

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN KORUPSI
DAN ABANTUAN SOSIAL COVID-19 OLEH
MENTERI SOSIAL PADA YOUTUBE KOMPASTV
EDISI 06 DESEMBER 2020**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi
Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata – 1 Program Studi Ilmu
Komunikasi



OLEH

Rindi Oktavia NBI : 1151700173

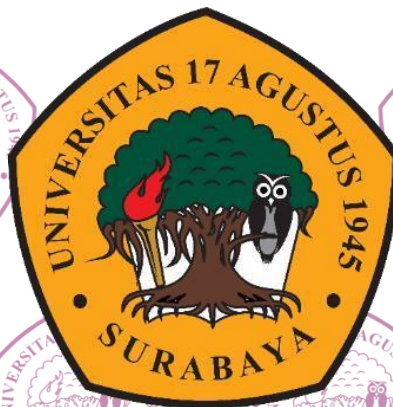
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS
ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS 17
AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2021

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN KORUPSI
DAN BANTUAN SOSIAL COVID-19 OLEH
MENTERI SOSIAL PADA YOUTUBE KOMPASTV
EDISI 06 DESEMBER 2020**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi
Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata – 1 Program Studi Ilmu
Komunikasi



OLEH

Rindi Oktavia NBI : 1151700173

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS
ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS 17
AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2021

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Rindi Oktavia
NBI : 1151700173
Judul : Analisis Framing Pemberitaan Korupsi Dana Bantuan Sosial Covid-19 Oleh Menteri Sosial Pada YouTube KOMPASTV Edisi 06 Desember 2020

Mengetahui

a.n Dekan

Wakil Dekan Fakultas Ilmu
Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya

Disetujui oleh
Dosen Pembimbing



Drs. Agung Pujianto, MM.



Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal:

Dewan Penguji:

1. Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si. (Ketua)
2. Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom (Anggota)
3. Herlina Kusumaningrum, S.Sos., MA (Anggota)

Mengesahkan
a.n Dekan

Wakil Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya


Drs. Agung Pujianto, MM

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,
Nama : Rindi Oktavia

NIM 1151700173

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN KORUPSI
DANA BANTUAN SOSIAL COVID-19 OLEH
MENTERI SOSIAL PADA YOUTUBE KOMPASTV
EDISI 06 DESEMBER 2020

Menyatakan :

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip, atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh atas kesadaran dan tidak ada tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun.

Surabaya, 04 Januari 2022
Yang membuat pernyataan



Rindi Oktavia



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpustakaan@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rindi Oktavia
NBI/ NPM : 1151700173
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi/ ~~Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/ Praktek*~~

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

“Analisis Framing Pemberitaan Korupsi Dana
Bantuan Sosial Covid-19 Oleh Menteri Sosial Pada
YouTube KOMPASTV Edisi 06 Desember 2020”

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalih media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 29 Desember 2021

Yang Menyatakan,

(Rindi Oktavia)

*Coret yang tidak perlu

ABSTRAK

Sebagaimana kita tahu, perkembangan penyebaran COVID-19 terjadi begitu cepat, pandemi yang berlangsung cukup lama mengakibatkan jumlah pengangguran akan semakin bertambah. Salah satu bentuk nyata yang dapat dilihat dari adanya pandemi Covid-19 terhadap perekonomian adalah terjadinya PHK secara besar-besaran. Banyak perusahaan yang terancam bangkrut sehingga mengakibatkan banyak karyawan yang dirumahkan. Melihat kondisi masyarakat yang begitu susah pemerintah tidak tinggal diam dalam menghadapi kondisi miris ini. Kementerian Sosial mengadakan program bantuan sosial berupa sembako untuk dibagikan kepada masyarakat yang terdampak pandemi Covid-19 ini. Namun amanah yang diberikan kepada Kementerian Sosial untuk menjalankan program bansos ini tidak dijalankan dengan baik. Menteri sosial Juliari diduga melakukan korupsi dana bantuan sosial Covid-19. Pada penelitian ini peneliti akan melakukan konstruksi berita pada YouTube KOMPASTV. Untuk mengetahui bentuk konstruksi apa saja yang dilakukan KOMPASTV, peneliti akan mengamati tayangan video berita dengan menggunakan metode analisis framing untuk mengetahui penyeleksian isu dan penonjolan aspek apa yang ingin ditayangkan oleh KOMPASTV, serta teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori konstruksi realitas. Adapun untuk memilih unit analisis, peneliti akan mengamati lima video berita yang diunggah pada tanggal 06 Desember 2020. Hasil yang didapat setelah peneliti mengamati lima video berita tersebut adalah yang pertama dalam menyiapkan konstruksi KOMPASTV mempunyai sudut pandang yang berbeda saat membingkai kasus korupsi bansos Covid-19 yaitu dengan menghadirkan narasumber disetiap penayangan berita. Kedua tahap sebaran konstruksi KOMPASTV begitu cepat dan *real time*. Ketiga tahap pembentukan konstruksi realitas KOMPASTV membeikan informasi secara jelas tanpa melebih-lebihkan dan mengarah ke model *good news*.

Kata Kunci : Konstruksi, Korupsi, Dana Bantuan Sosial Covid-19

ABSTRACT

As we know, the development of the spread of COVID-19 is happening so fast, the pandemic that lasts long enough will result in the number of unemployed will increase. One of the tangible forms that can be seen from the Covid-19 pandemic on the economy is the occurrence of massive layoffs. Many companies are threatened with bankruptcy, resulting in many employees being laid off. Seeing the condition of the people who are so difficult, the government does not remain silent in the face of this sad condition. The Ministry of Social Affairs held a social assistance program in the form of basic necessities to be distributed to people affected by the Covid-19 pandemic. However, the mandate given to the Ministry of Social Affairs to run the social assistance program was not carried out properly. Social Minister Juliari is suspected of corruption in the Covid-19 social assistance fund. In this study, researchers will conduct news construction on KOMPASTV YouTube. To find out what forms of construction are carried out by KOMPASTV, researchers will observe news video shows using the framing analysis method to determine the selection of issues and highlighting aspects that KOMPASTV wants to broadcast, and the theory used in this study is the theory of reality construction. As for selecting the unit of analysis, the researcher will observe five news videos uploaded on December 6, 2020. The results obtained after the researchers observe the five news videos are that the first in preparing the construction of KOMPASTV has a different point of view when framing the corruption case of social assistance Covid-19 namely by presenting sources in every news broadcast. The two stages of the construction of KOMPASTV are very fast and real time. The three stages of forming the KOMPASTV reality construction provide information clearly without exaggerating and leading to the good news model.

Keywords: *Construction, Corruption, Covid-19 Social Assistance Fund*

KATA PENGANTAR

Pertama-tama penulis panjatkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan rahmat taufik dan hidayah-Nya dapat diselesaikan penulis skripsi dengan judul “Analisis Framing Pemberitaan Korupsi Dana Bantuan Sosial Covid-19 Oleh Menteri Sosial Pada YouTube KOMPASTV Edisi 06 Desember 2020”. Penulisan skripsi ini merupakan tugas akhir yang perlu dibuat untuk melengkapi tugas akademik dan memenuhi syarat mencapai gelar Sarjana Strata-1 program studi ilmu komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa begitu banyak dukungan dan perhatian dari beberapa pihak kepada penulis, sehingga segala kesulitan dan hambatan dalam menyusun skripsi ini dapat dilalui. Maka dari itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terimakasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPA. selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Bapak Dr. Endro Tjahjono, MM. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Bapak Mohammad Insan Romadhon, S.I.Kom, M.Med.Kom. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Ibu Merry Fridha Tri Palupi, M.Si. selaku dosen wali, terimakasih telah membimbing dan memberikan motivasi dan arahan selama menjadi mahasiswa di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
5. Ibu Merry Fridha Tri Palupi, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Pertama penulisan skripsi yang selalu memberikan waktu, arahan, motivasi, kritik dan saran selama proses penulisan dan penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Dewi Sri Andika Rusmana, S.I.Kom., M.Med.Kom. selaku Dosen Pembimbing Kedua yang juga selalu sabardalam membimbing dan memberikan waktu, arahan, motivasi, kritik dan saran selama proses penulisan dan penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi serta para staf tata usaha Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
8. Secara khusus dan paling utama yang penulis banggakan kepada Nenek Suparti, Bapak Mudji Rohim dan Ibu Wari Sukindah, orang tua yang telah banyak memberikan do’a, kasih sayang, dukungan, motivasi dan pengorbanan yang tidak terkira selama penulis hidup hingga saat ini.
9. Merlin, Diana, Rizki, Adis, Ayu Indah, Sekar, Ine, Dika, Arul, Tio selaku teman SMA penulis yang selalu memberikan dukungan, motivasi, semangat, waktu dan do’a selama proses penulisan dan penyusunan skripsi ini.

10. Teman-teman seperjuangan, Aisya, Dinda, Roro, Ayu Indra, Kevi, Anggita, Aisya Adelia, Ferdi, Valdo, Mas Akbar, Iqbal, dan Adi yang selalu memberikan saran dan solusi sampai skripsi ini selesai.
11. Seluruh informan-informan yang sudah memberikan waktu dan informasi yang sangat membantu penulis selama proses penulisan dan penyusunan skripsi ini.
12. Terimakasih untuk diri sendiri sudah bertahan dan berjuang sejauh ini hingga skripsi ini telah selesai.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan segala bentuk masukan, saran dan kritik yang membangun dari berbagai pihak untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan serta sumber referensi bagi pembaca.

Nganjuk, 05 Januari 2022

Rindi Oktavia

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.2 Tujuan Penelitian	5
1.3 Manfaat Penelitian	5
1.4 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.1.1 Critical Review	7
2.2 Landasan Teori.....	11
2.2.1 Teori Konstruksi Realitas	11
2.2.2 Teori Framing	15
2.3 Landasan Konseptual	16
2.3.1 Komunikasi Massa	16
2.3.2 Media Online	17
2.3.3 YouTube	18
2.3.4 Berita.....	19
2.3.5 Proses Produksi Berita	21
2.4 Kerangka Pemikiran	22
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Tipe Penelitian	23
3.2 Peran Peneliti	24
3.3 Lokasi Penelitian	24
3.4 Sumber Data	24
3.4.1 Sumber Data Primer.....	25

3.4.2 Sumber Data Sekunder.....	25
3.5 Teknik Pengumpulan Data	26
3.6 Unit Analisis	26
3.7 Teknik Analisis Data.....	27
3.8 Teknik Keabsahan Data	28
BAB IV DESKRIPSI OBJEK, TEMUAN, DAN HASIL PENELITIAN..	30
4.1 Deskripsi Objek.....	30
4.1.1 Profil KOMPASTV.....	30
4.1.2 Motto	31
4.1.3 Visi Misi	31
4.1.4 Struktur Organisasi KOMPASTV	32
4.1.5 Arti Logo KOMPASTV.....	32
4.2 Pengajian Data dan Pembahasan	33
BAB V PENUTUP	54
5.1 Kesimpulan.....	54
5.2 Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	56

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Hasil Penelitian Terdahulu	4
Tabel 2.2 Proses dialektis Menurut Berger.....	7
Tabel 3.1 Perangkat Frmaing Robert N. Entman.....	18
Tabel 3.2 Berita KOMPASTV Edisi 06 Desember 2020	19
Tabel 3.3 Teknik Analisis Data	22
Tabel 4.1 Judul Berita Yang di Pilih Peneliti	28
Tabel 4.2 Frame Berita dan Narasumber Berita ... Error! Bookmark not defined.	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Logo KOMPASTV	26
Gambar 4.2	Sampul video berita 1.....	32
Gambar 4.3	Sampul video berita 2.....	34
Gambar 4.4	Sampul video berita 3.....	35
Gambar 4.5	Sampul video berita 4.....	36
Gambar 4.6	Sampul video berita 5.....	37
Gambar 4.7	Video berita 1 penetapan tersangka Juliari	39
Gambar 4.8	Video berita 2 tanggapan Mahfud MD	39
Gambar 4.9	Video berita 2 larangan jangan korupsi.....	40
Gambar 4.10	Video berita 3 tanggapan Hamid Awaludin	40
Gambar 4.11	Video berita 3 bansos rentan dikorupsi	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Revisi Sidang Penguji 1.....	52
Lampiran 2 Lembar Revisi Sidang Penguji 2.....	53
Lampiran 3 Lampiran Revisi Penguji 3.....	54
Lampiran 4 Lembar Hasil Plagiasi Turnitin.....	55