

**TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR
PENGEMBANGAN AREA NAVIGASI KAPAL
DAN WISATA BAHARI DI PULAU KARANG JAMUANG**



DISUSUN OLEH :

DIMAS ARIF NUGRAHA

1441402004

PEMBIMBING UTAMA :

Dr. Ir. R.A. Retno Hastijanti, MT.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945

SURABAYA

2019

**LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PENGEMBANGAN AREA NAVIGASI KAPAL DAN
WISATA BAHARI DI PULAU KARANG JAMUANG**

*Diajukan untuk memenuhi persyaratan study Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur*



**DISUSUN OLEH:
DIMAS ARIF NUGRHA
NBI : 1441402004**

**DOSEN PEMBIMBING:
Dr. Ir. RA. Retno Hastijanti, MT
NPP.20440.91.0218**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018/2019**

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GASAL TAHUN 2018/2019

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PENGEMBANGAN AREA NAVIGASI KAPAL DAN WISATA
BAHARI DI PULAU KARANG JAMUANG

Diajukan untuk memenuhi persyaratan study Strata Satu (S1) Untuk memperoleh
gelar Sarjana Teknik
Diajukan Oleh:

Dimas Arif Nugraha
1441402004

Mengetahui / Menyetujui
Dosen Pembimbing

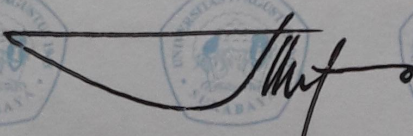


Dr. Ir. RA. Retno Hastijanti, MT
NPP.20440.91.0218

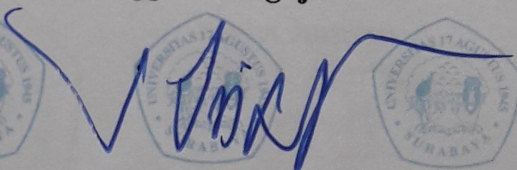
Mengetahui

Ketua Penguji

Anggota Penguji



Ir. Joko Santoso, MMT, IAI
NPP.20440.87.0114



Ir. Priyoto, MT
NPP.20440.97.0500

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2018/2019

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PENGEMBANGAN AREA NAVIGASI KAPAL DAN WISATA
BAHARI DI PULAU KARANG JAMUANG

Diajukan untuk memenuhi persyaratan study Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik

Diajukan Oleh:

Dimas Arif Nugraha
1441402004

Telah Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing

Tanda Tangan Tanggal

Dr. Ir. RA. Retno Hastijanti, MT
NPP.20440.91.0218



30/1/19

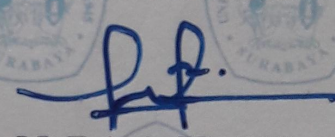
Mengetahui:

Dekan
Fakultas Teknik

Ketua Jurusan
Teknik Arsitektur



Dr. Ir. Sajiyo, M. Kes
NPP : 204010.90.0197



M. Faisal, ST., MT
NPP.20440.96.0498

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS A945
SURABAYA
2019

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil dari perancangan dan disusun oleh saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan sebenar benarnya .

Penyusun :

DIMAS ARIF NUGRAHA

Nomer Induk Mahasiswa:

1441402004

Tanda Tangan :



Tanggal :

30 JANUARI 2019

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2019**

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya menyatakan hasil tugas akhir perancangan yang saya susun dapat dipublikasikan. Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dimas Arif Nugraha

NBI : 1441402004

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Jenis Karya : Skripsi

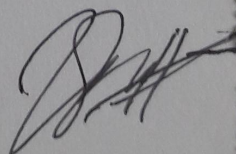
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Hak Bebas Royalti None eksklusif (Non- Exclusive Royalty – free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“PENGEMBANGAN AREA NAVIGASI KAPAL DAN WISATA BAHARI DI PULAU KARANG JAMUANG “

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti None Eksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia / formatkan, mengelola dalam bentuk perlengkapan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / penyusun dan sebagai pemilik Hak. Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan ssebenarnya

Surabaya, 30-01-20



Dimas Arif Nugraha



**TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR
PENGEMBANGAN AREA NAVIGASI KAPAL
DAN WISATA BAHARI DI PULAU KARANG JAMUANG**



DISUSUN OLEH :

DIMAS ARIF NUGRAHA

1441402004

PEMBIMBING UTAMA :

Dr. Ir. R.A. Retno Hastijanti, MT.

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2019**

**LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PENGEMBANGAN AREA NAVIGASI KAPAL DAN WISATA BAHARI DI
PULAU KARANG JAMUANG**



**Diajukan untuk memenuhi persyaratan study Strata Satu (S1) Untuk
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**

DISUSUN OLEH:

DIMAS ARIF NUGRHA

NBI : 1441402004

DOSEN PEMBIMBING:

Dr.Ir.RA.Retno Hastijanti,MT

NPP.20440.91.0218

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2019**

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GANJIL TAHUN 2018/2019**

**PENGEMBANGAN AREA NAVIGASI KAPAL DAN WISATA BAHARI DI
PULAU KARANG JAMUANG**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan study Strata Satu (S1)

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Diajukan Oleh:

Dimas Arif Nugraha
1441402004

Mengetahui / Menyetujui

Dosen Pembimbing

Dr.Ir.RA.Retno Hastijanti,MT
NPP.20440.91.0218

Mengetahui

Ketua Penguji

Anggota Penguji

Ir. Joko Santoso,MMT,IAI
NPP.20440.87.0114

Ir. Priyoto,MT
NPP.20440.89.0188

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2019**

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GANJIL TAHUN 2018/2019**

**PENGEMBANGAN AREA NAVIGASI KAPAL DAN WISATA BAHARI DI
PULAU KARANG JAMUANG**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan study Strata Satu (S1)

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Diajukan Oleh:

Dimas Arif Nugraha
1441402004

Telah Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing	Tanda Tangan	Tanggal
<u>Dr.Ir.RA.Retno Hastijanti,MT</u> NPP.20440.91.0218

Mengetahui:

Dekan Fakultas Teknik

Ketua Jurusan Teknik Arsitektur

Dr.Ir.Sajiyo,M.Kes
NPP : 204010.90.0197

M. Faisal, ST, MT
NPP.20440.96.9498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2019**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil dari perancangan dan disusun oleh saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan sebenar benarnya .

Penyusun :

DIMAS ARIF NUGRAHA

Nomer Induk Mahasiswa:

1441402004

Tanda Tangan :

.....

Tanggal :

.....

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2019**

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan tugas akhir perancangan ini. Penulisan tugas akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Teknik Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan daari berbagai pihak dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir perancangan ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. **Nabi Muhammad SAW**, selaku pembawa risalah kedamaian kepada seluruh umat manusia di muka bumi. Karena tanpanya umat manusia tidak akan mengenal **Allah SWT** secara benar;
2. **Kedua Orang Tua** serta **Keluarga** saya yang selalu memotivasi dan mendoakan saya dalam menempuh tugas akhir perancangan arsitektur ini hingga selesai;
3. **Dr. Ir. R.A. Retno Hastijanti, MT.**, selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan tugas akhir ini;
4. **Mohammad Faisal, ST.MT.**, selaku dosen penguji saat sidang skripsi. Terima kasih atas saran – saran yang diberikan saat bimbingan dan saat siding utama;
5. **Ir. Suko Istijanto, MT.**, selaku dosen penguji saat siding skripsi. Terima kasih atas saran – saran yang diberikan saat bimbingan dan saat siding utama;
6. **Ir. Farida Murti, MT.**, selaku dosen penguji saat siding skripsi. Terima kasih atas saran – saran yang diberikan saat bimbingan dan saat siding utama;
7. Semua Dosen Program Studi Arsitektur yang selama ini memberikan ilmu tentang Arsitektur selama saya menempuh kuliah di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya;
8. Seluruh teman – teman dan sahabat – sahabat yang senasib dan seperjuangan dalam menempuh Program Studi Arsitektur. Terima kasih banyak karena mau berkerja sama dalam menyelesaikan tugas kelompok, saling menyemangati, saling membantu serta saling menasehati dalam berbagai hal;

9. Terima kasih pada semua pihak lain yang telah membantu saya, maaf apabila namanya belum tercantum di sini;
10. Terakhir, segala ucapan terima kasih kembali kepada Allah SWT, Yang telah mencurahkan segala rezeki dan nikmat-Nya sehingga saya dapat menyandang gelar sebagai seorang Sarjana.

Penulis menyadari bahwan Tugas ahkir perancangan ini belum sempurna, baik dari segi materi maupun penyajiannya. Untuk itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan dalam penyusunan tugas ahkir ini,

Ahkir kta, penulis berharap kepada Allah SWT berkenan membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian Tugas ahkir ini, Semoga tugas ahkir ini dapat memberikan hal yang bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca dan khususnya bagi penulis.

Surabaya, 2018

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya menyatakan hasil tugas akhir perancangan yang saya susun dapat dipublikasikan. Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dimas Arif Nugraha

NBI : 1441402004

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Hak Bebas Royalti None eksklusif (Non- Exclusive Royalty – free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“PENGEMBANGAN AREA NAVIGASI KAPAL DAN WISATA BAHARI DI PULAU KARANG JAMUANG “

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti None Eksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia / formatkan, mengelola dalam bentuk perlengkapan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / penyusun dan sebagai pemilik Hak. Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan ssebenarnya

Surabaya, 2018

Dimas Arif Nugraha

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	vi
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUUBLIKASI	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I	2
1.1 LATAR BELAKANG	2
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH	4
1.3 RUMUSAN MASALAH	5
1.4 IDE	6
1.5 TUJUAN DAN SASARAN	6
1.6 BATASAN	7
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN	7
BAB II	9
2.1 PENGERTIAN JUDUL	9
2.1.1 DEFINISI PENGEMBANGAN.....	9
2.1.2 DEFINISI AREA NAVIGASI.....	10
2.1.3 DEFINISI WISATA BAHARI	12
2.1.4 PULAU KARANG JAMUANG	14
2.2 STUDI PUSTAKA / LITERATUR	15
2.2.1 ARTI PENTING PELABUHAN	15
2.2.2 PERAN DISTRIK NAVIGASI DALAM KESELAMATAN PELAYARAN	19
2.2.3 TATA CARA BERLALU LINTAS	22
2.2.4 KENAVIGASIAN	27
2.2.5 PEMANDUAN	29
2.2.7 PENGERTIAN PARIWISATA	30

2.2.8 PENGERTIAN WISATA PULAU	31
2.2.9 ASPEK PERANCANGAN ARSITEKTURAL	32
2.2 ASPEK LEGAL.....	42
2.3.1 RENCANA INDUK RISET NASIONAL (RIRN TAHUN 2017-2045)	42
2.3.2 PERATURAN MENTERI PERHUBUNGAN REPUBLIK INDONESIA ..	45
2.3.3 KEMENTERIAN KELAUTAN DAN PERIKANAN.....	47
2.3.4 RPJMD KABUPATEN BANGKALAN TAHUN 2015 – 2030.....	49
2.4 STUDI BANDING OBYEK SEJENIS	51
2.4.1 PULAU BERAS BASAH	51
2.4.2 PULAU UAMANG.....	51
2.5 KARAKTER OBYEK	54
2.5.2 JENIS TANAH	55
2.5.3 KONDISI EKSISTING PENGGUNAAN LAHAN	56
2.5.4 JARINGAN JALAN	58
2.5.5 JARINGAN TRANSPORTASI	58
2.5.6 JARINGAN UTILITAS	59
2.5.7 PRASARANA LISTRIK	59
2.5.8 PRASARANA AIR BERSIH.....	60
2.5.9 SANITASI.....	61
2.5.10 PERSAMPAHAN	62
2.5.11 KONDISI LINGKUNGAN.....	64
2.5.12 VEGETASI	64
2.5.13 BIOTA.....	68
2.5.14 KONDISI EKSISTING MESS.....	71
2.5.14 KONDISI EKSISTING KANTOR.....	71
BAB III.....	72
3.1 ALUR PEMIKIRAN.....	72

3.2 ALUR PEMIKIRAN PERANCANGAN ARSITEKTUR 7.....	73
3.3 PENJELASAN ALUR PEMIKIRAN	74
BAB IV	76
4.1 PENGERTIAN DAN BATASAN PROYEK	76
4.1.2 BATAS ADMINISTRASI WILAYAH	76
4.1.2 BATASAN PROYEK.....	77
4.2 TINJAUAN KONDISI LOKASI EKSISTING	78
4.3 KARAKTER PELAKU	79
4.3.1 PENGELOLA NAVIGASI.....	79
4.3.2 WISATAWAN.....	80
4.4 KARAKTER LOKASI	81
4.5 KONSEP DASAR.....	82
4.5.1 KONSEP IDE BENTUK	84
4.6 ANALISA FUNGSI DAN KEGIATAN (RUANG DALAM)	85
4.6.2 FUNGSI PRIMER (AREA NAVIGASI).....	85
4.6.2 KEBUTUHAN RUANG FUNGSI PRIMER (AREA NAVIGASI).....	87
4.6.3 FUNGSI SKUNDER (AREA WISATA BAHARI)	88
4.6.4 KEBUTUHAN RUANG FUNGSI SKUNDER (AREA WISATA BAHARI).....	89
4.7 ANALISA ORGANISASI RUANG	91
4.7 ANALISA LOKASI DAN TAPAK (RUANG LUAR)	92
4.7.1 ANALISA RUANG LINGKUP PELAYANAN	93
4.7.2 ANALISA PENCAPAIN SITE	94
4.7.3 ANALISA UKURAN DAN BATASAN SITE	95
4.7.4 ANALISA PEMBAGIAN ZONA	96
4.7.5 ANALISA KONTUR TAPAK	97
4.7.6 ANALISA KEBISINGAN.....	98
4.7.9 ANALISA ARAH MATA ANGIN	100

4.7.12 ANALISA VEGETASI DALAM SITE.....	101
4.8 KONSEP ARSITEKTURAL	102
4.8.1 KONSEP PENATAAN ZONING	102
4.8.2 KONSEP SIRKULASI PEJALAN KAKI DAN KENDARAAN	102
4.8.3 KONSEP MATERIAL.....	105
4.8.4 KONSEP SISTEM AIR BERSIH	107
4.8.4 KONSEP SISTEM PENGHAWAAN	111
4.8.4 KONSEP SISTEM PENCAHAYAAN.....	112
4.8.4 KONSEP PENCEGAHAAN DAN PEMADAM KEBAKARAN	113
4.8.4 KONSEP ENERGI LISTRIK	114
4.8.5 KONSEP STRUKTUR	114
4.8.6 KONSEP VEGETASI.....	117
4.8.7 KONSEP PAKET DESTINASI WISATA	119
BAB V.....	121
KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	121
5.1 KESIMPULAN.....	121
5.2 REKOMENDASI	122
DAFTAR PUSTAKA	123