

HALAMAN PENGESAHAN

**ANALISIS UNDANG UNDANG NO. 28 TAHUN 2014 TENTANG
HAK CIPTA DENGAN PERATURAN PEMERINTAH NOMOR 56
TAHUN 2021 TERHADAP SUATU KARYA PENCIPTA LAGU
YANG DIBAWAKAN OLEH PENYANYI LAIN**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Dan Memenuhi
Salah Satu Syarat Guna Mencapai Gelar
Sarjana Hukum**

Oleh:

BIMANTARA PUTRA K.

NIM : 1311501815

Dosen Pembimbing:



HR. Adianto Mardijono.S.H.,M.,si

NPP/NIP: 20310930349

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2022

**ANALISIS UNDANG UNDANG NO. 28 TAHUN 2014 TENTANG
HAK CIPTA DENGAN PERATURAN PEMERINTAH NOMOR 56
TAHUN 2021 TERHADAP SUATU KARYA PENCIPTA LAGU
YANG DIBAWAKAN OLEH PENYANYI LAIN**

Oleh :

BIMANTARA PUTRA K

NIM : 1311501815

**Telah di Pertahankan di Depan Tim Penguji dan Dinyatakan Lulus
Skripsi Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Pada
Tanggal 13 Januari 2022 Berdasarkan Surat Keputusan Dekan No.**

034/ST/FH/I/2022

Tanggal : 13 Januari 2022

TIM PENGUJI:

**Ketua : Widhi Cahyo Nugroho.S,H.,M.Hum
NIP : 20310870120**

**Sekretaris : HR. Adianto Mardijono.S,H.,M.,si
NIP : 20310930349**

**Anggota : Wiwik Afifah,S.Pi.,S.H.,M.H.
NIP : 20310130612**

Mengetahui

Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Dr. H. Slamet Suhartono, S.H., M.H.

NIP : 20310860065

**HALAMAN BEBAS PUBLIKASI GANDA
SURAT PERNYATAAN BEBAS PUBLIKASI GANDA**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : BIMANTARA PUTRA K
Studi : Ilmu Hukum
Fakultas: : Hukum

Dengan ini menyatakan bahwa judul artikel yang akan dimuat di Jurnal Hukum Bisnis Bonum Commune Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya: *ANALISIS UNDANG UNDANG NO. 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA DENGAN PERATURAN PEMERINTAH NOMOR 56 TAHUN 2021 TERHADAP SUATU KARYA PENCIPTA LAGU YANG DIBAWAKAN OLEH PENYANYI LAIN* Benar bebas dari publikasi ganda, apabila pernyataan ini terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Dengan demikian surat ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 23 Januari 2022
Yang membuat pernyataan,


BIMANTARA PUTRA K
NBI : 1311501815

HALAMAN HASIL UJI PLAGIASI SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : BIMANTARA PUTRA K
Studi : Ilmu Hukum
Fakultas: : Hukum

Dengan ini menyatakan bahwa judul artikel yang akan dimuat di Jurnal Hukum Mimbar Keadilan Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya: *ANALISIS UNDANG UNDANG NO. 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA DENGAN PERATURAN PEMERINTAH NOMOR 56 TAHUN 2021 TERHADAP SUATU KARYA PENCIPTA LAGU YANG DIBAWAKAN OLEH PENYANYI LAIN* Benar bebas dari plagiasi dan apabila pernyataan ini terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Dengan demikian surat ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 23 Januari 2022
Yang membuat pernyataan,



BIMANTARA PUTRA K
NBI : 1311501815

**ANALISIS UNDANG UNDANG NO. 28 TAHUN 2014
TENTANG HAK CIPTA DENGAN PERATURAN
PEMERINTAH NOMOR 56 TAHUN 2021 TERHADAP
SUATU KARYA PENCIPTA LAGU YANG DIBAWAKAN
OLEH PENYANYI LAIN**

Skripsi



Oleh:

BIMANTARA PUTRA K
NBI : 1311501815

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021**

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : BIMANTARA PUTRA K
Program Studi : Ilmu Hukum
Fakultas : Hukum

Menyatakan bahwa "Skripsi" yang saya buat, yang berjudul:

ANALISIS UNDANG UNDANG NO. 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA DENGAN PERATURAN PEMERINTAH NOMOR 56 TAHUN 2021 TERHADAP SUATU KARYA PENCIPTA LAGU YANG DIBAWAKAN OLEH PENYANYI LAIN ONLINE. Adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan "Duplikasi" dari karya atau tulisan orang lain. Sepengetahuan saya, di dalam Naskah Skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang Pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia Skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (SARJANA) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundangundangan yang berlaku. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya tanpa ada paksaan dari siapapun.

Surabaya, 23 Januari 2022
Yang membuat pernyataan,



BIMANTARA PUTRA K

NBI : 1311501815

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	
HALAMAN SAMPUL DALAM	i
HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PENGUJI	iii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iv
SURAT PERNYATAAN BEBAS PUBLIKASI GANDA	v
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Metode Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Hak Cipta	7
2.2 Hak Kekayaan Intelektual (HAKI).....	13
2.3 Hak Royalti	19
2.4 Lisensi	21
BAB III PEMBAHASAN	23
3.1 Bagaimana UU No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta dengan PP No. 56 Tahun 2021 Terhadap Suatu Karya yang Dibawakan oleh Penyanyi lain.....	23
3.2 Bagaimana Penyelesaian Permasalahan terkait UU No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta dengan PP No. 56 tahun 2021	37
BAB IV PENUTUP.....	53
4.1 Kesimpulan	53
3.2 Saran	53
DAFTAR BACAAN.....	55

**ANALISIS UNDANG UNDANG NO. 28 TAHUN 2014 TENTANG
HAK CIPTA DENGAN PERATURAN PEMERINTAH NOMOR 56
TAHUN 2021 TERHADAP SUATU KARYA PENCIPTA LAGU
YANG DIBAWAKAN OLEH PENYANYI LAIN**

SKRIPSI



Oleh :

**BIMANTARA PUTRA K.
NBI : 111501815**

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021**