

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian, misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dan lainnya secara utuh dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah (Moleong, 2011:6). Selain itu, Denzin dan Lincoln (1987) mengatakan bahwa penelitian kualitatif adalah penelitian yang menggunakan latar alamiah, dengan maksud mentafsirkan fenomena yang terjadi dan dilakukan dengan jalan melibatkan berbagai metode yang ada (dalam Moleong, 2011:5).

Penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif yang bermaksud untuk memberikan gambaran atau penjelasan yang lebih rinci terkait permasalahan yang diajukan yaitu tentang akulturasi budaya yang terkandung dalam film “Kafir”. Selanjutnya akan menjadi unit analisis penelitian dan kemudian menggunakan metode penelitian analisis yang dikemukakan Roland Barthes untuk pemaknaan adanya akulturasi budaya Osing dalam film “KAFIR”.

3.2 Unit Analisis

Penelitian ini menempatkan adegan atau scene-scene yang terdapat pada film sebagai unit analisisnya. Film tersebut dipilih peneliti karena sesuai dengan maksud dan tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana representasi akulturasi budaya Osing yang ada dalam film tersebut. Penulis nantinya akan mengupas dan menganalisis berdasarkan semiotika Roland Barthes yang meneliti pada makna dan kode yang nantinya dikombinasikan menjadi satu tanda terhadap representasi akulturasi budaya Osing dalam film “Kafir” dengan berdasarkan makna denotasi, konotasi dan mitos.

3.3 Peran Peneliti

Kedudukan peneliti dalam penelitian ini bertindak sebagai *key instrument* atau instrumen kunci yang dapat juga disebut sebagai informan utama yang tugasnya mengumpulkan dan berdasarkan kriteria-kriteria yang dipahami sedangkan instrument non insani sebagai data

pelengkap. Pesan peneliti merupakan tolak ukur keberhasilan atau pemahaman terhadap beberapa kasus. Peneliti bertindak sebagai instrument utama dalam pengumpulan data atau instrument kunci, (dalam margono, (2003: 64). Peran penulis mengrepresentasikan dokumentasi yang sudah dipilih penulis, kemudian dideskripsikan menjadi makna akulturasi budaya Osing yang terdapat dari film “Kafir” dalam penelitian ini.

3.4 Sumber Data

Penelitian ini merupakan hasil kerja penulis sendiri yang langsung mengumpulkan informasi yang di dapat dari objek penelitian. Setelah itu dideskripsikan secara utuh untuk menemukan hasil penelitian. Objek penelitian disini adalah video scene-scene dalam film “Kafir” yang menampilkan tanda-tanda akulturasi budaya Osing selama durasi film tersebut. Penelitian kualitatif bertujuan untuk mendapatkan pemahaman yang sifatnya umum terhadap kenyataan sosial dari perspektif partisipan. Pemahaman tersebut tidak ditentukan terlebih dahulu, tetapi diperoleh setelah melakukan analisis terhadap kenyataan sosial yang menjadi fokus penelitian, dan kemudian ditarik suatu kesimpulan berupa pemahaman umum tentang kenyataan-kenyataan tersebut. sumber data dan teknis pengumpulan data penelitian yang akan dilakukan melalui metode pengumpulan data dengan metode sebagai berikut:

- Dokumentasi

Menurut Kartono yang dikutip dalam buku Metode Penelitian Kualitatif karya Imam Gunawan, dokumen merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu yang berbentuk tulisan, gambar atau karya monumental dari seseorang. Studi dokumen merupakan pelengkap dari penggunaan metode observasi dan wawancara. Hasil penelitian akan lebih dipercaya jika didukung oleh dokumen. Pada penelitian ini penulis mengumpulkan dokumen- dokumen terkait film “Kafir” diantaranya film dalam bentuk *softcopy* ditambah dokumen tertulis seperti resensi, literatur film dari internet maupun media lainnya serta penggunaan buku-buku yang relevan dengan penelitian.

- Observasi

Observasi merupakan kegiatan memerhatikan secara akurat, mencatat fenomena yang muncul dan mempertimbangkan hubungan antar aspek dalam fenomena tersebut. Observasi selalu menjadi bagian dalam penelitian, dapat berlangsung dalam konteks laboratorium

maupun konteks alamiah.

Observasi dalam penelitian ini bersifat observasi non partisipan, di mana peneliti bertindak sebagai penonton atau penyaksi terhadap suatu kejadian yang menjadi topik penelitian. Selain sebagai penonton, di sini peneliti pun bertindak sebagai pengamat yakni dengan cara melakukan pengamatan terhadap adegan - adegan atau *scene* dan dialog dalam film “Kafir”, kemudian penulis mencatat dan memilih bagian-bagian penting yang merupakan inti dari fokus permasalahan yang telah dipilih, untuk kemudian dianalisis dengan metode yang telah ditentukan.

- Studi Pustaka

Merupakan salah satu teknik pengumpulan data yang diperoleh dengan mengumpulkan informasi-informasi dari buku Alex Sobur tahun 2006.

3.5 Teknik Analisis Data

Teknik dalam menganalisis data dalam penelitian ini akan dilakukan berdasarkan sistem tanda yang tampak pada cerita "KAFIR" yang dapat digolongkan sebagai akulturasi budaya Osing. Kemudian tanda tersebut dianalisis dengan menggunakan analisis semiotik Roland Barthes. Dalam analisis data ini, Peneliti menggunakan tiga tahap milik Roland Barthes yaitu :

- 1) Menentukan scene-scene film “Kafir” yang tergolong denotasi, konotasi, dan mitos, tentang akulturasi budaya Osing.
- 2) Merepresentasikan makna denotasi tentang akulturasi budaya Osing dalam film “Kafir” menggunakan tanda sebagai definisi literal atau nyata yang terdapat di adegan.
- 3) Merepresentasikan makna konotasi tentang akulturasi budaya Osing mengarah pada kondisi sosial budaya, dan emosional personal.
- 4) Merepresentasikan makna mitos tentang akulturasi budaya Osing suatu cara untuk mengutarakan pesan dari setiap adegan yang terdapat pada film “Kafir”.

3.6 Keabsahan Data

Untuk mendapatkan keabsahan interpretasi dan hasil penelitian, dilakukan pengujian kredibilitas melalui cara-cara berikut:

- Perpanjangan kehadiran peneliti di lapangan. Dalam penelitian penulis hal ini berupa mencari link dokumentasi diinternet (<https://139.99.17.109/kafir-2018-b91h/>) diakses

tanggal 01 Desember 2021 pukul 12:30 wib.

- Memperdalam observasi, penulis memperlam aatau mengulang menonton film “Kafir” dengan lebih teliti, untuk memastikan hasil data yang dipilih penulis.
- Triangulasi teknik pengumpulan data. Penulis menggunakan teknik dokumentasi, observasi dan study pustaka.
- Pembahasan sejawat. Penulis membagikan hasil penelitian sementara ke dosen pembimbing agar mendapatkan masukan berupa kritikan, saran, arahan dan lain-lain.