BAB III

METODE PENELITIAN

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan

Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan semantik, karena meneliti arti dan makna dari *gitaigo*. Penelitian ini meneliti arti dan makna dari *gitaigo* karena terdapat banyak *onomatope* jenis *gitaigo* yang ditemukan di dalam *anime*. Arti dan makna diantara *anime* satu dan lainnya dapat berbeda-beda, karena menyesuaikan konteks yang dibahas dalam *anime* tersebut.

3.2 Desain Penelitian

Dalam melakukan penelitian ini memerlukan metode sebagai pembantu untuk mencapai tujuan. Metode menurut Kridalaksana dalam *Kamus Linguistik* adalah cara mendekati, mengamati, menganalisis dan menjelaskan suatu fenomena atau sikap sekelompok sarjana terhadap bahasa atau linguistik (1982:106). Metode diperlukan dalam penelitian, fungsi dari metode mempermudah penelitian dalam menganalisis, sehingga dapat memahami objek penelitian dengan baik. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode deskriptif. Metode deskriptif, yaitu suatu metode penelitian yang digunakan dengan cara mencari dan mengumpulkan data sebanyak mungkin, kemudian disimpulkan secara khusus (Hadi, 1980:13).

Moleong (2006:6-7) menjelaskan, bahwa penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami
oleh subjek penelitian secara holistik (utuh) dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa pada suatu konteks khusus yang alamiah, serta dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah yang salah satunya bermanfaat
untuk keperluan meneliti dari segi prosesnya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif karena data yang diperoleh dalam penelitian ini berupa kosakata yang berupa *gitaigo*, kemudian hasil penelitian dipaparkan dalam bentuk deskripsi berupa kosakata bukan angka.

Pada periode pengumpulan data, penulis menggunakan studi kepustakaan. Studi kepustakaan adalah serangkaian kegiatan yang berkenaan dengan metode pengumpulan data Pustaka, membaca dan mencatan serta

mengolah bahan penelitiannya. Metode ini dilakukan dengan mengamati adegan serial *anime Akatsuki no Yona episode* 1 sampai 17.

3.1 Data dan Sumber Data Penelitian

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah serial *anime* yang berjudul *Akatsuki no Yona episode* 1 sampai 17 karya Mizuho Kusanagi yang pertama kali tayang pada tanggal 07 Oktober 2014 hingga 24 Maret 2015. Dalam penelitian ini data yang dipilih adalah kumpulan *gitaigo* yang terdapat dalam serial *anime Akatsuki no Yona.*

3.2 Teknik Penelitian

3.4.1 Teknik Pengumpulan Data

Teknik penelitian yang digunakan dalam peneltian ini adalah pengumpulan data menggunakan studi kepustakaan, menganalisis data, kemudian menyajikan hasil analisis dalam bentuk deskriptif. Adapun langkah-langkah yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah sebagai berikut:

1. Menentukan sumber data yang akan digunakan, sumber data yang digunakan adalah serial *anime Akatsuki no Yona episode* 1 sampai 17.
2. Menonton serial *anime Akatsuki no Yona episode* 1 sampai 17.
3. Mencatat *onomatope* yang ada di dalam serial *anime Akatsuki no Yona episode* 1 sampai 17.
4. Mengumpulkan *gitaigo* yang terdapat di dalam serial serial *anime Akatsuki no Yona episode* 1 sampai 17 berdasarkan landasan teori.

3.4.2 Teknik Analisis Data

Langkah-langkah yang digunakan untuk menganalisis data pada penelitian ini adalah:

1. Mendiskripsikan arti setiap *gitaigo* yang terdapat di dalam serial *anime Akatsuki no Yona* berdasarkan landasan teori.
2. Menentukan makna dan klasifikasi *gitaigo* di dalam serial *anime Akatsuki no Yona episode* 1 sampai 17 berdasarkan teori Kindaichi.
3. Menyimpulkan hasil analisis data.