

**ANALISIS FUNGSI *SHUJOSHI NO DAN YO*
OLEH TOKOH WANITA DALAM ANIME *VIOLET EVERGARDEN*
EPISODE 1-9**

SKRIPSI

**Diajukan untuk melengkapi persyaratan
mencapai gelar sarjana Strata 1
Program Studi Sastra Jepang**



Oleh
ITHROTUN NISA'
1621600016

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi atas nama ITHROTUN NISA' dengan judul "ANALISIS FUNGSI *SHUJOSHI NO* DAN *YO* OLEH TOKOH WANITA DALAM ANIME *VIOLET EVERGARDEN* EPISODE 1-9" telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Surabaya, 13 Juli 2021

Pembimbing

Umul Khasanah, S.Pd., M.Lit

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi atas nama ITHROTUN NISA' dengan judul "ANALISIS FUNGSI *SHUUIJOSHI NO DAN YO* OLEH TOKOH WANITA DALAM ANIME *VIOLET EVERGARDEN* EPISODE 1-9" telah dipertahankan di depan Tim Penguji dan dinyatakan lulus pada ujian skripsi sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Program Studi Sastra Jepang.

Surabaya, 13 Juli 2021

Tim Penguji

Dra. Eva Amalijah, M.Pd

Ketua

Drs. Cuk Yuana, M.Hum

Sekretaris

Umul Khasanah, S.Pd., M.Lit

Anggota

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sastra

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Drs. Danu Wahyono, M.Hum.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ithrotun Nisa'

NBI : 1621600016

Program Studi : Sastra Jepang

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul

ANALISIS FUNGSI *SHUJOSHINO* DAN *YO* OLEH TOKOH WANITA DALAM ANIME *VIOLET EVERGARDEN* EPISODE 1-9

Belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana atau gelar akademis lainnya di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak mengandung karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang diacu dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Bilamana di kemudian hari ditemukanketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya

Surabaya, 13 Juli 2021

ITHROTUN NISA'

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

”You try it and judge for yourself. Don’t other people decide for you, I hope you be a person of principles. Even when others say something’s good, you try it and decide for yourself”

-SpearB-

Skripsi ini saya persembahkan untuk diri sendiri yang telah berjuang untuk menyelesaikan skripsi ini

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT kita panjatkan, karena berkat rahmat serta bimbingan-Nya selama ini sehingga skripsi dengan judul “ANALISIS FUNGSI *SHUJOSHI NO DAN YO* OLEH TOKOH WANITA DALAM ANIME *VIOLET EVERGARDEN* EPISODE 1-9” dapat terselesaikan. Skripsi ini di ajukan sebagai syarat untuk menyelesaikan pendidikan tinggi Strata Satu (S1) dan mencapai gelar sarjana di Fakultas Ilmu Budaya Program Studi Strata-1 Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Semoga skripsi ini dapat menambah wawasan dan ketertarikan pembaca terhadap Bahasa Jepang. Atas tersusunnya skripsi ini dengan segala hormat mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT atas segala Rahmat dan Karunia-Nya serta melancarkan segala kebutuhan hamba-Nya.
2. Kedua orang tua yang selalu mendoakan dan mendukung dengan penuh kasih sayang dan kesabaran sehingga saya sampai sejauh ini.
3. Kedua saudara, mbak Nila dan Aril yang selalu menjadi *support system* di kehidupan saya.
4. Bapak Drs. Danu Wahyono, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
5. Ibu Dra. Endang Poerbowati, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
6. Ibu Umul Khasanah, S.Pd., M.Lit, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan selama proses penyusunan skripsi.
7. *Stray Kids*, yang selalu menjadi motivasi serta penyemangat selama proses penyusunan skripsi. *Thanks for being my stress relief.*
8. Teman-teman angkatan 2016. Elisa, Anira, Laras, Rieska, Aziis, Nigata, adi, dan lainnya, terimakasih selalu memberikan semangat dan canda tawa.
9. Teman-teman kos Tadika Mesra yang selalu memberikan semangat selama proses penyusunan skripsi.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	1
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
ABSTRAK.....	vi
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Rumusan masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II	6
KAJIAN PUSTAKA.....	6
2.1 Penelitian Terdahulu	6
2.2 Landasan Teori.....	7
2.2.1 Sociolinguistik.....	7
2.1.2 Bahasa dan Gender.....	8
2.1.3 Bahasa Perempuan dalam Bahasa Jepang (<i>Joseigo</i>)	9
2.1.4 <i>Shuujoshi</i> Penanda Bahasa Perempuan	10
2.1.4.1 <i>Shuujoshi No</i>	11

2.1.4.2	<i>Shuujoshi Yo</i>	11
2.1.5	<i>Anime</i>	12
2.1.6	<i>Anime “Violet Evergarden”</i>	12
2.1.7	<i>Shuujoshi No</i> dan <i>Yo</i> Sebagai Penanda Bahasa Perempuan dalam <i>Anime</i>	13
BAB III	15
MTODE PENELITIAN	15
3.1	Pendekatan Penelitian	15
3.2	Desain Penelitian.....	15
3.3	Teknik Penelitian.....	15
3.3.1	Data dan Sumber Data.....	16
3.3.2	Teknik Pengumpulan Data	16
3.3.3	Teknik Analisis Data	16
BAB IV	17
ANALISIS.....	17
4.1	<i>Shuujoshi No</i>	17
4.2	<i>Shuujoshi Yo</i>	48
BAB V.....	65
PENUTUP.....	65
5.1	Kesimpulan	65
5.2	Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN.....	68

ABSTRAK

Anime merupakan salah satu jenis seni kontemporer atau modern yang di minati oleh berbagai kalangan masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan fungsi *Shuujoshi No* dan *Yo* yang digunakan oleh tokoh wanita dalam *anime* “*Violet Evergarden*”. dalam analisis digunakan pendekatan Sosiolinguistik dan metode deskriptif sebagai desain penelitian . Sumber data yang digunakan adalah *anime Violet Evergarden* Episode 1 sampai 9 dengan hasil temuan sebagai berikut; pertama: fungsi *shuujoshi No*: (1) *Pertanyaan* sebanyak 24 data, (2) *Penyampaian berita dengan lembut* sebanyak 29 data. Kedua: fungsi *shuujoshi Yo*: (1) *Ajakan* sebanyak 1 data, (2) *Pernyataan untuk memastikan* sebanyak 20 data, (3) *Omelan atau hinaan* sebanyak 6 data, (4) *Permohonan* sebanyak 2 data.

Kata kunci: *Anime, Sosiolinguistik, Violet Evergarden, Shuujoshi Yo dan No.*

要旨

アニメとは、一般の人々が興味を持っている現代の芸術の一種です。本研究は、アニメ「ヴァイオレット・エヴァーガーデン」の女性キャラクターが使用する「の」と「よ」終助詞の機能を文脈に応じて説明することを目的としています。研究アプローチは社会言語学であって、研究デザインは記述的であり。データは「ヴァイオレット・エヴァーガーデン」というアニメの第一話から九話で、この研究の結果は、一つ：「の」の終助詞：(1) 二十四のデータは質疑する、(2) 二十九のデータは声明を和らぐ。二つ：「よ」の終助詞：(1) 一つのデータは招待をする、(2) 二十つのデータはあることや状況を確認する (3) 六つのデータは他人に侮辱や文句を表す、(4) 二つのデータはお願いする。

キーワード：アニメ、社会言語学、ヴァイオレット・エヴァーガーデン、「の」と「よ」の終助詞