

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**REVITALISASI PELABUHAN UJUNG DENGAN
SARANA PENUNJANG WISATA BAHARI DI
TANJUNG PERAK SURABAYA**



DISUSUN OLEH :

LAZUAR BAGAS CANTONA
1441401936

PEMBIMBING UTAMA :

Ir. UNIEK PRAPTINGRUM, MM

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2019**

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REVITALISASI PELABUHAN UJUNG DENGAN SARANA PENUNJANG WISATA BAHARI DI TANJUNG PERAK SURABAYA

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Studi Strata Satu (s1)
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teknik



DISUSUN OLEH:

LAZUAR BAGAS CANTONA
1441401936

DOSEN PEMBIMBING :
Ir. UNIEK PRAPTININGRUM, MM

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2019

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GASAL TAHUN 2018/2019**

**REVITALISASI PELABUHAN LJUNG
DENGAN SARANA PENUNJANG
WISATA BAHARI DI TANJUNG PERAK
SURABAYA**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu
(S1) untuk mempersiapkan gelar Sarjana Teknik.**

Disajikan Oleh:

LAZUAR RAGAS CANTONA

1441401936

Mengetahui / Menyetujui

Dosen Pembimbing

Ir. Unick Praptingrum, MM

Mengetahui

Ketua Pengaji

Ir. Joko Santosa, MT, IAI

Anggota Pengaji

Ir. Priyato, MT

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2019**

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN SEMESTER
GASAL TAHUN 2018/2019

REVITALISASI PELABUHAN UJUNG DENGAN
SARANA PENUNJANG WISATA BAHARI DI
TANJUNG PERAK SURABAYA

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik

Diajukan Oleh:

LAZUAR BAGAS CANTONA
1441401936

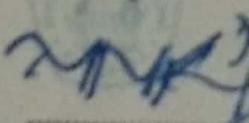
Telah Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing

Tanda Tangan

Tanggal

Ir. Uniek Praptiningrum, MM

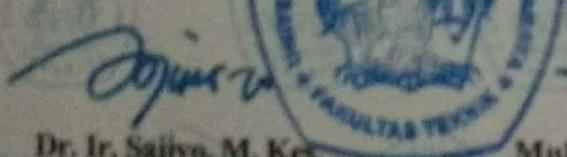
 28/01/19

Dekan Fakultas Teknik

Mengetahui :

Ketua Program Studi
Arsitektur

Dr. Ir. Sajiyo, M. Kes.

 Muhammad. Faisal, ST., MT.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

2019

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya rancangan desain saya sendiri, dan semua sumber data, baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta ditulis dengan mengikuti kaidah penulisan ilmiah.

Nama : Lazuar Bagas Cantona

NBI : 1441401936

Tanda Tangan : 

Tanggal : 30 Januari 2019

Surabaya, 30 Januari 2019

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Tujuh Belas Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lazuar Bagas Cantona
NBI : 1.44.14.01936
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

"REVITALISASI PELABUHAN UJUNG DENGAN SARANA PENUNJANG WISATA BAHARI DI TANJUNG PERAK SURABAYA"

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surabaya
Pada tanggal : 30 Januari 2019



(Lazuar Bagas Cantona)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, Segala puji syukur bagi Allah yang telah memberikan kami kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan Arsitektur yang berjudul “Revitalisasi Pelabuhan Ujung Dengan Sarana Penunjang Wisata Bahari Di Tanjung Perak Surabaya” Laporan Tugas Akhir ini disusun demi memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Teknik pada Jurusan Teknik Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Dengan penuh kerendahan hati penulis menyadari sepenuhnya dalam pembuatan susunan Laporan Tugas Akhir ini masih terdapat kekurangan – kekurangan, untuk itu penulis mohon maaf serta mengharapkan adanya kritik dan saran guna kesempurnaan Laporan selanjutnya.

Di dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun material. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar – besarnya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberi rahmat dan hidayahnya sehingga Tugas Akhir ini berjalan dengan baik
2. Kedua orangtua dan keluarga, atas semua dukungan baik berupa saran, nasehat, dan doa
3. Bapak Faisal, ST, MT, selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Ibu Ir. Uniek Praptiningrum W. MM selaku dosen pembimbing 1 atas bimbingan, masukan, dan sabar dalam menghadapi masalah –

masalah penulis dalam pembuatan Laporan Tugas Akhir Perancangan.

5. Bapak Ir. Joko Santoso, MT, IAI selaku dosen pembimbing 2 atas bimbingan, masukan, dan arahan selama pembuatan Laporan Tugas Akhir.
6. Pengelolah Pelabuhan Ujung (PT ASDP), yang telah mengizinkan, dan mengarahkan penulis dalam penelitian.
7. Semua dosen pengampu mata kuliah di program studi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan pengetahuan dan waktu kepada Penulis.
8. Bapak Abdullah Farhad Bin Hedra telah membantu penyelesaian Tugas Akhir baik secara moral.
9. Teman – teman seangkatan tahun 2014, atas kebersamaan dan dukungan moral dan bantuannya yang tidak terlupakan pada saat pengerjaan Tugas Akhir Perancangan Arsitektur ini.
10. Dan semua pihak yang tidak kami sebutkan satu – persatu yang telah membantu terselesaikannya Laporan Tugas Akhir Perancangan ini.

Harapan penulis, Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat meskipun penulis juga menyadari banyak kekurangan dalam penulisan maupun isi Laporan Tugas Akhir ini.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surabaya, Juli 2018

Penyusun

ABSTRAK

Indonesia menjadi Negara kepulauan terbesar di Asia Tenggara. Dipulau Jawa di terdapat dua pelabuhan besar yaitu tanjung priok di Jakarta dan Tanjung Perak di surabaya. Letak Kota Surabaya yang sangat strategis menjadikan sebagai salah satu hubungan penting bagi kegiatan perdagangan di Asia Tenggara. Pelabuhan terpenting di Surabaya adalah pelabuhan Tanjung Perak yang merupakan pelabuhan perdagangan, peti kemas, dan penumpang terbesar kedua di Indonesia setelah pelabuhan Tanjung Priok di Jakarta. Di pelabuhan Tanjung Perak terdapat pelabuhan Ujung, yakni pelabuhan kapal feri yang melayani penyeberangan ke pelabuhan Kamal, Bangkalan, Madura. Untuk menunjang kehidupan masyarakat Surabaya dan Madura, pada arahan kebijakan dari Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) dan kebijakan dari Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah (RPJMD) pelabuhan Ujung ingin dihidupkan kembali (revitalisasi) dengan menghidupkan fasilitas utama dan diberi fasilitas penunjangnya wisata bahari. Dalam revitalisasi pelabuhan Ujung menggunakan konsep Modern Classic Harbour yang tetap mempertahankan bangunan lama pelabuhan Ujung dan menambah fasilitas penunjang. Revitalisasi menggunakan metode pembahasan yaitu observasi di lapangan, studi literatur dan studi banding untuk pemahaman umum, dan aspek legalitas dari instansi terkait.

Kata Kunci :*Pelabuhan Ujung Tanjung Perak, Revitalisasi, Arsitektur*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	3
1.3. Rumusan Masalah	4
1.4. Batasan	5
1.5. Tujuan Dan Sasaran.....	5
1.5.1 Tujuan.....	5
1.5.2 Sasaran.....	5
1.6. Ide.....	6
1.7. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II.....	9
KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Pengertian Judul.....	9
2.2 Studi Literatur	11
2.2.1 Pengertian Pelabuhan	11
2.2.2 Fungsi Pelabuhan.....	11
2.2.3 Jenis Pelabuhan.....	13
2.2.4 Persyaratan Pelabuhan.....	14
2.2.5 Tentang Penyelenggaraan Pelabuhan Penyeberangan.....	15
2.2.6 Penetapan Lokasi Pelabuhan	15

2.2.7	Klasifikasi Pelabuhan	17
2.2.8	Klasifikasi Pelabuhan Ujung	17
2.2.9	Fungsi Masing-masing Bangunan di Pelabuhan	20
2.2.10	Dermaga	20
2.2.11	Pengertian Wisata Bahari	22
2.2.12	Devinisi Wisata Bahari.....	23
2.2.13	Kegiatan Wisata Bahari.....	23
2.2.14	Potensi Wisata Bahari	24
2.2.15	Keunikan Wisata Bahari.....	25
2.2.16	Penerapan Wisata Sejarah Pada Pelabuhan.....	26
2.3	Aspek Legalitas.....	31
2.3.1	Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Surabaya Tahun 2014 – 2034 ..	31
2.3.2	Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Tahun 2016-2021 31	
2.3.3	Tema, Topik, Target.....	32
2.4	Studi Banding	33
2.4.1	Museum Kebaharian Jakarta	33
2.4.1.1	Deskripsi Museum Kebaharian Jakarta.....	33
2.4.1.2	Gambar Fasilitas Museum Kebaharian Jakarta	33
2.4.1.3	Fasilitas Museum Kebaharian Jakarta.....	35
2.4.2	Pelabuhan Benoa Bali	36
2.4.2.1	Deskripsi Pelabuhan Benoa Bali	36
2.4.2.2	Gambar Fasilitas Pelabuhan Benoa.....	36
2.4.2.3	Fasilitas Pelabuhan Benoa Bali	38
2.5	Karakter Obyek.....	39
BAB III.....		41
METODE PEMBAHASAN.....		41
3.1	Alur Pemikiran.....	41
3.2	Pembahasan Alur Pemikiran	42

BAB IV	47
DATA DAN ANALISA	47
4.1 Pengertian Dan Batasan Proyek	47
4.2 Tinjauan Dan kondisi Lokasi	48
4.2.1 Ukuran Lahan	48
4.2.2 Faktor Buatan	48
4.2.3 Faktor Alam.....	60
4.2.4 Kondisi Lingkungan	60
4.3 Karakter Pelaku	61
4.4 Karakter Lokasi.....	62
4.5 Konsep Dasar	62
4.6 Analisis Fungsi Dan Kegiatan (Ruang Dalam)	62
4.6.1 Analisa Pelaku	62
4.6.2 Analisa Karakter Pelaku	63
4.6.3 Analisa Jumlah Penumpang.....	66
4.6.4 Struktur Organisasi Ruang Dan Hubungan Ruang	67
4.6.5 Besaran Ruang.....	69
4.6.6 Persyaratan Ruang	78
4.7 Analisis Lokasi Dan Tapak (Ruang Luar)	83
4.7.1 Analisa Lingkungan Sekitar	83
4.7.2 Analisa Data dan Ukuran Data	84
4.7.3 Analisa Sirkulasi.....	85
4.7.4 Analisa Drainase.....	86
4.7.5 Analisa View Dari Luar Ke Dalam Site	88
4.7.6 Analisa Vegetasi	89
4.7.7 Analisa Kebisingan.....	90
4.7.8 Analisa Matahari.....	91
4.7.9 Analisa Angin	92

4.8 Konsep Arsitektural	94
4.8.1 Konsep Arsitektural Kurang Dari Bangunan	94
4.8.1.1 Konsep Warna	94
4.8.1.2 Konsep Material	95
4.8.1.3 Tata Perabot Dan Ruang Dalam.....	96
4.8.1.4 Konsep Sirkulasi	98
4.8.1.5 Tampilan Bangunan	98
4.8.2 Konsep Arsitektural Sama Dengan Bangunan	99
4.8.2.1 Konsep Bentuk Bangunan.....	99
4.8.2.2 Konsep Utilitas.....	100
4.8.2.3 Konsep Struktur.....	105
4.8.2.4 Skyline Bangunan	107
4.8.2.5 Konsep Modul Bangunan.....	108
4.8.3 Konsep Arsitektural Lebih Dari Bangunan	108
4.8.3.1 Pola Massa.....	108
BAB V	110
KESIMPULAN	110
5.1 Kesimpulan	110
5.2 Rekomendasi.....	111
DAFTAR PUSTAKA	112
LAMPIRAN	113

DAFTAR GAMBAR

Gambar : 2. 1 Dermaga Quay Wharf	21
Gambar : 2. 2 Dermaga Jetty Pier.....	22
Gambar : 2. 3 Dermaga Dolphin Trestle	22
Gambar : 2. 4 Kapal Tanker	27
Gambar : 2. 5 Kapal Ro - Ro	27
Gambar : 2. 6 Kapal Feri	28
Gambar : 2. 7 Kapal Pesiар	28
Gambar : 2. 8 Kapal Kargo Kontainer.....	29
Gambar : 2. 9 Kapal Bulker.....	29
Gambar : 2. 10 Kapal Tongkang	30
<i>Gambar : 2. 11 Studi Banding Museum Kebaharian</i>	33
Gambar : 2. 12 Studi Banding Pelabuhan Benoa Bali.....	36
Gambar : 4. 1 Ukuran lahan Pelabuhan Ujung	48
Gambar : 4. 2 Layout Pelabuhan Ujung	49
Gambar : 4. 3 Kondisi Lingkungan Pelabuhan Ujung.....	61
Gambar : 4. 4 Lingkungan Sekitar.....	84
Gambar : 4. 5 Data dan Ukuran Data	84
Gambar : 4. 6 Analisa Sirkulasi.....	85
Gambar : 4. 7 Sirkulasi Jalan.....	85
Gambar : 4. 8 Sirkulasi Jalan.....	85
Gambar : 4. 9 Analisa Drainase.....	86
Gambar : 4. 10 Analisa View	88
Gambar : 4. 11 Analisa Vegetasi	89
Gambar : 4. 12 Analisa Kebisingan.....	90
Gambar : 4. 13 Analisa Matahari.....	91
Gambar : 4. 14 Analisa Angin	92
Gambar : 4. 15 Penghawaan Alami	93
Gambar : 4. 16 Ruangan Tunggu.....	97
Gambar : 4. 17 Ruangan Kepala Pengelola.....	97
Gambar : 4. 18 Ruangan Musholla	97
Gambar : 4. 19 Sirkulasi Linear.....	98
Gambar : 4. 20 Sirkulasi Memusat	98
Gambar : 4. 21 Bentuk Penunjang	99
Gambar : 4. 22 Bentuk Pengelola.....	99

Gambar : 4. 23 Bentuk Atap.....	100
Gambar : 4. 24 Sistem Air Bersih	101
Gambar : 4. 25 Cahaya Alami	103
Gambar : 4. 26 Pencahayaan Buatan.....	103
Gambar : 4. 27 Penghawaan Alami.....	104
Gambar : 4. 28 Penghawaan Buatan	104
Gambar : 4. 29 Sistem Air Hujan	104
Gambar : 4. 30 Sistem Hydrant.....	105
Gambar : 4. 31 Analisa Pondasi	106
Gambar : 4. 32 Analisa Kolom dan Balok	106
Gambar : 4. 33 Atap Dak Beton	107
Gambar : 4. 34 Skyline Bangunan	107
Gambar : 4. 35 Modul Grid.....	108
Gambar : 4. 36 Pola Linear	108
Gambar : 4. 37 Orientasi Massa	109
Gambar : 4. 38 Sirkulasi Massa Bangunan	109

DAFTAR TABEL

Tabel : 2. 1 Klasifikasi Pelabuhan.....	19
Tabel : 2. 2 Tema, Topik, Riset	32
Tabel : 2. 3 Fasilitas Pelabuhan Benoa.....	38
Tabel : 3. 1 Alur Pemikiran	41
Tabel : 4. 1 Kondisi Lokasi Pelabuhan.....	59
Tabel : 4. 2 Analisa Pelaku.....	62
Tabel : 4. 3 Karakter Pelaku	65
Tabel : 4. 4 Jumlah Penumpang	66
Tabel : 4. 5 Struktur Organisasi dan Hubungan Ruang Pengelola	67
Tabel : 4. 6 Struktur Organisasi dan Hubungan Ruang Keberangkatan Penumpang	67
Tabel : 4. 7 Struktur Organisasi dan Hubungan Ruang Kedatangan Penumpang	68
Tabel : 4. 8 Struktur Organisasi dan Hubungan Ruang Rental Umum.....	68
Tabel : 4. 9Struktur Organisasi Ruang dan Hubungan Ruang Service.....	69
Tabel : 4. 10 Besaran Ruang Pengelola.....	71
Tabel : 4. 11 Keberangkatan Penumpang	72
Tabel : 4. 12 Kedatangan Penumpang	73
Tabel : 4. 13 Area Rental Umum.....	74
Tabel : 4. 14 Fasilitas Service.....	75
Tabel : 4. 15 Besaran Ruang Museum.....	77
Tabel : 4. 16 Besaran Ruang Museum.....	77
Tabel : 4. 17 Besaran Ruang Parkir	77
Tabel : 4. 18 Jenis Kelompok Ruang.....	78
Tabel : 4. 19 Persyaratan Ruang Pengelola	79
Tabel : 4. 20 Persyaratan Ruang Keberangkatan Penumpang	80
Tabel : 4. 21 Persyaratan Ruang Kedatangan Penumpang	80
Tabel : 4. 22 Persyaratan Ruang Rental Umum	81
Tabel : 4. 23 Persyaratan Ruang Fasilitas Service.....	81
Tabel : 4. 24 Persyaratan Ruang Museum	83
Tabel : 4. 25 Tabel Konsep Warna	95
Tabel : 4. 26 Tabel Konsep Material	96
Tabel : 4. 27 Sistem Elektrikal	102
Tabel : 4. 28 Sistem Pembuangan Sampah.....	102

