

**ANALISIS WASEI EIGO DALAM KOMIK *DETECTIVE CONAN*
VOLUME 80 KARYA GOSHO AOYAMA**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata 1
Program Studi Sastra Jepang**



Oleh :

LAILY BUDIARTI

1621400664

**FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2019**

**ANALISIS WASEI EIGO DALAM KOMIK *DETECTIVE CONAN*
VOLUME 80 KARYA GOSHO AOYAMA**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata 1
Program Studi Sastra Jepang**



Oleh :

LAILY BUDIARTI

1621400664

**FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2019**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : **ANALISIS WASEI EIGO DALAM KOMIK
DETECTIVE CONAN VOLUME 80 KARYA GOSHO
AOYAMA**

Penulis : **LAILY BUDIARTI**

NBI : **1621400664**

**Program Studi Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji**

Surabaya, 24 Januari 2019

Pembimbing



Dra. Eva Amalijah, M.Pd.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : ANALISIS WASEI EIGO DALAM KOMIK
DETECTIVE CONAN VOLUME 80 KARYA GOSHO
AOYAMA

Penulis : LAILY BUDIARTI
NBI : 1621400664

Program Studi Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas 17 Agustus
1945 Surabaya, telah dipertahankan di depan Tim Penguji dan dinyatakan
lulus pada tanggal 1 Februari 2019


Tim Penguji


Drs. Cnk Yuana, M.Hum.

(Ketua)


Umul Khasanah, S.Pd., M.Lit.

(Sekretaris)


Dra. Eva Amalijah, M.Pd.

(Anggota)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sastra
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya


Drs. Danu Wahyono, M.Hum.

SURAT PERNYATAAN ANTI PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : LAILY BUDIARTI
NBI : 1621400664
Program Studi : SASTRA JEPANG

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul :

ANALISIS WASEI EIGO DALAM KOMIK DETECTIVE CONAN VOLUME 80 KARYA GOSHO AOYAMA

belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana atau gelar akademis lainnya di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak mengandung karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu atau disebutkan dalam daftar pustaka.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan di proses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 01 Februari 2019



LAILY BUDIARTI



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN

Jl. Semolowaru 45 Surabaya
Tlp. 031 593 1800 (ex.311)
Email : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,
saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : LAILY BUDIARTI
NBI : 1621400664
Fakultas : Sastra Jepang
Program Studi : Sastra Jepang
Jenis Karya : Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi/Laporan Penelitian/Makalah

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk
memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus
1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive
Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul :

ANALISIS WASEI EIGO DALAM KOMIK DETECTIVE
CONAN VOLUME 80 KARYA GOSHO AoyAMA

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-
Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau
memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database),
merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 28 Maret 2019

Yang Menyatakan,



(LAILY BUDIARTI.....)

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Bila kita takut akan kegagalan, berarti kita telah membatasi kemampuan kita (Henry Ford).”

“Hidup itu seperti sekotak coklat, kamu tidak akan pernah tahu potongan seperti apa yang akan kamu dapat (Tom Hanks).”

“Keraslah pada diri sendiri sehingga dunia akan lunak padamu tapi jika kita lunak pada diri sendiri maka dunia akan keras padamu.”

PERSEMBAHAN

- ☆ Skripsi ini kupersembahkan untuk diriku sendiri yang selama ini telah berjuang selama 4,5 tahun untuk mendapatkan gelar S1.
- ☆ Untuk kedua orang tuaku, ayah dan ibu tercinta, tersayang, terkasih dan terhormat. Yang selalu memotivasi dan membimbingku dari awal hingga akhirnya aku mendapatkan gelar ku. Terima kasih ayah dan ibu

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puja dan puji syukur kepada Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya. Tidak lupa shalawat serta salam kepada Nabi Besar Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“ANALISIS WASEIEIGO DALAM KOMIK *DETECTIVE CONAN* VOLUME 80 KARYA GOSHO AOYAMA”** yang diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan tinggi strata satu (S1) dan mencapai gelar sarjana di Fakultas Sastra Program Studi Strata-1 Bahasa Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Terselesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. Danu Wahyono, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Dra. Endang Poerbowati, M.Pd selaku Kaprodi Bahasa Jepang.
3. Dra. Eva Amalijah, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan memberikan arahan selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Kedua orangtua, ayah dan ibu yang selalu mendo'akan serta meberikan dukungan, penyemangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih sudah mendukung ku untuk menyelesaikan pendidikan ini.
5. Kedua adikku, yang selalu mengantarku kemanapun pergi dan juga memberikan penyemangat dan juga penghibur dikala lelah.
6. Teman-teman ku yang selalu menjadi tempat penghibur dan berbagi suka maupun duka selama berkuliah selama ini. Tari, Octa, Eva teman pertama yang kutemui saat ospek dulu, makasih kalian sudah menemani ku selama ini. Elsa teman yang selalu menjadi tempat berbagi kisah dan juga orang yang selalu membantuku selama ini, dan juga partner dalam berbagai tugas ku selama ini, makasih teman. Ismi teman yang selalu menemani ku, teman dengan berbagai macam obrolan.
7. Terima kasih untuk seluruh teman-teman seangkatan ku baik yang sudah lulus, maupun yang belum, ayo semangat untuk segera lulus.
8. Anggi teman ukm yang satu kelompok dari awal masuk ukm sampai saat ini, makasih sudah menemaniku saat aku kesepian, teman yang selalu asyik untuk diajak mengobrol.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti, masyarakat luas, terutama bagi pembelajar dan peneliti Bahasa Jepang. Peneliti berharap skripsi

ini bisa dijadikan referensi untuk menambah pengetahuan dan wawasan bahasa Jepang atau sebagai acuan dalam penulisan skripsi dengan tema sejenis.

Peneliti

Laily Budiarti

Daftar Isi

Halaman muka	i
Halaman Judul	ii
Lembar Persetujuan	iii
Lembar Pengesahan	iv
Halaman Motto dan Persembahan	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	viii
Abstrak	x
要旨	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan	3
1.4. Batasan Masalah	3
1.5. Manfaat	3
1.6. Metode Penelitian	3
1.7. Sistematika penulisan	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
2.1. Penelitian Terdahulu	5
2.2. Semantik	5
2.3. Makna	6
2.4. Makna Leksikal	6
2.5. Perubahan Makna	7
2.6. Gairaigo	8
2.7. Wasei Eigo	9
2.8. Klasifikasi Wasei Eigo	10
2.9. Komik	11
2.10. Detective Conan	12
BAB III METODE PENELITIAN	14
3.1. Pendekatan	14
3.2. Desain Penelitian	14
3.3. Data dan Sumber data	14
3.4. Teknik Penelitian	14
BAB IV ANALISIS	15
4.1. Hasil Penelitian	15
4.2. Pembahasan	15

BAB V PENUTUP.....	33
5.1. Kesimpulan.....	33
5.2. Saran.....	34
Daftar Pustaka.....	
Lampiran	