

**INSTAGRAM SEBAGAI SARANA EKSISTENSI DIRI  
PADA REMAJA DI DESA AROSBAYA  
KEC AROSBAYA BANGKALAN**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik  
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana-1  
Program Studi Ilmu Komunikasi**



**OLEH :**  
**HARUM KUMALA HAYATI**  
**(1151501222)**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2019**

**INSTAGRAM SEBAGAI SARANA EKSISTENSI DIRI  
PADA REMAJA DI DESA AROSBAYA  
KEC AROSBAYA BANGKALAN**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik  
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana-1  
Program Studi Ilmu Komunikasi**



**OLEH :  
HARUM KUMALA HAYATI  
(1151501222)**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2019**

## TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama

NPM

Judul

: Harum Kumala Hayati

: 1151501222

: Instagram Sebagai Sarana Eksistensi Diri Pada Remaja Di Desa Arosbaya Kec. Arosbaya Bangkalan

Surabaya, 28 Januari 2019

Mengetahui:

Dekan Fakultas Ilmu Sosial  
dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945

Surabaya

Disetujui oleh  
Dosen Pembimbing

Dr. Endro Tjahjono, MM

Drs. Jupriono, M.Si

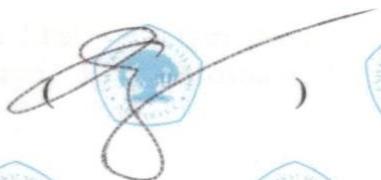
## **TANDA PENGESAHAN SKRIPSI**

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Serjana pada tanggal

Dewan Penguji :

1. Drs. Jupriono, M.Si

Ketua



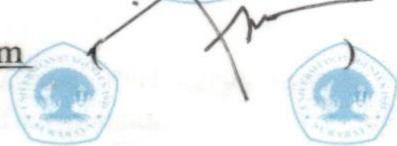
2. Prof. Sam Abed Pareno., MPA

Anggota



3. Mohammad Insan Romadhan, S.i.kom.,M.Med.kom

Anggota



Mengesahkan

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

Dekan,

Dr. Endro Tjahjono, MM.

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertandatangan dibawah ini,

Nama : Harum Kumala Hayati  
NBI : 1151501222  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Instagram Sebagai Sarana Eksistensi Diri pada Remaja di Desa Arosbaya Kec Arosbaya, Bangkalan

Menyatakan,

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa saya mengambil mengutip, atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebutkan mencantumkan sumber dalam daftar pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar pustaka maka saya bersedia menerima sanksi.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 16 Januari 2019

Yang m





UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN  
JL. Semolowaru 45 surabaya  
Tlp. 031 593 1800 (ex:311)  
Email: perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Harum Kumala Hayati  
NBI : HS1501222  
Fakultas : FKIP  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi/Laporan Penelitian/Makalah

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Nonekslutif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

Instagram sebagai Sarana Eksistensi Siti Pada remaja di desa Ambarawa, Kec. Ambarawa Bangedilan

Dengan *Hak Bebas Royalti Nonekslutif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Pada Tanggal : 14 Maret 2019

Yang Menyatakan,



**INSTAGRAM SEBAGAI SARANA EKSISTENSI DIRI PADA REMAJA DI  
DESA AROS BAYA KEC AROS BAYA BANGKALAN**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik  
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana-1  
Program Studi Ilmu Komunikasi**



**OLEH :**  
**HARUM KUMALA HAYATI**  
**(1151501222)**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**  
**2019**

## **Lembar Persetujuan Skripsi**

Nama : Harum Kumala Hayati

NBI : 1151501222

Judul : Instagram Sebagai Sarana Eksistensi Diri Pada Remaja di  
Desa Arosbaya Kec Arosbaya, Bangkalan

Surabaya, 24 Januari 2019

Disetujui,

Dosen Pembimbing I

DosenPembimbing II

Drs. Jupriono, M. Si

Hamim,Sos., M. I. Kom

## **TANDA PENGESAHAN SKRIPSI**

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Pengaji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Serjana pada tanggal

Dewan Pengaji :

1. Drs. Jupriono, M.Si ( )  
Ketua

2. Prof. Sam Abede Pareno., MPA ( )  
Anggota

3. Mohammad Insan Romadhan, S.i.kom.,M.Med.kom ( )  
Anggota

Mengesahkan

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

Dekan,

Dr. Endro Tjahjono, MM.

## **SURAT PERNYATAAN ANTI PLAGIASI**

Yang bertandatangan dibawah ini,

Nama : Harum Kumala Hayati  
NBI : 1151501222  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Instagram Sebagai Sarana Eksistensi Diri pada Remaja di Desa Arosbaya Kec Arosbaya, Bangkalan

Menyatakan,

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa saya mengambil mengutip, atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebutkan mencantumkan sumber dalam daftar pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar pustaka maka saya bersedia menerima sanksi.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 16 Januari 2019  
Yang membuat pernyataan

**Harum Kumala Hayati**



UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN  
JL. Semolowaru 45 surabaya  
Tlp. 031 593 1800 (ex:311)  
Email: perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Harum Kumala Hayati  
NBI : HS1501222  
Fakultas : FKIP  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi/Laporan Penelitian/Makalah

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Nonekslutif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

Instagram sebagai Sarana Eksistensi Siti Pada remaja di desa Ambarawa, Kec. Ambarawa Bangedilan

Dengan *Hak Bebas Royalti Nonekslutif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Pada Tanggal : 14 Maret 2019

Yang Menyatakan,



## **Abstrak**

Remaja di Desa Arosbaya aktif menggunakan Instagram, hal itu membuat penulis meneliti Instagram sebagai sarana eksistensi diri pada remaja di Desa Arosbaya, penelitian ini bertujuan adalah mengeksplorasi pemanfaatan Instagram sebagai sarana eksistensi diri di kalangan remaja di desa Arosbaya dengan menggunakan teori peran. Teori peran memiliki arti pembawaan “lakon” seseorang pelaku dalam panggung sandiwara. Sebagaimana patuhnya seorang pelaku terhadap script (semacam skenario), instruksi dari sutradara, peran dari sesama pelaku, pendapat dan reaksi umum penonton serta dipengaruhi bakat pribadi si pelaku, seorang pelaku berperan dalam kehidupan sosial dengan menggunakan tiga komponen pentng, aksi, patokan dan penilaian. Dalam hal ini penulis meneliti peran remaja di Instagram.

Subjek penelitian ini adalah remaja di Desa Arosbaya. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam (Interview-Indepth), Observasi, dan dokumentasi terhadap tiga informan yang telah penulis pilih. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah model analisis Interaktif yaitu reduksi data, sajian data dan penyimpulan data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa eksistensi diri yang dilakukan Informan di Instagram berdampak pada kehidupan dirinya di dunia nyata, ketergantungan untuk menampilkan sesuatu yang menarik membuat informan memaksa dirinya untuk terus berusaha menampilkan sesuatu di media sosial mereka. Dengan begitu, bagi informan eksistensi diri di Instagram sangatlah penting. Sebagai remaja, informan belum bisa memilah antara yang benar atau yang salah, remaja mulai mendapatkan rasa tertarik pada hal-hal tertentu. Sifat remaja seperti itulah yang menjadi salah satu faktor pendorong informan membangun eksistensi diri.

**Kata Kunci:** *Instagram, Eksistensi diri, Teori Peran*

## **Abstract**

*Teenagers in Arosbaya Village actively use Instagram, which makes the author examine Instagram as a means of self-existence in adolescents in Arosbaya Village, this study aims to explore the use of Instagram as a means of self-existence among adolescents in Arosbaya village by using role theory. The role theory has the meaning of carrying out the "play" of a person in the stage. As an actor abides by the script (a kind of scenario), instructions from the director, the role of fellow actors, opinions and general reactions of the audience and is influenced by the personal talents of the actor, an actor plays a role in social life using three important components, action, benchmarking and judgment. In this case the author examines the role of adolescents on Instagram.*

*The subjects of this study were teenagers in Arosbaya Village. This study uses data collection techniques through in-depth interviews (Interview-Indepth), Observation, and documentation of the three informants that the author has chosen. The data analysis technique used in this study is the Interactive analysis model, namely data reduction, data presentation and data inference.*

*The results of this study indicate that the self-existence of informants on Instagram has an impact on their lives in the real world, dependence on displaying something interesting makes informants force themselves to keep trying to display something on their social media. That way, for the informant's existence on Instagram is very important. As adolescents, informants have not been able to sort between right or wrong, teenagers begin to get a sense of interest in certain things. The nature of adolescents like that is one of the driving factors for informants to build their own existence.*

**Keywords:** *Instagram, Self existence, Role Theory*

## **DAFTAR ISI**

Halaman Judul .....	i
Tanda Persetujuan Skripsi .....	ii
Halaman Pengesahan .....	iii
Surat Pernyataan Keaslian.....	iv
Motto.....	v
Abstrak.....	vi
Abstrack .....	vii
Kata Pengantar.....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.5 Sistematika Penelitian .....	3
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Penelitian Terdahulu .....	5
2.2 Tradisi Teori Sosiokultural.....	6
2.2.1 Gagasan Utama Tradisi Sosiokultural .....	6
2.2.2 Keragaman Tradisi Sosiokultural .....	7
2.2.3 Pembawaan Diri .....	8
2.3 Teori Peran .....	9

2.3.1 Konsep Dasar Teori Peran.....	9
2.3.2 Perilaku dalam Peran .....	11
2.3.3 Pemilihan Perilaku Peran.....	12
2.4 Media Komunikasi.....	12
2.4.1 Klarsifikasi Media .....	12
2.5 Media Sosial .....	13
2.6.5 Instagram.....	14
2.5.1 Pengertian Instagram .....	14
2.5.2 Manfaat Instagram .....	14
2.6 Eksistensi Diri .....	15
2.6.1 Konsep Dasar Eksistensi Diri .....	14
2.6.2 Faktor-Faktor yang mempengaruhi Eksistensi Diri .....	16
2.6.3 Ciri-Ciri Individu yang memiliki Eksistensi Diri .....	17
2.7 Remaja.....	17
2.7.1 Konsep Dasar Remaja .....	17
2.7.2 Tahap-Tahap Perkembangan Remaja.....	18
2.8 Kerangka Berpikir .....	21

### BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian .....	23
3.2 Peran Peneliti.....	23
3.3 Lokasi Penelitian .....	23
3.4 Sumber Data .....	24
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	25
3.6 Teknik Analisis Data .....	24
3.7 Keabsahan Data .....	27

### BAB IV DESKRIPSI OBJEK, PENYAJIAN DATA, PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Objek Penelitian .....	29
--------------------------------------	----



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....	21
Gambar 3.1 Model Tringulasi Data .....	26
Gambar 4.1 Logo Instagram .....	29
Gambar 4.2 Lokasi Desa Arosbaya.....	30
Gambar 4.3 Profil Instagram Informan 1 .....	33
Gambar 4.4 Profil Instagram Informan 2 .....	34
Gambar 4.5 Profil Instagram Informan 3 .....	34
Gambar 4.6 Profil Instagram Informan 4 .....	35
Gambar 4.7 Postingan Informan 2 saat berwisata.....	38
Gambar 4.8Foto <i>selfie</i> Informan 1 .....	40
Gambar 4.9Foto <i>Selfie</i> Informan 2 .....	41
Gambar 4.10 Foto <i>Selfie</i> Informan 3 .....	42
Gambar 4.11 Foto <i>Selfie</i> Informan 4 .....	44
Gambar 4.12 Unggahan Informan 3 di Instagram .....	47
Gambar 4.13 Unggahan Informan 2 di Instagram .....	48
Gambar 4.14 Unggahan Informan 1 di Instagram .....	49
Gambar 4.15 Unggahan Informan 4 di Instagram .....	49
Gambar 4.16 Informan 3 .....	51
Gambar 4.17 Foto <i>selfiedan</i> Komentar Informan 2 .....	52
Gambar 4.18 Jumlah <i>Likes</i> Informan .....	53