

# LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN FASILITAS HOME INDUSTRI PISAU DAN  
PERALATAN DAPUR DI KABUPATEN BANGKALAN



Disusun Oleh :

MUHAMMAD DANI SUHANDA  
NBI :1441700036

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2022

**TUGAS AKHIR PERANCANGAN**  
**PERANCANGAN FASILITAS HOME INDUSTRI PISAU DAN**  
**PERALATAN DAPUR DI KABUPATEN BANGKALAN**



**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar**  
**Sarjana Arsitektur**

**DISUSUN OLEH :**  
**MUHAMMAD DANI SUHANDA**

**1441700036**

**PEMBIMBING UTAMA :**  
**DR. ANDARITA ROLALISASI,ST., MT.**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**  
**2022**

**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN  
SEMESTER GASAL TAHUN 2021/2022**

---

**PERANCANGAN FASILITAS HOME INDUSTRI PISAU DAN  
PERALATAN DAPUR DI KABUPATEN BANGKALAN**

**Diajukan Oleh :**

**MUHAMMAD DANI SUHANDA**

**NBI 144.17.00036**

**Telah Disetujui Oleh:**

**Pembimbing Utama**



**Dr. Andarita Rolalisasi, ST., MT.**

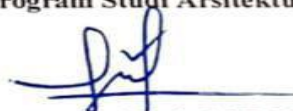
**NPP. 20440.19.0795**

**Mengetahui:**



**Dekan  
Fakultas Teknik**  
**Dr. Ir. Safiyu, M. Kes., IPM.**  
**NPP. 20410.90.0197**

**Ketua  
Program Studi Arsitektur**



**Muhammad Faisal, ST., MT.**

**NPP. 20440.96.0498**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2022**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

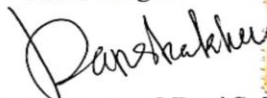
Nama : Muhammad Dani Suhanda  
NBI : 1441700036  
Fakultas/ Program Studi : Teknik / Arsitektur  
Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN HOME  
INDUSTRI PISAU DAN PERALATAN DAPUR DI  
KABUPATEN BANGKALAN

**Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:**

1. Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya Rancangan Desain saya sendiri,kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, Tugas Akhir ini merupakan karya Tugas Akhir Perancangan saya secara orisinil dan otentik.
3. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan hak atas Tugas Akhir Perancangan ini kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya untuk menyimpan, mengeloladalam bentuk pangkalan data,merawat dan mempublikasikan karya Tugas Akhir Perancangan saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan sebagai pemilik Hak Cipta.
4. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini.

Surabaya, 27 November 2021

Tanda Tangan :



Nama : Muhammad Dani Suhanda

NBI 1441700036

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA  
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Dani Suhandi  
NBI/ NPM : 1441700036  
Fakultas : Teknik  
Program Studi : Teknik/Arsitektur  
Jenis Karya : Tugas Akhir / Skripsi

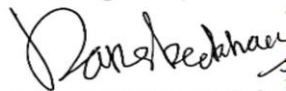
Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

“PERANCANGAN FASILITAS HOME INDUSTRI PISAU DAN  
PERALATAN DAPUR DI KABUPATEN BANGKALAN

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Pada tanggal : 27 November 2021

Yang Menyatakan,

  
(Muhammad Dani Suhandi)



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada khadirat Allah subhanahu wa ta'ala, karena berkat limpahan nikmat, hidayah serta inayah-Nya sehinggapenulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir Perancangan ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad shollu „alaihi wa sallam.

Laporan perancangan ini berjudul “PERANCANGAN FASILITAS HOME INDUSTRI PISAU DAN PERALATAN DAPUR DI KABUPATEN BANGKALAN” ini disusun oleh penulis sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Studi S1 Teknik Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Dalam penulisan laporan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih atas semua bantuan yang telah diberikan secara langsung maupun tidak langsung selama penyusunan laporan ini. Secara khusus penulis sampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah setiap waktu, memberikan kesabaran dan ketabahan hati pada penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
2. Dr. Mulyanto Nugroho, MM.,CMA,CPAI selaku rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Dr. Ir. Sajiyo, M.Kes., IPM , selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Bapak Muhammad Faisal, ST.,MT selaku Ketua Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya .
5. Ibu Dr.Andarita Rolalisasi,ST.,MT. selaku pembimbing pertama yang selalu memberikan masukan, motivasi, serta arahan-arahan yang sangat bermanfaat bagi penulis agar selalu semangat

menyelesaikan tugas akhir ini.

### **Abstrak**

Salah satu hal terpenting dalam perencanaan maupun perancangan sebuah bangunan tak lepas dari system sains bangunan yang dimana berfungsi untuk kenyamanan maupun dalam hal mengenai hemat energi dan meminimalisir penggunaan energi buatan. Yang dimaksud dalam Green Building yakni suatu bangunan yang dapat memaksimalkan energi alami. Dalam penulisan ini penulis mencoba mengkaji contoh sederhana system sanitasi, system sirkulasi udara maupun system pencahayaan. Kali ini dalam Perancangan Fasilitas Home Industri Pisau dan Peralatan Dapur di Kabupaten Bangkalan dengan penerapan system hemat energi dengan konsep Perancangan fasilitas ini akan memadukan konsep arsitektur Kreatif fasilitas Home Industri Pisau dan Peralatan Dapur dan konsep Futuristic. Pemilihan konsep ini didasarkan pada pengamatan akan tingkat kemajuan Kreatifitas produksi dari logam di kabupaten Bangkalan, serta sebagai wadah pelaku Home Industri Pisau dan Peralatan Dapur di kabupaten Bangkalan, hal ini berdampak juga pada kemajuan masyarakat kabupaten Bangkalan dalam perkembangan global. Arsitektur Futuristic memiliki gaya minimalis yang sederhana dan menekankan pada aspek fungsionalitas bangunan.

**Kata Kunci : Industri Pisau dan Peralatan Dapur**

## **Abstract**

One of the most important things in planning and designing a building cannot be separated from the building science system which functions for comfort as well as in terms of saving energy and minimizing the use of artificial energy. What is meant by a green building is a building that can maximize natural energy. In this paper, the writer tries to examine simple examples of sanitation systems, air circulation systems and lighting systems. This time in Design of Industrial Home Facilities of Knife and Kitchen Equipment in Bangkalan Regency with the application of an energy-saving system with the concept. The choice of this concept is based on observations of the level of The progress of creativity in metal production in Bangkalan district, as well as as a forum for Home Knife and Kitchen Utensils Industry players in Bangkalan district, this has also had an impact on the progress of the Bangkalan regency community in global development. Futuristic architecture has a simple minimalist style and emphasizes the functional aspects of the building.

**Keywords: Knife and Kitchen Equipment Industry**



## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iv</b>
<b>Abstrak .....</b>	<b>vi</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I .....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Identifikasi Masalah Dan Rumusan Masalah .....</b>	<b>5</b>
<b>1.3 Ide.....</b>	<b>6</b>
<b>1.4 Tujuan Dan Sasaran.....</b>	<b>6</b>
<b>1.5 Manfaat Penelitian.....</b>	<b>7</b>
<b>1.6 Sistematika Penulisan.....</b>	<b>7</b>
<b>1.6.1 BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>7</b>
<b>1.6.2 BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
<b>1.6.3 BAB III METODE PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ..</b>	<b>8</b>
<b>1.6.4 BAB IV DATA DAN ANALISA.....</b>	<b>8</b>
<b>1.6.5 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>8</b>
<b>1.6.6 LAMPIRAN .....</b>	<b>8</b>
<b>BAB II.....</b>	<b>9</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
<b>2.1 Pengertian Judul.....</b>	<b>9</b>
<b>Pengertian Home Industri .....</b>	<b>10</b>

<b>Pengertian Home Industri Menurut Para Ahli.....</b>	<b>11</b>
<b>Tohar.....</b>	<b>11</b>
<b>Ina Primiana.....</b>	<b>11</b>
<b>Kwartono.....</b>	<b>11</b>
<b>Zulkarnain.....</b>	<b>12</b>
<b>Ciri Home Industry.....</b>	<b>12</b>
<b>2.2 Studi Pustaka / Literatur.....</b>	<b>13</b>
<b>2.2.1 Data Produsen.....</b>	<b>13</b>
<b>2.2.2 Sejarah Home Industri Desa Mlajah.....</b>	<b>15</b>
<b>2.2.3 Hasil Produk.....</b>	<b>17</b>
<b>2.2.4 Mesin Produksi.....</b>	<b>18</b>
<b>2.2.4.1 Mesin Press.....</b>	<b>18</b>
<b>2.2.4.2 Mesin Polishing.....</b>	<b>19</b>
<b>2.2.4.3 Proses Produksi.....</b>	<b>19</b>
<b>2.2.4.4 Pengembangan Produk Yang Diharapkan.....</b>	<b>20</b>
<b>2.3 Tinjauan Lokasi.....</b>	<b>21</b>
<b>2.3.1 Tinjauan Umum Lokasi/Rencana Tata Ruang Wilayah(RTRW) 21</b>	
<b>2.3.2 Kriteria Pemilihan Lokasi dan Tapak.....</b>	<b>21</b>
<b>2.4 Elaborasi RIRN.....</b>	<b>23</b>
<b>2.5 Aspek Legal.....</b>	<b>23</b>
<b>2.6 Studi Banding Objek Sejenis.....</b>	<b>26</b>
<b>2.7 Karakter Objek.....</b>	<b>34</b>

<b>BAB III</b> .....	<b>35</b>
<b>METODE PEMBAHASAN</b> .....	<b>35</b>
3.1 Alur Pemikiran .....	35
3.2 Pembahasan Alur Pemikiran.....	36
<b>BAB IV</b> .....	<b>39</b>
<b>DATA DAN ANALISA</b> .....	<b>39</b>
4.1 Pengertian Dan Batasan Proyek.....	39
4.1.1 Pengertian Proyek .....	39
4.1.2 Batasan Proyek .....	39
4.2 Tinjauan Kondisi Eksisting Lokasi dan Penetapan Tapak .....	40
4.2.1 Gambaran Umum Kabupaten Bangkalan .....	40
4.2.2 Gambaran Umum Kabupaten Bangkalan .....	40
4.2.3 Kriteria Pemilihan Lokasi .....	40
4.2.4 Pemilihan Lokasi .....	42
4.3 Karakter Pelaku.....	43
4.4 Karakter Lokasi.....	45
4.5 Konsep Dasar .....	46
4.6 Analisa Internal .....	46
4.6.1 Analisa Pelaku.....	46
4.6.2 Analisa Pola Kegiatan Pelaku.....	49
4.6.3 Analisa Kebutuhan Ruang.....	51
4.6.4 Analisa Hubungan Ruang.....	52
4.6.5 Organisasi Ruang .....	54

4.6.6	Analisis Persyaratan Ruang.....	57
4.6.7	Analisa Besaran Ruang .....	60
4.7	Analisa Ekternal.....	95
4.7.1	Analisa Lingkungan .....	95
4.7.2	Analisa Garis Sempadan Jalan .....	96
4.7.3	Analisa Drainase .....	97
4.7.4	Analisa Vegetasi .....	97
4.7.5	Analisa Sirkulasi .....	98
4.7.6	Analisa View Dalam.....	98
4.7.7	Analisa View Luar .....	99
4.7.8	Analisa Kebisingan .....	99
4.7.9	Analisa Angin .....	101
4.7.10	Analisa Matahari .....	101
4.7.11	Analisa Kontur .....	102
4.8	Konsep Arsitektural.....	103
4.8.1	Konsep Sirkulasi .....	103
4.8.2	Konsep Orientasi.....	104
4.8.3	Konsep Hardscape .....	105
4.8.4	Konsep Softscape .....	105
4.8.5	Konsep Fasade.....	106
4.8.6	Lebih kecil dari bangunan .....	107
4.8.7	Struktur dan kontruksi .....	108
4.8.8	Utilitas .....	110

<b>BAB V</b> .....	118
<b>KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI</b> .....	118
<b>5.1 Konsep Dasar</b> .....	118
5.1.1 Rumusan Konsep Dasar .....	118
5.1.2 Penjelasan Konsep Dasar.....	118
<b>5.2 Konsep Penataan Tapak</b> .....	119
5.2.1 Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak.....	119
5.2.2 Konsep Pengaturan KDB dan Batas Tapak.....	119
5.2.3 Konsep Pencapaian Pada Tapak.....	120
5.2.4 Konsep Entrance Pada Tapak .....	120
5.2.5 Konsep Sirkulasi Pada Tapak .....	121
5.2.6 Konsep View pada Tapak .....	121
5.2.7 Konsep Parkir Pada Tapak .....	122
5.2.8 Konsep Lanskap pada tapak.....	123
5.2.9 Konsep Drainase pada Tapak.....	123
5.2.10 Konsep Kenyaman dan Kebisingan Pada Tapak .....	124
5.2.11 Konsep Utilitas pada Tapak .....	125
5.2.12 Konsep Responsif Iklim Pada Tapak.....	125
<b>5.3 Konsep Bangunan</b> .....	128
5.3.1 Konsep Aktivitas Pengguna Bangunan.....	128
5.3.2 Konsep Kebutuhan Ruang pada Bangunan.....	130
5.3.3 Konsep Sirkulasi Pengguna Bangunan.....	131
5.3.4 Konsep Massa Pada Bangunan .....	131

5.3.5	Konsep Bentuk Bangunan.....	132
5.3.6	Konsep Struktur Bangunan .....	133
5.3.7	Konsep Utilitas Pada Bangunan .....	133
5.3.8	Ide Bentuk Bangunan .....	134
<b>BAB VI.....</b>		<b>136</b>
<b>DRAFT HASIL RANCANGAN .....</b>		<b>136</b>
6.1	Site Plan .....	136
6.2	Tampak Bangunan.....	137
6.3	Tampak Interior Bangunan .....	139
6.4	Perspektif.....	140
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>142</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>144</b>

## DAFTAR GAMBAR

2.2.3.2 Hasil Produksi .....	19
2.2.3.3 Mesin Produksi .....	20
2.2.3.4 Mesin Polishing.....	21
2.2.3.5 Proses Lebur.....	22
2.2.3.6 Pengembangan Produk.....	22
2.5 Studi Banding.....	27
4.2.1 Gambaran Umum Kabupaten Bangkalan .....	40
4.2.3 Pemilihan Site .....	42
4.6.2 Alur Kegiatan Pelaku .....	50
4.6.4 Analisa Hubungan Ruang.....	52
4.6.5.1 Organisasi Unit Ruang .....	55
4.6.5.2 Organisasi Ruang Unit Utama.....	56
4.6.5.3 Organisasi Ruang Pengelola.....	57
4.8.1 Konsep Sirkulasi .....	94
4.8.2 Konsep Orientasi.....	96
4.8.3 Konsep Hardscape.....	97
4.8.4 Konsep Softscape.....	97
4.8.5 Konsep Fasade .....	98
4.8.6 Lebih Dari Bangunan .....	99
4.8.7 Struktur Dan Konstruksi .....	101
4.8.8 Utilitas.....	101

## DAFTAR TABEL

1.1 Tabel Jumlah Penduduk Kabupaten Bangkalan .....	2
1.1 Tabel Industri Logam .....	4
2.2.1 Data Produsen.....	15
2.3 Tabel RIRN .....	23
4.2.3 Tabel Site.....	42
4.4 Tabel Analisa Pelaku.....	47
4.6.3 Tabel Analisa Kebutuhan Ruang.....	51
4.6.6 Tabel Analis Persyaratan Ruang.....	58
4.6.7 Tabel Analisa Besaran Ruang.....	61
4.7.1 Analisa Lingkungan .....	83
4.7.2 Analisa Garis Sempadan.....	84
4.7.3 Tabel Analisa Drainase.....	85
4.7.4 Tabel Analisa Vegetasi.....	86
4.7.5 Tabel Analisa Sirkulasi.....	87
4.7.6 Tabel Analisa View Dalam.....	88
4.7.9 Arah Angin.....	91
4.7.11 Tabel Analisa Kontur.....	93