

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN FASILITAS WISATA BAHARI
DI SURABAYA UTARA



DISUSUN OLEH:

YOGI JUNAEDI

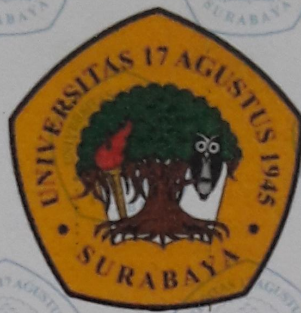
1441402017

DOSEN PEMBIMBING:

Ir. SUKO ISTIJANTO, MT, DIPL. TRP

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2019

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN FASILITAS WISATA BAHARI
DI SURABAYA UTARA**



Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

DISUSUN OLEH :

YOGI JUNAEDI

1441402017

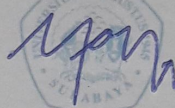
**PROGAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018 - 2019**

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GASAL TAHUN 2018/2019**

PERANCANGAN FASILITAS WISATA BAHARI DI SURABAYA UTARA

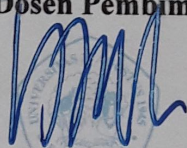
Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Diajukan Oleh:



Yogi Junaedi
1441402017

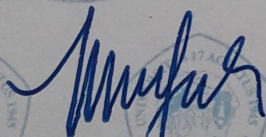
**Mengetahui / Menyetujui
Dosen Pembimbing**



Ir. Suko Istijanto, MT., Dipl. TRP
NPP. 20440.86.0074

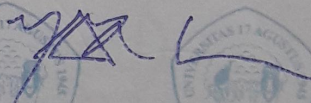
Mengetahui

Ketua Penguji



Mufidah, ST., MT
NPP. 20440.97.0501

Anggota Penguji



Ir. Ibrahim Tohar, MT
NPP. 20440.96.0494

**PROGAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018 - 2019**

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GASAL TAHUN 2018/2019**

PERANCANGAN FASILITAS WISATA BAHARI DI SURABAYA UTARA

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Diajukan Oleh:

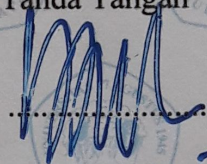
Yogi Junaedi
1441402017

Telah Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing

Tanda Tangan Tanggal

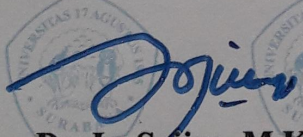
Ir. Suko Istijanto, MT, Dipl. TRP
NPP. 20440.86.0074



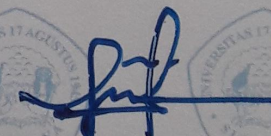
Mengetahui:

Dekan Fakultas Teknik

Ketua Jurusan Teknik Arsitektur


Dr. Ir. Sajiyo, M.Kes
NPP : 204010.90.0197




M. Faisal, ST., MT
NPP.20440.96.0498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018 - 2019**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Laporan Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Yogi Junaedi

NBI : 1441402017

Tanda Tangan :



Tanggal : 27 Januari 2019

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yogi Junaedi
NBI : 1441402017
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Fakultas Teknik

Bersedia memberikan Laporan Tugas Akhir Perancangan yang berjudul:

“ PERANCANGAN FASILITAS WISATA BAHARI DI SURABAYA UTARA ”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) untuk dipublikasikan oleh Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dengan hak bebas royalti noneksklusif (*nonexclusive Royalty-free right*).

Demikian persetujuan ini saya buat tanpa ada paksaan dari pihak manapun agar digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Surabaya

Pada Tanggal : 27 Januari 2019

Yang menyatakan,



(Yogi Junaedi)

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN FASILITAS WISATA BAHARI
DI SURABAYA UTARA**



DISUSUN OLEH :

YOGI JUNAEDI

1441402017

**PROGAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018 - 2019**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN FASILITAS WISATA BAHARI
DI SURABAYA UTARA**



Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

DISUSUN OLEH :

YOGI JUNAEDI

1441402017

**PROGAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018 - 2019**

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GASAL TAHUN 2018/2019

PERANCANGAN FASILITAS WISATA BAHARI DI SURABAYA UTARA

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Diajukan Oleh:

Yogi Junaedi
1441402017

Mengetahui / Menyetujui
Dosen Pembimbing

Ir. Suko Istijanto, MT, Dipl. TRP
NPP. 20440.86.0074

Mengetahui

Ketua Penguji

Anggota Penguji

Mufidah, ST, MT
NPP. 20440.97.0501

Ir.Ibrahim Tohar, MT
NPP. 20440.96.0494

PROGAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018 - 2019

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GASAL TAHUN 2018/2019

PERANCANGAN FASILITAS WISATA BAHARI DI SURABAYA UTARA

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Diajukan Oleh:

Yogi Junaedi
1441402017

Telah Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing	Tanda Tangan	Tanggal
<u>Ir. Suko Istijanto, MT, Dipl. TRP</u> NPP. 20440.86.0074		

Mengetahui:

Dekan Fakultas Teknik	Ketua Jurusan Teknik Arsitektur
-----------------------	---------------------------------

Dr. Ir. Sajiyo, M, Kes
NPP : 204010.90.0197

M. Faisal, ST, MT
NPP.20440.96.0498

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018 - 2019

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Laporan Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Yogi Junaedi

NBI : 1441402017

Tanda Tangan :

Tanggal : 27 Januari 2019

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yogi Junaedi
NBI : 1441402017
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Fakultas Teknik

Bersedia memberikan Laporan Tugas Akhir Perancangan yang berjudul:

“ PERANCANGAN FASILITAS WISATA BAHARI DI SURABAYA UTARA ”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) untuk dipublikasikan oleh Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dengan hak bebas royalti noneksklusif (*nonexclusive Royalty-free right*).

Demikian persetujuan ini saya buat tanpa ada paksaan dari pihak manapun agar digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Surabaya

Pada Tanggal : 27 Januari 2019

Yang menyatakan,

(Yogi Junaedi)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas rahmat dan ridho-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Fasilitas Wisata Bahari di Surabaya Utara” ini bisa penulis selesaikan dengan baik. Adapun tujuan pembuatan laporan ini adalah sebagai syarat lulus untuk mata kuliah tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa penulisan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan berkat bantuan serta dukungan dari berbagai pihak yang telah memberikan sumbangan baik materiil maupun spiritual. Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

- a. Bapak M. Faisal. ST,MT., selaku Ketua Prodi Arsitektur
- b. Bapak Ir. Suko Istijanto, MT, Dipl. TRP selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam menyusun tugas akhir ini.
- c. Ibu Mufidah, ST, MT selaku ketua penguji saat sidang skripsi. Terimakasih atas saran-saran yang diberikan saat bimbingan dan saat sidang utama.
- d. Bapak Ir. Ibrahim Tohar, MT selaku anggota penguji saat sidang skripsi. Terimakasih atas saran-saran yang diberikan saat sidang utama.
- e. Semua dosen Program Studi Arsitektur yang selama ini memberikan ilmu dan bimbingan selama saya menempuh kuliah di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

- f. Segala dukungan dan doa dari orang tua beserta keluarga yang tidak henti diberikan kepada saya.
- g. Seluruh teman-teman dan sahabat-sahabat Program Studi Arsitektur.
- h. Segala ucapan terimakasih dan puji syukur kepada Allah SWT, yang telah mencurahkan segala rezeki dan nikmat-Nya hingga saya dapat menyanggah gelar seorang sarjana.

Tahap Tugas Akhir bukan akhir dari segalanya. Melainkan sebuah perjalanan hidup penulis dalam mempelajari dunia arsitektur di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Semoga karya sederhana ini dapat bermanfaat bagi penulis dan juga bagi masyarakat umum.

Surabaya, 27 Januari 2019

Yogi Junaedi

ABSTRAK

Indonesia sebagai negara maritim, memiliki keanekaragaman flora dan fauna laut yang berpotensi untuk dimanfaatkan secara optimal melalui penyelenggaraan kegiatan wisata. Potensi tersebut menjadi modal utama dalam pengembangan pariwisata yang semakin banyak diminati wisatawan khususnya wisata yang bertema kelautan. Kecenderungan orang menyukai memelihara binatang laut di akuarium atau kolam, adalah salah satu bukti upaya untuk lebih dekat dengan alam, dengan memelihara dan mempelajari kehidupan lain di luar dirinya. Untuk dapat mengungkap rahasia kehidupan laut, perlu ada upaya untuk ditampilkan dalam wadah yang benar sehingga dapat diamati tanpa meninggalkan unsur habitat aslinya. Dengan wadah ini, diharapkan bisa menjadi jembatan pengetahuan publik tentang rahasia kehidupan laut. Konsep perancangan akuarium wisata bahari didasarkan pada pengambilan bentuk biota laut yang akan diterapkan pada bangunan. Harapannya bisa menjadi forum pendidikan pariwisata untuk semua kelompok, sehingga lebih tahu tentang kekayaan biota laut yang dimiliki oleh Indonesia. Selain itu bisa juga menjadi tempat rekreasi untuk keluarga dan juga peningkatan kawasan wisata biota laut di kota Surabaya.

Kata kunci: wisata, akuarium, laut, bahari

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Permasalahan	2
1.3 Perumusan masalah	2
1.4 Ide.....	3
1.5 Tujuan dan Sasaran	3
1.6 Batasan dan Lingkup.....	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Pengertian Judul (Proyek)	5
2.2 Studi Pustaka / Studi Literatur	7
2.2.1 Wisata Bahari	7

2.2.1.1 Wisata.....	7
2.2.1.2 Pariwisata	10
2.2.1.3 Wisata Bahari	16
2.2.2 Aquarium	18
2.2.2.1 Fungsi Aquarium	18
2.2.2.2 Sistem Utilitas & Pengoperasian Aquarium.....	21
2.2.2.3 Bentuk, Dimensi, dan Konstruksi Aquarium	26
2.3 Aspek Legal	29
2.4 Studi Banding.....	30
2.5 Karakter Objek	37
BAB 3.....	39
METODE PEMBAHASAN.....	39
3.1 Alur Pemikiran	39
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran	40
BAB 4.....	43
DATA DAN ANALISA.....	43
4.1 Pengertian dan Batasan Proyek	43
4.2 Tinjauan Kondisi Lokasi Tapak	43
4.2.1 Kriteria Pemilihan Tapak	43
4.2.2 Alternatif Lokasi Pemilihan Tapak	44
4.2.3 Penilaian Tapak.....	46
4.2.4 Kondisi Eksisting Tapak	46
4.3 Karakter Pelaku	47
4.4 Karakter Lokasi.....	49
4.5 Konsep Dasar	49

4.6 Analisis Fungsi dan Kegiatan (Ruang Dalam)	50
4.6.1 Analisis Fungsi	50
4.6.2 Analisis Pengguna	50
4.6.3 Analisis Aktivitas	51
4.6.4 Analisa Kebutuhan Ruang	53
4.6.5 Analisa Hubungan Ruang	54
4.6.6 Analisa Besaran Ruang	59
4.6.7 Analisa Persyaratan Ruang	62
4.7 Analisa Lokasi dan Tapak (Ruang Luar)	64
4.7.1 Analisa Lingkungan	64
4.7.2 Analisa Kontur dan Drainase	65
4.7.3 Analisa Iklim, Arah Angin, dan Matahari	66
4.7.4 Analisa View	68
4.7.5 Analisa Sirkulasi	70
4.7.6 Analisa Kebisingan	71
4.7.7 Analisa Matahari	72
4.8 Konsep Arsitektural Ruang Dalam	72
4.8.1 Tata Perabot	72
4.8.2 Tata Ruang Dalam	74
4.8.3 Sirkulasi Ruang Dalam	74
4.8.4 Material	74
4.8.5 Gaya ruang dalam	75
4.9 Konsep Arsitektural Bangunan	76
4.9.1 Bentuk dan ukuran bangunan	76
4.9.2 Fasad bangunan	76

4.9.3 Ketinggian bangunan.....	76
4.9.4 Sistem struktur dan kontruksi bangunan	77
4.9.5 Sistem Utilitas	82
4.10 Konsep Arsitektural Ruang Luar.....	94
4.10.1 Pola massa.....	94
4.10.2 Orientasi massa	94
4.10.3 Sirkulasi ruang luar	94
4.10.4 Tata ruang luar	95
4.10.5 Material ruang luar.....	96
BAB V.....	99
KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	99
5.1 Kesimpulan	99
5.2 Rekomendasi	99
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampak depan Seaworld Indonesia.....	30
Gambar 2.2 Aquarium utama.....	31
Gambar 2.3 Lorong Antasena.....	32
Gambar 2.4 Jakarta Aquarium Neo Soho.....	35
Gambar 2.5 Interior Jakarta Aquarium Sea Explorer.....	36
Gambar 2.6 Sea Explorer.....	37
Gambar 4.1 Tapak.....	45
Gambar 4.2 Analisa Tapak.....	64
Gambar 4.3 Tapak Kontur.....	66
Gambar 4.4 Analisa angin.....	67
Gambar 4.5 Analisa view.....	68
Gambar 4.6 View Tapak.....	69
Gambar 4.7 View Sirkulasi.....	70
Gambar 4.8 Analisa kebisingan.....	71
Gambar 4.9 Analisa Matahari.....	72
Gambar 4.10 Jenis CCTV.....	86
Gambar 4.11 Instalasi Sound System.....	86
Gambar 4.12 Instalasi Pemadam Kebakaran.....	87
Gambar 4.13 Jenis AC.....	89
Gambar 4.14 Thermometer.....	90
Gambar 4.15 Chiller.....	91
Gambar 4.16 pH meter.....	91
Gambar 4.17 Material perkerasan.....	97

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Kriteria Tapak.....	44
Tabel 4.2 Penilaian Tapak.....	46
Tabel 4.3 Analisa Fungsi.....	50
Tabel 4.4 Analisa kegiatan.....	53
Tabel 4.5 Analisa kebutuhan ruang.....	53
Tabel 4.6 Analisa Ruang.....	61
Tabel 4.7 Analisa syarat ruang.....	64
Tabel 4.8 Tabel kontur.....	66