

**PEMBINGKAIAN BERITA PERUNDUNGAN SEKSUAL DI
KOMISI PENYIARAN INDONESIA**

**(ANALISIS FRAMING KOMPAS.COM EDISI 3
SEPTEMBER 2021)**

SKRIPSI

Diajukan untuk melengkapi Tugas Akademik
dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata – 1
Program Studi Ilmu Komunikasi



OLEH :

Musa Cahya Kusuma

NBI - 1151501291

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU
POLITIKUNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA**

2021

**PEMBINGKAIAN BERITA PERUNDUNGAN SEKSUAL
DI KOMISI PENYIARAN INDONESIA
(ANALISIS FRAMING KOMPAS.COM EDISI 3 SEPTEMBER
2021)**

SKRIPSI

Diajukan untuk melengkapi Tugas Akademik
dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata – 1
Program Studi Ilmu Komunikasi



OLEH :

Musa Cahya Kusuma

NBI - 1151501291

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU
POLITIK UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945**

SURABAYA

2021

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Musa Cahya Kusuma

NBI : 1151501291

Judul : PEMBINGKAIAN BERITA PERUNDUNGAN SEKSUAL DI KOMISI
PENYIARAN INDONESIA (ANALISIS FRAMING KOMPAS.COM EDISI 3
SEPTEMBER 2021)

Surabaya, 18 Januari 2022

Mengetahui

a.n. Dekan

Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial
dan Ilmu Politik

Universitas 17 Agustus 1945

Surabaya,



Drs. Agung Pujianto, MM

Disetujui Oleh.

Dosen Pembimbing



Dr. Merry Fridha Tri Palupi,
M.Si.

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal :

Dewan Penguji

1. Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si.

Ketua



2. Drs. Widiyatmo Ekoputro, MA.

Anggota



3. A.A.I. Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.Kom.

Anggota



Mengesahkan
a.n. Dekan,
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya




Drs. Agung Pujianto, MM

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Musa Cahya Kusuma

NBI : 1151501291

Program : Ilmu Komunikasi

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Menyatakan bahwa “Skripsi” yang saya buat dengan judul :

PEMBINGKAIAN BERITA PERUNDUNGAN SEKSUAL DI KOMISI
PENYIARAN INDONESIA

(ANALISIS FRAMING KOMPAS.COM EDISI 3 SEPTEMBER 2021)

Adalah hasil karya saya sendiri dan bukan “Duplikasi” dari karya orang lain. Sepengetahuan saya, di dalam Naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar Pustaka. Apabila ternyata di dalam naskah ini skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya tanpa ada paksaan dari siapapun.

Surabaya, 18 Januari 2022

Hormat Sava,



Musa Cahya Kusuma

NPM : 1151501291



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Musa Cahya Kusuma
NBI/ NPM : 1151501291
Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

**“PEMBINGKAIAN BERITA PERUNDUNGAN SEKSUAL DI
KOMISI PENYIARAN INDONESIA”**

(ANALISIS FRAMING KOMPAS.COM EDISI 3 SEPTEMBER 2021)

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 18 Januari 2022

Yang Menyatakan,



(Musa Cahya Kusuma)

*Coret yang tidak perlu

ABSTRAK

Tindakan perundungan seksual di Indonesia saat ini kembali menjadi perbincangan masyarakat karena munculnya pemberitaan yang membahas tentang apa yang terjadi pada pegawai Komisi Penyiaran Indonesia dengan lima orang yang bekerja dalam satu instansi yang sama. Pemberitaan tersebut menuai pro dan kontra sehingga menjadi incaran media untuk mengungkap permasalahan itu, hal tersebut memberikan daya tarik penulis untuk meneliti pemberitaan tersebut. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan jenis analisis framing model Robert N. Entman. Sumber data dalam penelitian ini adalah berita pada media Kompas.com Edisi 3 September 2021. Tinjauan ini menggunakan analisis dokumen yaitu mencari informasi tentang hal-hal atau faktor-faktor penting seperti buku, makalah, serta berita yang ada. Setelah melakukan analisis data mengenai pemberitaan Dugaan Pelecehan Seksual Pegawai Komisi Penyiaran Indonesia di Kompas.com dengan menggunakan Analisis Framing Model Robert N. Entman dan menggunakan teori konstruksi realitas media serta dari beberapa berita yang telah diambil maka hasil dari penelitian ini yakni Kompas.com bersikap netral terkait kasus pelecehan seksual ini dengan memberitakan sesuai realitas yang ada dan tidak menyudutkan salah satu pihak bahkan sebelum surat terbuka itu viral di media sosial. Kompas.com berhasil menggiring pembaca atau khalayak publik untuk menanggapi secara positif dan negatif dengan *headline-headline* yang berada di Kompas.com mengenai berita perundungan seksual di Komisi Penyiaran Indonesia.

Kata Kunci : Analisis Framing, berita, perundungan seksual

ABSTRACT

Acts of sexual bullying in Indonesia are now back in the public conversation because of the emergence of news that discusses what happened to employees of the Indonesian Broadcasting Commission with five people working in the same agency. The news reaps the pros and cons so that it becomes the target of the media to reveal the problem, it gives the author's appeal to research the news. The study used qualitative methods with this type of framing analysis model of Robert N. Entman. The data source in this study is news on the media Kompas.com September 3, 2021 edition. This review uses document analysis that is looking for information about important things or factors such as books, papers, and existing news. After analyzing data on the reporting of Alleged Sexual Harassment of Indonesian Broadcasting Commission Employees in Kompas.com using Robert N. Entman's Framing Model Analysis and using the theory of media reality construction and from some of the news that has been taken, the results of this study are Kompas.com neutral regarding this sexual harassment case by preaching according to existing reality and not cornering either party even before the open letter. Viral on social media. Kompas.com managed to herd readers or public audiences to respond positively and negatively with headlines that were in the Kompas.com regarding sexual bullying news in the Indonesian broadcasting commission.

Keywords: Framing Analysis, News, Sexual Harassment

Kata Pengantar

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala hidayah serta karunianya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat kelulusan guna memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Dalam hal ini, penulis sangat menyadari bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan serta dorongan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati dan rasa hormat, penulis ingin menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. **Bapak Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPA.** selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. **Bapak Mohammad Insan Romadhon, S.I.Kom., M.Med.Kom.** selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. **Ibu Dra. Indah Murti, M.Si.** Selaku Dosen wali, terimakasih telah membimbing dan memberikan motivasi dan arahan selama menjadi mahasiswa di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
5. **Ibu Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si.** Selaku Dosen pembimbing I, yang sudah berkenan menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini serta beliau dengan sabar mengarahkan, mengoreksi, dan memberikan penjelasan saat pembuatan skripsi ini, Terimakasih Banyak Bu Merry.
6. **Ibu Irmasanthi Dhanadharta, S.Hub.Int., M.A.** Selaku Dosen pembimbing II, yang juga telah berkenan menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini serta beliau dengan sabar mengarahkan, mengoreksi, dan memberikan penjelasan saat pembuatan skripsi ini.
7. Seluruh Staff Dosen dan Pengajar Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ilmu serta pengetahuan yang berguna bagi saya sehingga saya dapat menyusun skripsi ini
8. **Ibu Latifah dan Bapak Muhammad Ali Sadikin,** Selaku orang tua saya yang hebat karena telah membesarkan dan mendidik saya dengan penuh kesabaran dan kasih sayang, yang tanpa hentinya selalu memberi nasehat, motivasi, dukungan, ridho serta

doa. Terima kasih atas segala pengorbanan yang sudah diberikan kepada saya selama ini, dan tidak mungkin dapat saya balas hanya dengan kertas yang bertuliskan kata persembahan. Terima kasih sebanyak-banyaknya untuk kedua orang tua saya, dan teruntuk **Almarhum Bapak Soemali** Selaku ayah kandung saya, karenanya saya dapat terlahir di dunia ini, Terimakasih Ayah yang sudah menemani dan menggendong Musa sampai Musa umur 1 Tahun, semoga disana Ayah bangga mempunyai anak seperti Musa.

9. Terimakasih kepada seluruh keluarga besar saya terutama Kakak Kandung dan Kakak Ipar saya **Fariz Artha Kusuma, Fuhiah Kusumandari, Wiwik Arista, dan Yogi Ardiansyah** yang selalu mendukung saya sejak awal kuliah sampai menyelesaikan skripsi ini dan bersedia saya repoti.
10. Terimakasih kepada Zaven Naufaldo Oscar Mikhael, Rarai Ayu Singgat Perwira, Adinda Septia Thalia Putri, Paragra Duncan Taruma Negara Fuji Sentausa, Andreas Bagus Dharma Putra, Nanda Balqish, Reyztie Anggraini, Keisha Maulina Amayasari, Dwi Fitriana atau Kak Nuggi yang telah memberikan saya semangat dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Terimakasih *Apple Music* yang telah memberikan saya motivasi dalam mengerjakan skripsi ini dan memberikan saya hiburan ketika saya merasa putus asa saat mengerjakan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan segala bentuk masukan, saran dan kritik yang membangun dari berbagai pihak untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan serta sumber referensi bagi pembaca.

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	i
Kata Pengantar	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	Error!
Bookmark not defined.	
1.1 Latar Belakang Masalah	Error!
Bookmark not defined.	
1.2 Rumusan Masalah	Error!
Bookmark not defined.	
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error!
Bookmark not defined.	
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error!
Bookmark not defined.	
1.5 Sistematika Penulisan.....	Error!
Bookmark not defined.	
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error!
Bookmark not defined.	
2.1 Hasil Penelitian Terdahulu	Error!
Bookmark not defined.	
2.2 Landasan Teori	Error!
Bookmark not defined.	
2.3 Definisi Konsep.....	Error!
Bookmark not defined.	
2.4 Kerangka Pemikiran Penelitian	Error!
Bookmark not defined.	
BAB III METODE PENELITIAN.....	Error!
Bookmark not defined.	

3.1 Peran Peneliti.....	Error!
Bookmark not defined.	
3.2 Unit Analisis.....	Error!
Bookmark not defined.	
3.3 Sumber Data	Error!
Bookmark not defined.	
3.4 Teknik Pengumpulan Data	Error!
Bookmark not defined.	
3.5 Teknik Analisis Data	Error!
Bookmark not defined.	
3.6 Teknik Keabsahan Data.....	Error!
Bookmark not defined.	
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	Error!
Bookmark not defined.	
4.1 Gambaran Umum Penelitian	Error!
Bookmark not defined.	
4.2 Semangat Kompas.com	Error!
Bookmark not defined.	
4.3 Visi dan Misi Kompas.com	Error!
Bookmark not defined.	
4.4 Susunan Perusahaan Kompas.com	Error!
Bookmark not defined.	
4.5 Penyajian Data dan Pembahasan	Error!
Bookmark not defined.	
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	Error!
Bookmark not defined.	
5.1 Kesimpulan.....	Error!
Bookmark not defined.	
5.2 Saran	Error!
Bookmark not defined.	
DAFTAR PUSTAKA	Error!
Bookmark not defined.	
LAMPIRAN.....	Error!

Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

1.1 Tabel Korban Kekerasan Perempuan di tahun 2020.....	2
---	---

1.2 Tabel Jenis Kekerasan Seksual di ranah KDRT.....	3
1.3 Tabel Kekerasan seksual saat WFH 2020.....	4
2.1 Tabel Penelitian terdahulu.....	11
3.2 Tabel Seleksi Isu dan Penonjolan Aspek Isu.....	25
4.1 Tabel Berita di Media Kompas edisi 3 September.....	39
4.2 Tabel Hasil Analisis Berita 1.....	41
4.3 Tabel Hasil Analisis Berita 2.....	45
4.4 Tabel Hasil Analisis Berita 3.....	50
4.5 Tabel Hasil Analisis Berita 4.....	54

DAFTAR GAMBAR

4.1 Gambar Logo Kompas.com.....	34
---------------------------------	----

4.2 Gambar Berita Pertama.....	40
4.3 Gambar Berita Kedua.....	44
4.4 Gambar Berita Ketiga.....	49
4.5 Gambar Berita Keempat.....	53