LAPORAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN SARANA PELATIHAN BUDIDAYA BANDENG DAN UDANG DI KABUPATEN GRESIK

DISUSUN OLEH :

ZAINUL ARIF

1441401945

DOSEN PEMBIMBING

Ir.UNIEK PRAPTININGRUM.MM

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2019

LAPORAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN SARANA PELATIHAN BUDIDAYA BANDENG DAN UDANG DI KABUPATEN GRESIK

DISUSUN OLEH :

ZAINUL ARIF

1441401945

LAPORAN TUGASAKHIR INI DISUSUN UNTUK MEMENUHI SALAH SATU SYARAT GUNA MEMPEROLEH GELAR SARJANA TEKNIK PADA JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR UNIVERSITAS 17 AGUSTUS SURABAYA

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2019

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP 2018/2019

PERANCANGAN SARANA PELATIHAN BUDIDAYA BANDENG DAN UDANG DI KABUPATEN GRESIK

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik

Diajukan Oleh :

ZAINUL ARIF
1441401945

Mengetahui / Menyetujui
Dosen Pembimbing

Ir. Uniek praptiningrum , MM.

Mengetahui

Ketua Penguji	Anggota Penguji
Mufidah , ST., MT.	Muhammad Faisal ,ST., MT.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2019

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GASAL 2018/2019

PERANCANGAN SARANA PELATIHAN BUDIDAYA BANDENG DAN UDANG DI KABUPATEN GRESIK

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik

Diajukan Oleh :

ZAINUL ARIF
1441401945

Telah Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing	Tanda Tangan	Tanggal
Ir. Uniek Praptiningrum, MM.	.....	.....

Mengetahui :

Dekan Fakultas Teknik	Ketua Program Studi Arsitektur
Dr. Ir. Sajiyo. M. Kes.	Muhammad Faisal, ST., MT.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2019

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya rancangan desain saya sendiri, dan semua sumber data, baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta ditulis dengan mengikuti kaidah penulisan ilmiah.

Nama : ZAINUL ARIF
NBI : 144101945
Tanda tangan :

(ZAINUL ARIF)

Tanggal :

Surabaya, 20 Januari 2019

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Tujuh Belas Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ZAINUL ARIF
NBI : 441401945
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, **Hak bebas Royalti Noneksklusif *(Non-exclusive Royalty-Free Right)*** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Perancangan sarana pelatihan budidaya bandeng dan udang di Kabupaten gresik

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data *(database)*, merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.
Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 20 Januari 2019

Yang Menyatakan

(ZAINUL ARIF)

ABSTRAK

Kecamatan sidayu merupakan kawasan intiland yang telah ditetapkan pemerintah kabupaten gresik sebagai wilayah minapolitan. Beberapa kecamatan di gresik menjadi pendukung kawasan intiland seperti kecamatan bungah,ujungpangkah,panceng dan dukun sebagai kawasan hinterland. Luasan tambak yang mencapai 40% dari total luasan tambak di jawa timur tidak sebanding dengan produksi perikanan yang dihasilkan .hal ini disebabkan oleh pengelolaan tambak perikanan yang belum baik dan masih tradisional,minimnya teknologi perikanan menjadi penghamba produktifitas. Metode penelitan yang dilakukan adalah dengan observasi dan pendataan. Observasi akan menghasilkan data dalam mengenai kebutuhan masyarakat terhadap fasilitas pelatihan yang sampai saat ini belum tersedia di Kabupaten gresik. Fasilitas pelatihan yang dimaksud adalah fasilitas pelatihan yang dapat memberi pembelajaran ilmu aquaculture atau budidaya bagi para petani tambak dan masyarakat umum lainya yang nantinya akan berfungsi sebagai fasilitas pelatihan budidaya bandeng dan udang. Fasilitas berupa bangunan pelatihan untuk menjadi solusi kebutuhan petani tambak, karena pada dasarnya bangunan pelatihan budidaya bandeng dan udang merupakan sarana yang memiliki fasilitas yang dapat menunjang kebutuhan budidaya masyarakat setempat dan masyarakat luas yang ingin berbisnis di bidang perikanan. Perancangan fasilitas pelatihan aquaculture ikan bandeng mengacu pada pedoman umum pemanfaatan kawasan peruntukan lahan yang telah ditetapkan pemerintah kabupaten gresik yang termuat dalam rencana tata ruang dan wilayah (RTRW).

Kata Kunci : *Perancangan,budidaya, Bandeng,udang*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Segala puji syukur kehadirat Allah SWT, karena atas ridho dan hidayahnya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan Arsitektur yang berjudul “Perancangan sarana budidaya bandeng dan udang di kabupaten gresik” ini. Laporan Tugas akhir ini disusun demi memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Teknik pada Jurusan Teknik Arsitektur Universitas 17 Agustus Surabaya.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih memiliki banyak kekurangan. Untuk itu kritik dan saran dari pembaca yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan.

Di dalam penyusunan laporan tugas akhir ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari segenap pihak baik secara moril maupun material. Didalam kesempatan ini tidak lupa penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar besarnya kepada :

1. kedua orang tua tercinta beserta seluruh keluarga besar yang telah banyak memberikan dukungan dan pengorbanan baik secara moril maupun materiil sehingga penulis dapat menyelesaikan studi pada jenjang strata 1.
2. Secara khusus penulis mengucapkan terima kasih kepada ibu Ir.Uniek Praptiningrum.MM selaku dosen pembimbing yang telah banyak membimbing penulis dalam menyelesaikan laporan perancangan arsitektur 7 sebagai bagian dari tugas akhir.
3. Bapak Muhammad Faisal .ST.MT selaku dosen wali
4. Terima kasih kepada sahabat terbaik Sugiono,Istianah,kadek,widi,mahfud telah banyak membantu selama ini.

5. Rekan rekan kerja yang selalu mendukung dan memberi waktu dalam menyelesaikan laporan ini khususnya sodara khusnul arif,nur fitrah dillah, bapak lutfi, ali fadol.
6. Seluruh jajaran pegawai BPPP Banyuwangi ,kepala balai,Bapak putu yang telah membantu dan banyak memberi pengetahuan tentang pelatihan perikanan di BPPP banyuwangi
7. Semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu yang telah membantu terselesaikannya laporan tugas akhir ini.

Akhir kata semoga laporan tugas akhir ini dapat bermafaat bagi semua pihak,khususnya bagi penulis dan para pembaca pada umumnya.terimaksih

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
LEMBAR PENGESAHAN i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS iii
ABSTRAK vi
KATA PENGANTAR vii
BAB I 1
PENDAHULLUAN 1
1.1. Latar belakang 1
1.2. Identifikasi masalah 4
1.3. Rumusan masalah 4
1.4. Tujuan dan sasaran 5
1.5.Manfaat 6
1.6.Batasan dan lingkup perencanaan 6
1.7. Ide / gagasan 7
BAB II 8
TINJAUAN PUSTAKA 8
2.1. Definisi judul 8
2.2. Studi literature 1 10
2.2.1. sarana 10
2.2.2.Pelatihan 10
2.2.3.kurikulum pendidikan dan pelatihan 11
2.2.4.Budidaya 13
2.2.5. Bandeng 13
2.2.6. udang 19
2.3.Studi literature 2 28
2,3,1. Gambaran umum kabupaten gresik 28
2.3.2. Pembagian wilayah kabupaten gresik 29
2.2.3. Iklim kabupaten resik 31

2.4.Aspek legalitas 32
2.4.1.Visi dan misi kabupaten gresik 34
2.4.2.Peta sirkulasi kawasan minapolitan kabupaten gresik 36
2.5.Studi banding objek sejenis 37
2.5.1. Balai pendidikan dan pelatihan perikanan Banyuwangi (BPPP BANYUWANGI) 37
2.5.2.Balai pendidikan dan pelatihan perikanan Tegal (BPPP TEGAL) 43
2.6.Karakter objek 46
BAB III 47
METODE PERENCANAAN DAN PERANCANGAN 47
3.1.Alur pemikiran 47
3.2.Penjelasan alur pemikiran 48
3.2.1. latar belakang 48
3.2.2. permasalahan 48
3.2.3.tujuan 48
3.2.4. batasan 48
3.2.5. ide 48
3.2.6. pemahaman objek rancangan 48
3.2.7. konsep dasar 49
3.2.8. anallisa internal 49
3.2.9 Analisa Eksternal 50
3.2.10 analisa bangunan 50
3.2.11. konsep perancangan 50
3.2.12. produk rancangan 50
BAB IV 51
DATA DAN ANALISA 51
4.1. Pengertian dan batasan objek 51
4.2.tinjauan kondisi lokasi 51
4.3.Karakter pelaku 52

4.4 .Karakter lokasi 52
4.5.Konsep dasar 52
4.6. Analisa internal 53
4.6.1.Analisa pelaku 53
4.6.2. Analisa pola kegiatan pelaku 58
4.6.3.Analisa kebutuhan ruang 67
4.6.4. Analisa hubungan ruang 69
4.6.5. Analisa organisasi ruang 73
4.6.6.Analisa besaran ruang 75
4.6.7. Analisa program pelatihan 81
4.7.Analisa bangunan 84
4.7.1.analiaa sirkulasi 84
4.7.2.Analisa struktur 85
4.8.Analisa eksternal 86
4.8.1. Analisa pemilihan tapak 86
4.8.2.Analisa tapak 95
4.9.Konsep perancangan arsitektural 108
4.9.1.Konsep perancangan internal 108
4.10. konsep perancangan bangunan 110
4.10.1. konsep massa banguunan 110
4.10.2.konsep material 111
4.10.3.konsep struktur 112
4.10.4.konsep utilitas 112
4.10.5.Konsep perancangan eksternal 114
BAB V 120
KESIMPULAN 120
5.1.kesimpulan 120
LAMPIRAN 122

DAFTAR GAMBAR

BAB II

2.1 Gambar bagian tubuh bandeng 15
2.2 Gambar Ikan Bandeng 14
2.3 Gambar siklus budidaya bandeng.....26
2.4 Gambar anatomi udang.....26
2.5 Gambar udang galah.....26
2.6 Gambar udang barong 26
2.7 Gambar udang cat prawn.....26
2.8 Gambar udang dogol 26
2.9 Gambar udang windu.....27
2.10Gambar udang vaname 27
2.11Gambar udang kipas 32
2.12Gambar anatomi udang vaname 34
2.13Gambar siklus hidup udang vaname.....36
2.14Gambar peta wilayah administrasi gresik.....36
2.15Gambar peta infrastruktur jalan.....36
2.16Gambar peta system informasi jalan 36
2.17Gambar gedung BPPP Banyuwangi……...43
2.18Gambar sarana BPPP Banyuwangi.....45