



LAMPIRAN

Tabel 1.1 Klasifikasi Onomatope Gitaigo

No	Onomatope	Kata	Arti
1.1.1	Gitaigo	<i>Guttari</i> ぐったり	Menggambarkan seseorang kehilangan tenaga karena kelelahan, keputusan ataupun mabuk.
1.1.2		<i>Guuuu</i> ぐううう	Menggambarkan keadaan perut yang berbunyi keroncongan ketika kelaparan ataupun haus.
1.1.3		<i>Buuun</i> ブーン	Menggambarkan sesuatu yang bergetar atau berputar dengan kecepatan tinggi.
1.1.4		<i>Dokkan</i> どっかん	Menggambarkan suara yang dihasilkan ketika objek berat bertabrakan dengan sesuatu yang keras berfokus pada kekuatan pukulan.
1.1.5		<i>Patari</i> ぱたり	Menggambarkan objek yang ringan atau jatuh dengan ringan.
1.1.6		<i>Donn</i> どんっ	Menggambarkan gerakan objek keras yang bertabrakan dengan gaya tertentu.
1.1.7		<i>Hyoro hyoro</i> ひょろひょろ	Menggambarkan sesuatu yang tampak lemah, biasanya mengacu pada benda tinggi dan kurus.
1.1.8		<i>Gogogo</i> ゴゴゴ	Menggambarkan sesuatu yang berat bergerak dengan cepat.
1.1.9		<i>Uma umaa</i> うまうま～	Menggambarkan keadaan merasakan rasa enak atau kenikmatan.
1.1.10	Giyougo	<i>Pitat</i> びたっ	Menggambarkan gerakan berkelanjutan yang tiba tiba tersentak terhenti.
1.1.11		<i>Hyooi</i> ひょ～い	Menggambarkan gerakan ringan yang diulang berkali kali.
1.1.12		<i>Bishi</i> びし!	Menggambarkan aksi gertakan sekali dengan energi yang cukup besar.
1.1.13		<i>Uun</i> うーん	Menggambarkan seseorang mendengus mengerang secara panjang dengan kuat.

1.1.14		<i>Haaa</i> はああ	Menggambarkan tindakan terengah yang mengacu pada kehilangan nafas dan bisa juga berarti membuka mulut lebar yang mewakili suara satu tarikan nafas.
1.1.15		<i>Uto uto</i> うとうと	Menggambarkan keadaan hampir jatuh tertidur atau keadaan sebelum terlelap.
1.1.16		<i>Zubababa</i> ずばばば	Menggambarkan tindakan yang menekankan kekuatan dan akurasi berpusat pada ketajaman untuk aksi pemotongan tanpa manahan diri.
1.1.17		<i>Gyo</i> ぎょ	Menggambarkan reaksi fisik yang dihasilkan dari perasaan terkejut yang tiba tiba.
1.1.18		<i>Jiit</i> じ〜っ	Menggambarkan keadaan yang berfokus pada suatu titik secara terus menerus.
1.1.19	<i>Gijougo</i>	<i>Puut</i> プ〜ッ	Menggambarkan aksi embusan udara yang kecil dikeluarkan untuk mengekspresikan ketidakpuasan.
1.1.20		<i>Kachin</i> カチン	Menggambarkan perasaan tersinggung atau merasa tidak senang dengan kata-kata atau tindakan seseorang.
1.1.21		<i>Bikuutt</i> ビクッ	Menggambarkan gerakan tiba-tiba yang menyentak, selain itu juga menggambarkan perasaan terkejut atau ketakutan.
1.1.22		<i>Dokki</i> どっき	Menggambarkan perasaan terkejut sehingga seolah olah kehilangan alunan detak jantungnya.
1.1.23		<i>Kyuuuuun</i> きゅうううん	Menggambarkan emosi yang kuat yang disebabkan karena perasaan tersentuh.
1.1.24		<i>Oro oro</i> オロオロ	Menggambarkan perasaan terkejut, marah, bingung atau khawatir.
1.1.25		<i>Paaaa</i> ばあああ	Menggambarkan perasaan berlebih atau menjadi gila.
1.1.26		<i>Gaan</i> ガーン	Menggambarkan perasaan syok karena menerima kejutan.

Tabel 2.1 Jenis Makna Berdasarkan Konteks *Anime*

No	Makna	Onomatope	Arti
2.1.1	<i>Hito no Shinjou</i>	<i>Puut</i> プ〜ッ	Perasaan ketidakpuasan
2.1.2		<i>Kachin</i> カチン	Perasaan tidak senang
2.1.3		<i>Bikuutt</i> ビクッ	Perasaan terkejut
2.1.4		<i>Dokki</i> どっき	Perasaan terkejut seolah olah kehilangan alunan detak jantung
2.1.5		<i>Kyuuuuun</i> きゅうううん	Perasaan tersentuh
2.1.6		<i>Uma uma</i> うまうま〜	Perasaan kenikmatan
2.1.7		<i>Paaaa</i> ばあああ	Perasaan senang berlebih
2.1.8		<i>Gaan</i> ガーン	Perasaan syok karena menerima kejutan
2.1.9		<i>Hito no Yousu</i>	<i>Guuuu</i> ぐううう
2.1.10	<i>Patari</i> ぱたり		Keadaan jatuh dengan ringan
2.1.11	<i>Oro oro</i> オロオロ		Keadaan panik
2.1.12	<i>Jiit</i> じ〜っ		Keadaan berfokus pada satu titik secara terus menerus
2.1.13	<i>Hito no Kenkou Joutai</i>	<i>Guttari</i> ぐったり	Keadaan kehilangan tenaga karena kelelahan
2.1.14	<i>Hito no Dousa</i>	<i>Pitat</i> ぴたっ	Perilaku berkelanjutan yang tiba tiba tersentak terhenti
2.1.15		<i>Hyooi</i> ひょ〜い	Perilaku gerakan ringan yang diulang
2.1.16		<i>Dokkan</i> どっかん	Perilaku memukul tubuh
2.1.17		<i>Donn</i> どんっ	Perilaku tabrakan tubuh

2.1.18		<i>Bishi</i> びし!	Perilaku gertakan sekali dengan energi yang cukup besar
2.1.19		<i>Gogogo</i> ゴゴゴ	Perilaku bergerak dengan berat
2.1.20		<i>Uun</i> うーん	Perilaku mengerang secara panjang dengan kuat
2.1.21		<i>Haaa</i> はああ	Perilaku terengah satu tarikan nafas
2.1.22		<i>Uto uto</i> うとうと	Perilaku hampir jatuh tertidur
2.1.23		<i>Zubababa</i> ずばばば	Perilaku mencakar galian yang menekankan kekuatan tanpa manahan diri
2.1.24		<i>Gyo</i> ぎょ	Perilaku reaksi fisik karena terkejut
2.1.25	<i>Mono no Ugoki</i>	<i>Buuun</i> ブーン	Tombak berputar dengan kecepatan tinggi
2.1.26		<i>Hyoro hyoro</i> ひょろひょろ	Panah yang terlempar lemah



YAYASAN PERGURUAN TINGGI 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA

Program Studi Sastra Inggris
Program Studi Sastra Jepang

Kampus: Jl. Semolowaru No.45 Surabaya 60118 Telp.5931800 (hunting) Ex. 289, Email: fib@untag-sby.ac.id.

Terakreditasi
Terakreditasi

PENGESAHAN REVISI

Judul Skripsi : Makna *Gitaigo* dalam Serial *Anime Akatsuki no Yona*

Nama Lengkap : Bthari Naresvari Prajna Pritaloka Narendradhuhita

N.P.M : 1621700025

No.	Nama Penguji	Tanggal	Tanda tangan	Keterangan
1.	Novi Andari, SS., M.Pd	6 Jan '22		OK
2.	Dra. Eva Amalijah, M.Pd	5-1-22		ACC
3.	Dra. Erdang Puerbowati, M.Pd	7 Jan '22		ACC
4.				