

僕のこと

Mrs. GREEN APPLE

僕と君とでは何が違う？

おんなじ生き物さ 分かっている
でもね 僕は何かに怯えている
みんなもそうならいいな
がむしゃらに生きて誰が笑
う？

悲しみきるには早すぎる
いつも僕は自分に言い聞かせ
る

明日もあるしね

ああ なんて素敵な日だ
幸せと思える今日も 夢敗れ挫
ける今日も

ああ 諦めずもがいている
狭い広い世界で 奇跡を唄う
僕らは知っている 空への飛び
方も

大人になるにつれ忘れる
限りある永遠も 治りきらない
傷も

全て僕のこと 今日という僕
のこと

得ては失う日々 意味はある？
伝わることのない想いもある
だから僕は時々寂しくなる
みんなもそうなら 少しは楽か
な

僕だけじゃないと 思えるかな

ああ なんて素敵な日だ

誰かを好きでいる今日も 頬濡
らし眠れる今日も

ああ 嘆くにはほど遠い
狭い広い世界で 僕らは唄う
冬に咲く花に 命が芽吹くよ
駆けるは 雪の大地
青すぎた春を 忘れずに居たい
と

語るは 友との地図
駆けるは 人の旅路
僕らは知っている 奇跡は死ん
でいる

努力も孤独も 報われないこと
がある

だけどね それでもね 今日ま
で歩いてきた

日々を人は呼ぶ それがね 軌
跡だと

ああ なんて素敵な日だ
幸せに悩める今日も ボロボロ
になれている今日も

ああ 息をしてもがいている
全て僕のこと あの日の僕らの
こと

僕と君とでは何が違う？
それぞれ見てきた景色がある
僕は僕として いまを生きてゆ
く

とても愛しい事だ

青と夏

Mrs. GREEN APPLE

涼しい風吹く 青空の匂い
今日はダラッと過ごしてみよ
うか
風鈴がチリン ひまわりの黄色
私には関係ないと思って居た
んだ
夏が始まった合図がした
“傷つき疲れる” けどもいいん
だ
次の恋の行方はどこだ
映画じゃない 主役は誰だ
映画じゃない 僕らの番だ
優しい風吹く 夕焼けの「また
ね」
わかっているけどいつか終わ
る
風鈴がチリン スイカの種飛ば
し
私にも関係あるかもね
友達の嘘も 転がされる愛も何
から信じていいんでしょうね
大人になってもきつと
宝物は褪せないよ
大丈夫だから 今はさ
青に飛び込んで居よう
夏が始まった 恋に落ちた
もう待ち疲れたんだけど、ど
うですか？
本気になればなるほど辛い
平和じゃない 私の恋だ
私の恋だ

寂しいな やっぱ寂しいな
いつか忘れられてしまうんだ
ろうか
それでもね「繋がり」求める
人の素晴らしさを信じてる
運命が突き動かされてゆく
赤い糸が音を立てる
主役は貴方だ
夏が始まった 君はどうだ
素直になれる勇氣はあるか
この恋の行方はどこだ
映画じゃない 愛しい日々だ
恋が始まった合図がした
今日を待ちわびた なんて良い
日だ
まだまだ終われないこの夏は
映画じゃない 君らの番だ
映画じゃない 僕らの青だ
映画じゃない 僕らの夏だ

Folktale

Mrs. GREEN APPLE

砂舞うは夏の花の様に
滴る水は海へ戻る
その花散る頃夢思っ
てまた日照りが心を戻す
変わりたいな
でも
変わりにたくないな
そっとね
ずっとね
見ていてほしいんだよ
Na-na 涙が枯れたというなら
愛を込めて今
無愛想なキミなら
意味ならわかるでしょ？
我らは今日もまた
歩いてゆく
歩いてゆく
昔話とは寓話の様に
吹く風は山々へ戻る
その花散る頃夢思っ
てまた日陰が心を戻す
変わりたいは
いずれ
子守唄になった
きっとね
ずっとね
続けていくんだろう
To-to 尖った心と和らぐなら
愛を込めて今
無愛想な人でも
いつかはわかるから

キミとて今日もただ

学んでゆく

学んでゆく

学んでゆく

Na-na 涙が枯れたというなら

無愛想なキミなら

意味ならわかるでしょ？

Na-na 涙が枯れたというなら

愛を込めて今

無愛想なキミなら

意味ならわかるでしょう？

私は今日もまた

歩いてゆく

歩いてゆく

歩いてゆく

Attitude

Mrs. GREEN APPLE

ああ どうか いつか
僕の我儘が終わるまで
どうにか届くように 届くよ
うにと綴る
でもやっぱり 100は無理
ちょっと「あむり」で終わり
「弱い人ばっか居ます」
この世は弱い人ばっか居ます
そんなとこだけでも
何処かに響けば良いなと思っ
ています
まずメロディーに乗せる愛を
探しながら
阿呆みたいに今日もね 何か
を信じて心躍らすのが
A.t.Ti.Tude 私
A.t.Ti.Tude
キャッチーなメロディーに隠
れるはそう 偶像
どうにか眠れる様に 眠れる
様に目を瞑る
ただ白馬に跨る僕 似合わぬ
僕 でも満悦
「腐ってなんかは居ない」
この世は腐ってなんかは居な
い
そんなことだけでも
何処かで報われた気がして過
ごせています
益々生きにくい日々慣れれず
削りながら

真面目にも今日もね 明日を
信じて歯を食いしばるのが
A.t.Ti.Tude あなたはアーティ
スト中毒
産み落とした子達は 私のそ
う 心臓
夢から覚めて魔法はね いつ
か解けるの
しがみ付く事なく 誰かとね
愛し愛されて死にたいの
エゴイズム 軽快なリズム
エゴイズム ご機嫌取らずに
済む
パシフィズム リベラリズム
ペシミズム ヒューマニズム
太陽が不意に亡くなって
独りぼっちになったなら貴方
を追う
「弱い人ばっか居ます」
この世は弱い人ばっか居ます
平気なふりをして隠れてるわ
きっと
「腐ってなんかは居ない」
この世は腐ってなんかは居な
い
どうかそんな歌を歌わせてよ
ずっと
書き綴られた歌は 私のそう
遺言

Circle

Mrs. GREEN APPLE

生まれて目覚めて
今日は「ここから」
宇宙で聞いた様な
素敵なものかどうか
また確かめに来たよ
愛は見えなくなつていい
心で感じ合えばいい
貴方という星に降り立ったの
辿り着いたの
透けては眠って
今日は「ここまで」
ここで聞いた様な
逢いたい人に会えるかさ
楽しみにしてたよ
哀しみに暮れなくていい
夜はちゃんと寝て欲しい
貴方という惑星とぶつかったのは
意味があるでしょう
廻りゆく血液
着替えてみる
入り口は何処か探している
縮こまる脳も喜び抱ける
ああまた巡る
ああ貴方と笑う

Tabel Data

No.	Judul Lagu		Lirik lagu yang mengandung citra metafora	Jenis Citra metafora
1	僕のこと Boku no Koto	1.1	頬濡らし眠れる今日も <i>Hoo nurashi nemureru kyou mo</i> <i>Hari ini, tertidur dengan pipi basah</i>	Citra antropomorfik
		1.2	狭い広い世界で奇跡を唄う <i>Semai hiroi sekai de kiseki o utau</i> <i>Nyanyikan keajaiban <u>di dunia yang sempit dan luas</u></i>	Citra abstrak ke konkret
		1.3	狭い広い世界で奇跡を唄う <i>Semai hiroi sekai de kiseki no utau</i> <i><u>Nyanyikan keajaiban di dunia yang sempit dan luas</u></i>	Citra sinestesia atau pertukaran tanggapan/ persepsi indra.
		1.4	青すぎた春を忘れずに居たいと <i>Ao sugita haru o wasurezuni itai to</i> <i>Ingin mengingat <u>musim semi yang terlalu biru</u></i>	Citra abstrak ke konkret
		1.5	がむしゃらに生きて誰が笑う？ <i>Gamusharani ikite dare ga warau?</i> <i>Siapa yang tertawa saat <u>hidup berantakan?</u></i>	Citra abstrak ke konkret
		1.6	夢敗れ挫ける今日も <i>Yume yabure kujikeru kyou mo</i> <i>Hari ini, <u>mimpi lainnya telah lenyap</u></i>	Citra sinestesia atau pertukaran tanggapan/ persepsi indra.
		1.7	冬に咲く花に命が芽吹くよ <i>Fuyu ni saku hana ni inochi ga mebuku yo</i> <i><u>Kehidupan akan bertunas menjadi bunga mekar di musim dingin</u></i>	Citra abstrak ke konkret
		1.8	駆けるは雪の大地 <i>Kakeru wa yuki no Daichi</i> <i>Berlari melalui <u>tanah bersalju</u></i>	Citra abstrak ke konkret

		1.9	語るは友との地図 <i>Kataru wa tomo to no chizu</i> <i>Bicara adalah peta persahabatan</i>	Citra sinestesia atau pertukaran tanggapan/ persepsi indra. dan Citra abstrak ke konkret/
2	青と夏 Ao to Natsu	2.1	涼しい風吹く青空の匂い <i>Suzushii kaze fuku Aozora no nioi</i> <i>Aroma langit biru yang menghembuskan angin sejuk</i>	Citra sinestesia atau pertukaran tanggapan/ persepsi indra.
		2.2	風鈴がチリンひまわりの黄色 <i>Fuurin ga chirin himawari no ki iro</i> <i>Lonceng angin mendinginkan bunga matahari kuning</i>	Citra abstrak ke konkret
		2.3	転がされる愛も <i>Koro ga sareru ai mo</i> <i>Juga cinta yang berputar</i>	Citra antropomorfik
		2.4	青に飛び込んで居よう <i>Ao ni tobi konde iyou</i> <i>Mari melompat ke warna biru itu</i>	Citra sinestesia atau pertukaran tanggapan/ persepsi indra.
		2.5	運命が突き動かされてゆく <i>Unmei ga tsuki ugokasarete yuku</i> <i>Takdir yang ditarik ulur</i>	Citra sinestesia atau pertukaran tanggapan/ persepsi indra.
		2.6	赤い糸が音を立てる <i>Akai ito ga oto wo tateru</i> <i>Benang merahpun mengeluarkan suara</i>	Citra abstrak ke konkret
		2.7	映画じゃない僕らの青だ <i>Eiga janai Bokura no ao da</i> <i>Itu bukanlah film, itu warna biru</i>	Citra abstrak ke konkret

			<i>kami</i>	
3	Circle	3.1	愛は見えなくたっていい <i>Ai wa mienakutatte ii</i> <i>Kau tidak harus melihat cinta</i>	Citra sinestesia atau pertukaran tanggapan/ persepsi indra.
		3.2	心で感じ合えばいい <i>Kokoro de kanji aeba ii</i> <i>Rasakan saja dengan hati</i>	Citra sinestesia atau pertukaran tanggapan/ persepsi indra.
		3.3	縮こまる脳も喜び抱ける <i>Chidji komaru nou mo yorokobi idakeru</i> <i>Dengan gembira menahan otak yang menyusut</i>	Citra abstrak ke konkret
4	Folkstale	4.1	砂舞うは夏の花のようで <i>Suna mau wa natsu no hana no youde</i> <i>Tarian pasir seperti bunga musim panas</i>	Citra sinestesia atau pertukaran tanggapan/ persepsi indra.
		4.2	涙が枯れたというなら <i>Namida ga kareta to iunara</i> <i>Jika air matamu mengering</i>	Citra sinestesia atau pertukaran tanggapan/ persepsi indra.
		4.3	また日陰が心を戻す <i>Mata hikage ga kokoro o modosu</i> <i>Selain itu, bayangan mengembalikan hati</i>	Citra antropomorfik
		4.4	尖った心和らぐなら <i>Togatta kokoro yawaragunara</i> <i>Jika kau ingin melegakan hati yang tajam</i>	Citra sinestesia atau pertukaran tanggapan/ persepsi indra.
5	Attitude	5.1	まずメロディーに乗せる愛を探しながら	Citra sinestesia atau

			<p><i>Mazu Merodii ni noseru ai o sagashinagara</i> <i>Pertama, sambil mencari cinta untuk memakai melodi</i></p>	<p>pertukaran tanggapan/ persepsi indra.</p>
		5.2	<p>キャッチーなメロディーに隠れるはそう 偶像 <i>Kyacchii na merodii ni kakureru wa sou guuzou</i> <i>Tersembunyi dalam melodi yang menarik adalah idola</i></p>	<p>Citra sinestesia atau pertukaran tanggapan/ persepsi indra.</p>
		5.3	<p>明日を信じて歯を食いしばるのが <i>Ashita o shinjite ha o kuishibaru no ga</i> <i>Tersembunyi dalam melodi yang menarik adalah idola</i></p>	<p>Citra abstrak ke konkret</p>
		5.4	<p>エゴイズム 軽快なリズム <i>Egoizumu keikai na rizumu</i> <i>Irama Riang Egoisme</i></p>	<p>Citra abstrak ke konkret</p>