

**PENYIARAN FILM TANPA SENSOR
DI PLATFORM NETFLIX**

SKRIPSI



Oleh :

AJENG SEPTIANUR PUTRI

NBI : 1311800142

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2022**

**PENYIARAN FILM TANPA SENSOR
DI PLATFORM NETFLIX**

SKRIPSI



Oleh :

AJENG SEPTIANUR PUTRI

NBI : 1311800142

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

**PENYIARAN FILM TANPA SENSOR
DI PLATFORM NETFLIX**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi
Salah Satu Syarat Guna Mencapai Gelar
Sarjana Hukum**

OLEH :

AJENG SEPTIANUR PUTRI

NBI : 1311800142

Dosen Pembimbing :

Dipo Wahyoeono H., S.H., M.H.

NPP/NIP : 20310880149

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2022

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

PENYIARAN FILM TANPA SENSOR
DI PLATFORM NETFLIX

OLEH :

AJENG SEPTIANUR PUTRI

NBI : 1311800142

Telah Dipertahankan di Depan Tim Penguji
dan Dinyatakan Lulus Skripsi Fakultas Hukum
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pada Tanggal 13 Januari 2022

Berdasarkan Surat Keputusan Dekan No. SK:034/ST/FH//2022

Tanggal : 7 Januari 2022

TIM PENGUJI:

Ketua : Dr. Erny Herlin Setvorini, SH.,MH.
NPP : 20310170749

Sekretaris : Dr. Ahmad Sholikhin Ruslie, SH., MH.
NPP : 20310210845

Anggota : Dipo Wahwoono H., SH.,MH.
NPP : 20310880149

Mengetahui :

Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945
Dekan,



Dr. Slamet Subartono, S.H., M.H.
NPP : 20310860065

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ajeng Septianur Putri

Program Studi : Ilmu Hukum

Fakultas : Hukum

dengan ini menyatakan bahwa judul artikel yang akan dimuat di Jurnal Hukum Mimbar Keadilan Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya:

“PENYIARAN FILM TANPA SENSOR DI PLATFORM NETFLIX”

Benar bebas dari plagiat, dan apabila pernyataan ini terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 22 Januari 2022

Yang membuat pernyataan,

A 10,000 Indonesian Rupiah stamp with a QR code and a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI 10000'.

Ajeng Septianur Putri

SURAT PERNYATAAN BEBAS PUBLIKASI GANDA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ajeng Septianur Putri

Program Studi : Ilmu Hukum

Fakultas : Hukum

dengan ini menyatakan bahwa judul artikel yang akan dimuat di Jurnal Hukum Mimbar Keadilan Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya:

“PENYIARAN FILM TANPA SENSOR DI PLATFORM NETFLIX”

Benar bebas dari publikasi ganda, dan apabila pernyataan ini terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 22 Januari 2022

Yang membuat pernyataan,



Ajeng Septianur Putri

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ajeng Septianur Putri

Program Studi : Ilmu Hukum

Fakultas : Hukum

Menyatakan bahwa “skripsi” yang saya buat dengan judul :

“PENYIARAN FILM TANPA SENSOR DI PLATFORM NETFLIX”

Adalah hasil karya sendiri dan bukan “duplikasi” dari karya orang lain. Sepengetahuan saya, di dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar bacaan.

Apabila ternyata pernyataan ini terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya tanpa ada paksaan dari siapapun

Surabaya, 22 Januari 2022

Yang membuat pernyataan,

A 10,000 Indonesian postage stamp (METERAI) with a QR code and a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila logo and the text 'METERAI 10000'. The signature is written in black ink over the stamp.

Ajeng Septianur Putri

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya mahasiswa:

Nama : Ajeng Septianur Putri

NIM : 1311800142

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan kepada Badan Perpustakaan UNTAG Surabaya karya ilmiah saya yang berjudul:

”PENYIARAN FILM TANPA SENSOR DI PLATFORM NETFLIX”

Dengan demikian saya memberikan kepada Badan Perpustakaan UNTAG Surabaya hak untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk media lain, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data, mendistribusikan secara terbatas, dan mempublikasikan di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya maupun memberikan royalti kepada saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 22 Januari 2022

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a pink and white 1000 Rupiah postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERA NEGARA 1000'.

Ajeng Septianur Putri

HALAMAN PERSEMBAHAN

Pertama-tama puji syukur saya panjatkan kepada Allah Subhanahu wa ta'ala yang telah memberikan kelancaran dan kemudahan bagi saya dalam penyelesaian skripsi ini hingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan.

Dengan ini saya mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya, untuk:

- Kedua orangtua saya, Eko Hadi Yuswantoro dan Khusnul Farikah, terimakasih atas kasih sayang yang berlimpah dan doa yang tak berkesudahan.
- Sahabat saya, terimakasih telah memberikan dukungan dan doa yang tanpa hentinya
- Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, terimakasih atas semuanya. Semoga Allah SWT memberikan kemudahan dan senantiasa membalas setiap kebaikan kalian.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat dan anugerahNya, penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul: “PENYIARAN FILM TANPA SENSOR di PLATFORM NETFLIX.” Skripsi ini guna melengkapi tugas-tugas dan persyaratan menempuh ujian tahap akhir guna memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Ilmu Hukum, Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Dengan segala kerendahan hati penulis menyadari bahwa karya tulis yang berupa skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan mengingat keterbatasan yang penulis miliki. Karenanya penulis senantiasa mengharapkan bantuan dari pembaca berupa kritik dan saran yang sifatnya membangun sehingga akan lebih menyempurnakan skripsi ini.

Dalam kesempatan ini tak lupa penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebersar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu hingga terselesaikannya skripsi ini. Ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dipo Wahyoeono H., S.H., M.H. Selaku pembimbing penulis skripsi saya yang telah memberikan kritik dan saran serta bimbingan maupun arahan yang sangat berguna dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Wiwik Afifah, S.Pi.,SH.,MH. selaku Kaprodi S1 Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Bapak Dr. Syofyan Hadi, S.H., M.H. Selaku Dosen Wali yang telah membimbing saya selama menempuh perkuliahan di Fakultas Hukum ini.
4. Seluruh Dosen Pengajar Fakultas Hukum Untag Surabaya dan Staff Fakultas Hukum.
5. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu per satu.

Surabaya, 8 Januari 2022
Penulis

Ajeng Septianur Putri
NIM : 1311800142

ABSTRAK

Perkembangan teknologi dan informasi berpengaruh terhadap industri penyiaran yang mengubah hampir di setiap aspek kehidupan manusia. Penyiaran yang awalnya hanya melalui media konvensional yaitu spektrum frekuensi radio melalui udara serta kabel seperti televisi atau radio, saat ini mulai bergeser pada media penyiaran digital menggunakan platform digital yang dapat diakses menggunakan jaringan internet. Jenis penelitian ini adalah penelitian hukum normatif guna menjawab isu hukum yang dihadapi. Menggunakan metode penelitian dengan pendekatan perundang-undangan dan pendekatan konseptual. Netflix menyiarkan konten film yang terdapat unsur kekerasan dan pornografi. Hal tersebut tentu melanggar peraturan perundang-undangan yang ada di Indonesia. Jika KPI mengawasi isi siaran dalam platform Netflix maka hal tersebut di luar dari tugas dan kewenangannya serta tidak sesuai dengan konsep penyiaran berdasarkan UU Penyiaran. Hukum yang baik yaitu hukum yang dinamis yang berkembang sesuai dengan perkembangan zaman dan dinamika masyarakat. UU Penyiaran harus segera diperbaharui karena sudah tidak relevan dengan teknologi penyiaran yang ada pada saat ini. Dalam hal melakukan perluasan wewenang KPI untuk mengawasi isi siaran dalam media digital, hal tersebut di luar dari tugas dan kewenangan KPI serta tidak sesuai dengan konsep penyiaran berdasarkan UU Penyiaran.

Kata Kunci : Netflix, KPI, Platform Digital

ABSTRACT

The development of technology and information has implications for the broadcasting industry which has changed almost every aspect of human life. Broadcasting which was originally only through conventional media, namely radio frequency spectrum over the air and cable such as television or radio, is now starting to shift to digital broadcasting media using digital platforms that can be accessed using the internet network. This type of research is normative legal research in order to answer the legal issues faced. Using research methods with a statutory approach and a conceptual approach. Netflix broadcasts film content that contains elements of violence and pornography. This of course violates the existing laws and regulations in Indonesia. If KPI oversees broadcast content on the Netflix platform, then this is outside of its duties and authorities and is not in accordance with the concept of broadcasting based on the Broadcasting Law. Good law is dynamic law that develops according to the times and the dynamics of society. The Broadcasting Law must be amended immediately because it is no longer relevant to the current broadcasting technology. In terms of expanding the authority of KPI to supervise broadcast content in digital media, this is outside the duties and authorities of KPI and is not in accordance with the concept of broadcasting based on the Broadcasting Law.

Keywords : Netflix, KPI, Digital Platform

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	iii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iv
SURAT PERNYATAAN BEBAS PUBLIKASI GANDA	v
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK.....	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.5. Metode Penelitian.....	7
1.5.1. Jenis Penelitian.....	7
1.5.2. Metode Pendekatan	7
1.5.3. Sumber dan Jenis Bahan Hukum.....	7
1.5.4. Teknik Pengumpulan Bahan Hukum.....	8
1.5.5. Teknik Analisis Bahan Hukum	8
1.6. Pertanggungjawaban Sistematis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1. Penyiaran.....	11
2.1.1. Pengertian penyiaran	11
2.1.2. Tujuan Penyiaran	13
2.1.3. Lembaga Penyiaran Berlangganan	14
2.2. Pengertian Video On Demand (VOD).....	14
2.3. Sensor Film	15
2.3.1. Lembaga Sensor Film.....	15
2.3.2. Prosedur dan Kriteria Penyensoran	18
2.3.3. Sanksi.....	20
2.4. Pengertian Subscription On Demand (SVOD)	21

2.5. Komisi Penyiaran Indonesia (KPI)	21
2.5.1. Sejarah Komisi Penyiaran Indonesia (KPI)	23
2.5.2. Regulasi Komisi Penyiaran Indonesia (KPI)	24
2.5.3. Pengawasan oleh Komisi Penyiaran Indonesia.....	25
2.6. Layanan Over The Top (OTT)	27
2.6.1. Pengertian Layanan Over The Top (OTT)	27
2.6.2. Kewajiban Penyedia Layanan Over The Top	27
2.6.3. Larangan untuk penyedia layanan over the top	28
2.7. Platform Digital.....	28
BAB III PEMBAHASAN.....	31
3.1. Penyiaran film tanpa sensor pada platform Netflix ditinjau dari Undang-undang penyiaran.....	31
3.2. Peran KPI dalam membatasi konten digital pada platform Netflix	37
3.2.1. Kedudukan KPI dalam ketatanegaraan Indonesia	37
3.2.2. Peran Komisi Penyiaran Indonesia dalam membatasi konten digital.....	40
BAB IV PENUTUP	47
4.1. Simpulan	47
4.2. Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	49