

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang dilakukan peneliti terkait pemanfaatan Instagram sebagai media komunikasi dalam membangun citra Nur Awaludin sebagai seniman *lettering* dengan menggunakan teori presentasi diri dari Erving Goffman dan personal branding dari Mc. Nally & Speak (2004), dapat disimpulkan bahwa;

Pemanfaatan instagram dengan memanfaatkan fitur-fitur yang ada seperti memilih konten, melakukan update di *instastory*, menambahkan *hashtag*, konsistensi dalam penataan *feed* dan melakukan *live instagram* adalah cara yang dilakukan Nur Awaludin agar membuat orang lain terkesan dengan apa yang dilakukan dan apa yang dihasilkan Nur Awaludin sebagai seniman *lettering*.

Sebagai seniman *lettering* yang juga bagian dalam komunitas Subletter, Nur Awaludin memiliki pribadi dan sikap yang rendah hati, tegas dan terbuka. Kemahiran dalam berkomunikasi, banyaknya *style* yang mampu dibuat, kepercayaan yang diberikan kepada Nur Awaludin untuk mengisi acara komunitas membuat orang lain terkesan dengan Nur Awaludin sebagai seniman *lettering*.

Melebarkan sayap dengan membuat team bernama Kid Project, mendapatkan kepercayaan untuk mengurus team dan mendapatkan kepercayaan dari *client* juga menjadi *point* penting bagi seorang seniman karena mampu menghadirkan kesan sebagai seniman yang memiliki kreatifitas tinggi dan jiwa kepemimpinan

#### **5.2 Saran**

Instagram merupakan sebuah wadah alternatif yang bisa dimanfaatkan dalam membangun sebuah citra yang diinginkan. Berdasarkan hasil penelitian, nantinya penelitian ini mampu dijadikan sebagai bahan ajar ataupun pertimbangan dalam kajian ilmu komunikasi terutama untuk konsentrasi *Public Relations* terkait dengan citra diri dan mampu memperluas ilmu pengetahuan terkait membangun citra diri dengan memanfaatkan instagram sebagai media komunikasi. Selain itu hasil pembahasan yang dilakukan peneliti diharapkan Nur Awaludin ataupun seniman lain lebih mengoptimalkan penggunaan Instagram. Selain itu diharapkan suatu hari nanti Nur Awaludin mampu menemukan ciri khas yang sesuai dengan *style*

nya sebagai seorang seniman *lettering*. Sehingga orang lain semakin terkesan dengan Nur Awaludin sebagai seniman lettering yang memiliki ciri khas secara khusus.