIBI yang dikorelasikan dengan simbol yang ada pada video klip lagu “Bunda”. Hasil penelitian ini menunjukkan beberapa simbol yang tidak sama dengan kamus SIBI dan simbol yang tidak adda pada kamus SIBI. Diharapkan penelitian ini dapat menjadi refrensi untuk pembuatan kamus SIBI selanjutnya.

**Kata Kunci : Simbol, SIBI, Komunikasi Nonverbal, Semiotika**

## **ABSTRACT**

In this era, many singers make video clips of their songs using the SIBI language specifically for people who are deaf so they can also understand the contents of song lyrics and messages from the videos they watch. By analyzing the sign language symbols in the video clip song "Mother". By grouping sign language is expected to be able to find symbols that have been determined by the author using nonverbal communication theory. What will be correlated with the SIBI dictionary uses the theory of meaning to find symbols, target objects, and thoughts. Which refers to an object used by deaf to get the meaning of the symbol.

This type of research is descriptive qualitative, using observation to find symbols that belong to physical realistic, realistic motion, and psychological state. The data source used video clip song "Mother" to get the symbols classified in realistic physical, realistic motion and psychological state. The data used are sign language symbols that exist in the SIBI dictionary which are correlated with symbols in the song clip video "Mother". The results of this study indicate some symbols that are not the same as the SIBI dictionary and symbols that are not added to the SIBI dictionary. It is hoped that this research can become a reference for the creation of the next SIBI dictionary.

**Keywords : Symbol, SIBI, Nonverbal Communication, Semiotics**



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kehadirat Allah swt. Atas segala rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam juga selalu penulis pancarkan kehadirat Nabi Muhammad saw. Yang selalu kita harapkan syafaatnya kelak dihari akhir.

Skripsi ini diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana S1 (Strata 1). Di dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak, baik secara moral maupun material. Oleh karena itu, dengan tulus penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT atas segala berkah yang diberikan sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Dr.Mulyanto Nugroho,MM. CMA,CPAI selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Bapak Dr. Endro Tjahjono, MM selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Ibu A.A.I Prihandari Satvikadewi, S.sos., M.Med.Kom selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang membantu peneliti dan mahasiswa untuk selalu berkreativitas.
5. Bapak Drs. Jupriono, M.Si selaku dosen pertama yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran dalam mengerahkan penelitian pada penyusunan skripsi ini, sehingga penelitian dapat diselesaikan.
6. Dosen-Dosen lain yang terlibat yang tidak bisa di tulis satu persatu oleh penulis, terimakasih telah menyempatkan waktunya untuk membimbing, memberikan arahan, dan petunjuk pada setiap proses penulisan skripsi ini sampai akhir sehingga dapat diselesaikan dengan baik.
7. Bapak Kamto selaku guru SLB-B Karya Mulya yang memberi pengarahan tentang bahasa SIBI
8. Untuk kedua orang tua, bapak Moch. Basuni dan Ibu Nuraini yang telah membrikan bantuan lewat doa – doanya dan atas dukungan yang telah diberikan baik merupakan material maupun moril.
9. Kerabat dan sahabat angkatan 2015 Untag Surabaya yang selalu memberikan dukungan dan semangat.

10. Teman-teman terdekat Sophia, Jacheline, Indah, Mayin, Falen yang selalu memberi semangat.
11. Teman SMK yang masih memberi semangat sampai pengerjaan skripsi hingga selesai.
12. Teman-teman nongkrong ngopi di gaza Cak Madun.
13. Teman-teman dari fakultas lain yang sudah berjuang bersama-sama
14. Teman seperjuangan WORO-WORO yang sudah lulus terlebih dahulu.
15. Teman-teman KKN desa Wonokalang yang tidak bias saya sebutkan satu persatu

Dengan penuh kesadaran penulis menyadari penulisan skripsi ini jauh dari sempurna, walau demikian penulis berusaha menyajikan yang terbaik. Semoga Allah senantiasa memberi kemudahan dan perlindungan-Nya kepada semua pihak yang berperan dalam penulisan skripsi ini. Wassalam.

Surabaya, 16 Desember 2019

Bagus Kurniawan

#### **DAFTAR ISI**

Judul Halaman .....	i
Tanda Persetujuan Skripsi .....	ii

Tanda Pengesahan Skripsi .....	iii
Surat Persetujuan Publikasi .....	iv
Surat Pernyataan Keaslian .....	v
Abstrak .....	vi
Kata Pengantar .....	viii
Daftar Isi .....	x
Daftar Tabel .....	xii
Daftar Gambar .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.5 Sistematika Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Hasil Penelitian Terdahulu .....	8
2.1.1 Ringkasan Hasil Penelitian Terdahulu .....	8
2.1.2 Critical Review .....	11
2.2 Tradisi Semiotika .....	12
2.2.1 Gagasan Utama Semiotika .....	12
2.2.2 Simbol dan Kode .....	13
2.2.3 Teori Makna .....	13
2.3 Komunikasi Nonverbal .....	15
2.3.1 Konsep Dasar Komunikasi Nonverbal .....	15
2.3.2 Fungsi Komunikasi Nonverbal .....	16
2.3.3 Ciri-ciri Komunikasi Nonverbal .....	19
2.3.4 Bahasa Tubuh .....	22
2.3.4.1 Isyarat Tangan .....	23
2.3.4.2 Bahasa SIBI .....	24
2.4 Youtube Sebagai Sarana Informasi dan Hiburan .....	25
2.5 Pengertian Video Klip Lagu .....	25
2.6 Kerangka Berfikir .....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Tipe Penelitian .....	28
3.2 Data dan Sumber Data .....	28
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	29

3.3.1	Observasi .....	29
3.3.2	Dokumen .....	29
3.4	Teknik Analisis Data .....	30
3.4.1	Proses Analisis Data .....	30
3.4.2	Analisis Sebelum di Lapangan .....	30
3.4.3	Analisis Data di Lapangan .....	31
3.5	Keabsahan Data .....	31
<b>BAB IV DESKRIPSI OBJEK, PENYAJIAN DATA, DAN PEMBAHASAN</b>		
4.1	Deskripsi Objek .....	33
4.1.1	Video Klip Lagu “Bunda” .....	33
4.1.2	Sistem Isyarat Bahasa Indonesia (SIBI) .....	33
4.2	Penyajian Data .....	34
4.2.1	Data dari Video “Bunda” .....	34
4.2.2	Data dari Kamus SIBI .....	42
4.3	Pembahasan .....	49
<b>BAB V PENUTUP</b>		
5.1	Kesimpulan .....	53
5.2	Rekomendasi .....	53
5.2.1	Rekomendasi Praktis .....	53
5.2.2	Rekomendasi Teoritis .....	54
Daftar Pustaka	.....	55
Lampiran	.....	57

## DAFTAR TABEL

2.1	Tabel Penelitian Terdahulu .....	8
2.2	Tabel Perbedaan Verbal dan Nonverbal .....	15

## **DAFTAR GAMBAR**

1.1	Gambar Tampilan Youtube .....	1
1.2	Gambar Perkembangan Youtube di Indonesia .....	2

1.3	Gambar Akun Youtube Nahdiya Paramita .....	
3		
2.1	Gambar Teori Segitiga Makna .....	
14		
2.2	Gambar Gerak Isyarat .....	
24		
2.3	Gambar Kerangka Berfikir .....	27
4.1	Gambar Simbol Album .....	
34		
4.2	Gambar <i>Scane</i> Simbol Debu .....	
35		
4.3	Gambar <i>Scane</i> Simbol Tubuh .....	
35		
4.4	Gambar <i>Scane</i> Simbol Tangan .....	36
4.5	Gambar <i>Scane</i> Simbol Bibir .....	
36		
4.6	Gambar <i>Scane</i> Simbol Kubuka .....	
37		
4.7	Gambar <i>Scane</i> Simbol Melayang .....	37
4.8	Gambar <i>Scane</i> Simbol Mengangkat .....	38
4.9	Gambar <i>Scane</i> Simbol Dimanja .....	39
4.10	Gambar <i>Scane</i> Simbol Tangisan .....	39
4.11	Gambar <i>Scane</i> Simbol Deritanya .....	40
4.12	Gambar <i>Scane</i> Simbol Jiwa .....	
41		
4.13	Gambar <i>Scane</i> Simbol Hatiku .....	
41		
4.14	Gambar Kamus SIBI Simbol Album .....	
42		
4.15	Gambar Kamus SIBI Simbol Debu .....	43
4.16	Gambar Kamus SIBI Simbol Tubuh .....	
43		
4.17	Gambar Kamus SIBI Simbol Tangan .....	
44		
4.18	Gambar Kamus SIBI Simbol Bibir .....	
44		

4.19	Gambar Kamus SIBI Simbol Kubuka .....	45
4.20	Gambar Kamus SIBI Simbol Melayang .....	45
4.21	Gambar Kamus SIBI Simbol Mengangkat .....	46
4.22	Gambar Kamus SIBI Simbol Dimanja .....	46
4.23	Gambar Kamus SIBI Simbol Tangisan .....	47
4.24	Gambar Kamus SIBI Simbol Deritanya .....	47
4.25	Gambar Kamus SIBI Simbol Jiwa .....	48
4.26	Gambar Kamus SIBI Simbol Hatiku .....	48
4.27	Gambar Perbedaan Awalan “di” .....	51
4.28	Gambar Perbedaan Simbol Tangis .....	51
4.29	Gambar Perbedaan Simbol Derita .....	52
4.30	Gambar Perbedan Simbol Hati .....	52