

**KOMUNIKASI ANTARBUDAYA DALAM PROSES AKULTURASI
ANTARA KAUM URBAN DENGAN MASYARAKAT LOKAL DI STASIUN
KOPI SIDOARJO**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



OLEH :

Armand Maulana Herlambang Putra

NBI : 1151700140

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021**

**KOMUNIKASI ANTARBUDAYA DALAM PROSES
AKULTURASI ANTARA KAUM URBAN DENGAN
MASYRAKAT LOKAL DI STASIUN KOPI SIDOARJO
SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata - 1
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

ARMAND MAULANA HERLAMBAH PUTRA

NBI : 1151700140

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2021

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Armand Maulana Herlambang Putra

NBI :1151700140

Judul : Komunikasi Antarbudaya dalam Proses Akulturasi antara
Kaum Urban dengan Masyarakat Lokal di Stasiun Kopi
Sidoarjo

Mengetahui :

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Dosen Pembimbing



Drs. Agung Pujiyanto, MM.



Dr. Tri Yuliyanti, M.Si

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal

Dewan Penguji :

1. (Dra. Noorshanti Sumarah, M.I.Kom.)

2. (Muchamad Rizqi, S.I Kom., M Med.Kom.)

3. (Dr. Tri Yuliyanti, M.Si.)

Mengesahkan

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

Dekan

Drs. Agung Pujianto, MM.



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Armand Maulana Herlambang Putra
NBI/ NPM : 1151700140
Fakultas : FISIP
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

"Komunikasi Antarbudaya dalam Proses Akulturasi Antara Kaum Urban dengan Masyarakat Lokal di Stasiun Kopi Sidoarjo"

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 28 Desember 2021

Yang Menyatakan,



(Armand Maulana Herlambang)

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Armand Maulana Herlambang Putra
NBI : 1151700140
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Komunikasi Antarbudaya dalam Proses Akulturasi antara Kaum Urban dengan Masyarakat Lokal di Stasiun Kopi Sidoarjo

Menyatakan:

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasi dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila dikemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yangsesadar-sadarnya.

Surabaya, 28 Desember 2021

Yang membuat pernyataan



ABSTRAK

Melihat beberapa waktu ke belakang hingga kini, kekuatan pembaharuan menjadi salah satu momok bagi masyarakat, perkembangan teknologi serta globalisasi jelas tidak terhindarkan terutama dalam ranah budaya. Semakin majunya perkembangan teknologi serta ilmu pengetahuan, terutama di bidang komunikasi mendorong peningkatan intensitas kontak – kontak budaya satu dengan budaya lain secara langsung maupun tidak langsung. Maka dari itu penelitian bertujuan untuk mengetahui bagaimana komunikasi antarbudaya dalam proses akulturasi antara kaum urban dengan masyarakat lokal di Stasiun Kopi Sidoarjo. Pada pembahasan ini peneliti melakukan penelitian terkait bagaimana akulturasi dapat terjadi melalui proses komunikasi antarbudaya yang terjadi di Stasiun Kopi Sidoarjo antara kaum urban dengan masyarakat lokal. Dalam proses komunikasi antarbudaya yang terjadi antara kaum urban dengan masyarakat lokal di Stasiun Kopi Sidoarjo, teori lain yang menjadi penunjang adalah teori pengurangan ketidakpastian atau yang biasa disebut teori interaksi awal yang dikemukakan oleh Charles Berger dan Ricard Calabresse, serta terdapat teori lain yaitu teori pertukaran sosial. Banyaknya pelanggan dengan berbagai latar belakang budaya yang terdapat di Stasiun Kopi Sidoarjo menyebabkan adanya kontak antara satu budaya dengan budaya lain sehingga menyebabkan akulturasi budaya dapat terjadi. Antara kaum urban maupun masyarakat lokal sama – sama memberikan kontribusi dalam akulturasi yang terjadi di Stasiun Kopi Sidoarjo.

Kata Kunci: Komunikasi Antarbudaya, Akulturasi, Kaum Urban

ABSTRACT

Looking back until now, power has become a scourge for society, technological developments and globalization are clearly unavoidable, especially in the cultural realm. The more advanced the development of technology and science, especially in the field of communication which encourages an increase in the intensity of cultural contact with other cultures directly or indirectly. Therefore, this study aims to find out how intercultural communication is in the acculturation process between urbanites and local communities at Sidoarjo Coffee Station. In this discussion, researchers conduct research related to how acculturation can occur through the process of intercultural communication that occurs at Sidoarjo Coffee Station between urbanites and local communities. In the process of intercultural communication that occurs between urbanites and local communities at the Sidoarjo Coffee Station, another theory that will help is the estimation theory or what is commonly called the initial interaction theory proposed by Charles Berger and Ricard Calabresse, and there is another theory, namely the theory of social exchange. The large number of customers with various cultural backgrounds at Sidoarjo Coffee Station causes contact between one culture and another, causing cultural acculturation to occur. Both urbanites and local communities contributed to the acculturation that took place at the Sidoarjo Coffee Station.

Keywords: Intercultural Communication, Acculturation, Urban People

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah peneliti panjatkan syukur kepada Allah SWT yang telah memberi kebahagiaan bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi dengan judul “Komunikasi Antarbudaya dalam Proses Akulturasi antara Kaum Urban dengan Masyarakat Lokal di Stasiun Kopi Sidoarjo”. Setiap tetesan yang membasahi tubuh ini dalam menyelesaikan salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT, maka dari itu peneliti menyadari bahwa skripsi peneliti ini masih jauh dari kata sempurna. Selama peneliti menyelesaikan penelitian skripsi ini, pastinya tidak akan lepas dari para bantuan pihak-pihak yang terkait, sehingga peneliti mengucapkan terimakasih sebanyakbanyaknya khususnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan anugrah dan karunia berupa akal pikiran dan kekuatan lahir batik untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua saya yang saya sayangi, Bapak Iwan, Ibu Rina yang selalu memberi saya dukungan moral maupun materil selama saya berkuliah hingga menyelesaikan skripsi ini.
3. Terima kasih kepada Dr. Mulyanto Nugroho, MM.,CPAI selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Terima kasih kepada Dr. Zakariya, M.S., M.M . selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
5. Terima kasih kepada Drs. Agung Pujianto, MM, selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
6. Terima kasih kepada Kaprodi Ilmu Komunikasi Mohammad Insan Ramadhan, S.I.Kom.,M.Med.Kom selaku Kaprodi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

7. Terima kasih kepada Wali Dosen Dr. Merry Fidha Tri Palupi, M.SI selaku Dosen Wali, terimakasih sudah membimbing dan memberikan arahan selama menjadi mahasiswa di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
8. Terima kasih kepada Dr. Tri Yuliyanti M.Si selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberi semangat lahir batin, nasehat agar tidak mudah menyerah, membagi ilmu yang bermanfaat, dan selalu meluangkan waktunya untuk bimbingan.
9. Terima kasih kepada Irmashanti Danadharta, S.Hub.Int.,MA selaku dosen pembimbing kedua yang memberi semangat, nasehat, membagi ilmu yang bermanfaat, dan selalu meluangkan waktunya untuk bimbingan.
10. Terima kasih kepada Para dosen S1 Prodi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu bermanfaat selama masa perkuliahan.
11. Terima kasih kepada Ridho Miftahul dan Gilang Chrisandy yang sudah berkenan untuk menjadi subjek penelitian serta membantu banyak dalam pengumpulan data penulisan skripsi.
12. Terima kasih kepada Nadya, Nanda dan Ega yang turut memberi semangat dan dukungan lahir batin dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Terima kasih kepada Vierra, Annisa dan Aditya yang selalu memberikan semangat, memberikan motivasi, masukan, serta teguran saat saya jenuh dalam menyelesaikan skripsi.
14. Terima kasih kepada teman kuliah hingga sekarang Akhmad dan Diza yang menemani saya serta memberi dukungan dan semangat dalam mengerjakan skripsi.
15. Terima kasih kepada sahabat saya Rafitsa, Kinan, Fachriza dan Tiwi yang memberi semangat saya dalam menyelesaikan skripsi.
16. Terima kasih kepada keluarga besar Decemberism, Abizar, Danu, Lambang, Rizqo, Hikma yang selalu memotivasi saya dalam menyelesaikan skripsi.

17. Terima kasih kepada Mendadak Kolektif atas dukungan dari jauh disana agar segera terselesaikannya skripsi.
18. Terima kasih kepada teman-teman Perum Taman Hedona Regency.
19. Terima kasih kepada teman-teman angkatan 2017 Ilmu Komunikasi atas dukungan moral agar segera terselesaikannya skripsi. Akhir kata peneliti masih tetap mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang sudah peneliti sebutkan di atas, peneliti menyadari bahwa masih mempunyai banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat digunakan sebagai tambahan informasi.

Surabaya, 28 Desember 2021

(Armand Maulana H,P)

DAFTAR ISI

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI	4
DAFTAR TABEL.....	14
DAFTAR GAMBAR	15
DAFTAR LAMPIRAN..	16
BAB I	17
PENDAHULUAN.....	17
1.1 LATAR BELAKANG	17
1.3 TUJUAN PENELITIAN	20
1.4 MANFAAT PENLITIAN	20
1.5 SISTEMATIKA PENELITIAN	20
BAB II.....	22
KAJIAN TEORITIS	22
2.1 LITERATUR REVIEW	22
2.3 LANDASAN KONSEPTUAL.....	34
2.4 KERANGKA BERPIKIR	38
BAB III	40
METODE PENELITIAN.....	40
3.1 JENIS PENELITIAN.....	40
3.2 FOKUS PENELITIAN	41
3.3 LOKASI PENELITIAN.....	41
3.4 SUMBER DATA.....	41
3.7 TEKNIK KEABSAHAN DATA.....	43
BAB IV.....	45
DESKRIPSI OBJEK, PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN	45
4.1 DESKRIPSI OBJEK	45
4.2 PROFIL INFORMAN	47
4.3 PENYAJIAN DATA.....	48
4.4 PEMBAHASAN	56
BAB V	62
KESIMPULAN DAN SARAN	62

5.1 KESIMPULAN.....	62
5.2 SARAN.....	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN.....	65

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	22
Tabel 2. 2 Penelitian Terdahulu	23
Tabel 2. 3 Penelitian Terdahulu	25
Tabel 2. 4 Penelitian Terdahulu	27
Tabel 2. 5 Penelitian Terdahulu	28
Tabel 4. 1 Profil Informan 1.....	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	38
Gambar 4. 1 Foto Lokasi Stasiun Kopi Sidoarjo	46
Gambar 4. 2 Foto Lokasi Stasiun Kopi Sidoarjo	46
Gambar 4. 3 Foto Lokasi Stasiun Kopi Sidoarjo	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Panduan Wawancara.....	65
Lampiran 2. Transkrip Wawancara.....	67
Lampiran 3. Transkrip Wawancara.....	71
Lampiran 4. Dokumentasi.....	75
Lampiran 5. Lembar Revisi I.....	77
Lampiran 6. Lembar Revisi II.....	78
Lampiran 7. Lembar Revisi III.....	79
Lampiran 8. Turnitin.....	80