

**HUBUNGAN ANTARA KEMAMPUAN VISUAL - SPASIAL  
DENGAN KREATIVITAS PADA MAHASISWA  
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat - Syarat  
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**



**Oleh :**

**ELLA DWI MARYONO PUTRI**  
**NBI : 511304840**

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA  
2017**

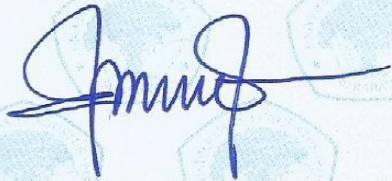
## TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

**NAMA** : ELLA DWI MARYONO PUTRI  
**NBI** : 511304840  
**JUDUL** : HUBUNGAN ANTARA KEMAMPUAN VISUAL – SPASIAL DENGAN  
KREATIVITAS PADA MAHASISWA PRODI TEKNIK ARSITEKTUR

Surabaya, 4 Agustus 2017

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing I



Niken Titi Pratitis, S.Psi, M.Psi, Psikolog

Dosen Pembimbing II



Rahma Kusumandari, S.Psi, M.Psi, Psikolog

# TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi  
Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Dan Diterima Untuk Memenuhi Sebagian Syarat – syarat  
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi

Pada Tanggal :

Dewan Penguji :

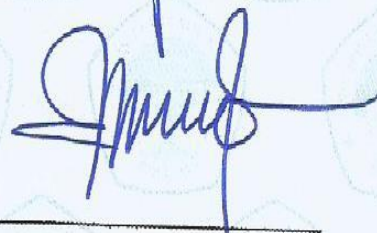
*NM*  
1. Dra. Hilda Irmawanty, M.Si., Psikolog

2. Niken Titi Pratitis, S.Psi, M.Psi, Psikolog

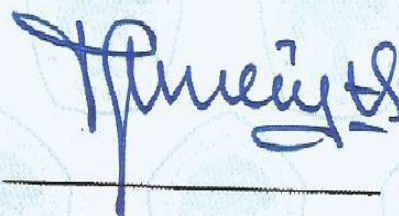
3. Dra. Tatik Meiyuntariningsih, M.Kes., Psikolog



---



---



---

## PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PENJIPLAKAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ella Dwi Maryono Putri

NBI : 511304840

Program Studi : Psikologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Hubungan Antara Kemampuan Visual-Spasial dengan Kreativitas pada Mahasiswa Prodi Teknik Arsitektur” ini seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya, apabila dikemudian hari adanya pelanggaran dan atau pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini.

Surabaya, 4 Agustus 2017

Yang membuat pernyataan,



Ella Dwi Maryono Putri

511304840

## MOTTO

“Berfikirilah seperti Ratu. RATU tidak pernah takut gagal. Kegagalan adalah batu loncatan lain untuk keberhasilan!”

“Membangun sikap syukur dan mensyukuri atas segala sesuatu yang telah terjadi. Siapkan diri untuk melangkah kedepan untuk menerima sesuatu yang lebih besar dan lebih baik dari situasi sekarang!”

*“Hidup ini terlalu singkat untuk bangun dengan rasa menyesal. Cintai orang-orang yang memperlakukan kita dengan baik, dan mulailah untuk memaafkan mereka yang memperlakukan kita dengan tidak baik. Percayalah, bahwa semua terjadi untuk sebuah alasan yang terbaik!”*

Kamu tidak perlu banyak membandingkan dirimu dengan orang lain, karena memang semua orang tidak sama. Setiap orang mempunyai kelebihan dan kekurangan masing-masing. Tidak ada gunanya kamu merasa iri jika melihat kehidupan orang lain yang sepertina lebih sukses atau lebih beruntung. Setiap orang memiliki masalah masing-masing yang mungkin tidak kamu ketahui.

## PERSEMBAHAN

*Atas Berkat dan Rahmat Allah SWT,  
Karya Ilmiah ini Kupersembahkan Kepada :  
Ibu, Ayah, Kakak dan Zafran,*

*Terima kasih atas doa yang tidak pernah putus, cinta dan kasih sayang tanpa jeda, serta ribuan peluh pengorbanan yang tak pernah dikeluhkan keluhkan demi sebuah mimpi sederhanaaku. Mimpi yang sederhana untuk keluarga Hebatku.*

*Untuk seluruh jasa dari orang-orang yang selalu pantas digugu dan ditiru, karena kalian saya bisa berada di posisi ini, terimakasih atas seluruh ilmu yang diberikan.*

*Untuk seluruh teman dan sahabat terimakasih atas seluruh doa, bantuan, dukungan dan kepercayaan bahwa saya bisa.  
Terimakasih untuk semua bantuannya.*

## ***CURRICULUM VITAE***

### **DATA PRIBADI**

Nama Lengkap : Ella Dwi Maryono Putri  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Tempat/Tanggal Lahir : Surabaya / 22 Maret 1996  
Suku/Kebangsaan : Jawa/Indonesia  
Status : Belum Menikah  
Agama : Islam  
Alamat Rumah : Jl. Bandarejo 3 Gg.5 No.8 Benowo - Surabaya  
Alamat Email : ellamaryono221@gmail.com  
No. Handphone : 08980889440  
Jurusan : Psikologi

### **PENDIDIKAN FORMAL**

2013 – now : S1 Psikologi, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
2010 – 2013 : SMA Barunawati Surabaya  
2007 – 2010 : SMP Pawiyatan Surabaya  
2001 – 2007 : SDN Klakahrejo 1 Surabaya  
2000 – 2001 : TK Widyatama Surabaya

### **KEMAMPUAN DASAR DAN KOMPETENSI**

Kemampuan Berbahasa (Aktif dan Pasif)

Bahasa Indonesia : Baik  
Bahasa Inggris : Cukup

### **KOMPETENSI**

1. System Operation Windows ( Ms Word, Ms Excel, Power Point)
2. Internet Application (Browsing, E-Mail)

## **PENGALAMAN ORGANISASI**

1. Anggota Korean Class Periode 2011-2012
2. Anggota Teater Samudera 2010-2017

## **PELATIHAN DAN SERTIFIKASI**

1. Grand Winner in Indonesian Food Contest at Korean Language and Culture School in SMA Barunawati Surabaya
2. Completed Korean Language and Culture Class for Two Semester in SMA Barunawati Surabaya
3. Grand Winner in Korean Traditional Game at Korean Language and Culture School in SMA Barunawati Surabaya
4. Microsoft Office 2007 di SMA Barunawati Surabaya
5. Latihan Kepemimpinan Manajemen Mahasiswa Tingkat Dasar Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Tahun 2013
6. Asisten Laboratorium Psikodiagnostik II Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya tahun 2016
7. Asisten Trainer “*Career Planning*” bagi Mahasiswa Baru angkatan 2016 Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

## **KEPANITIAAN**

1. Panitia LKMM Pra-TD 2015 sebagai sekretaris
2. Panitia Diesnatalis Fakultas Psikologi 2016 sebagai sekretaris

## **PENGALAMAN BEKERJA**

1. Guru Les Privat Sekolah Dasar

Surabaya, 2 Agustus 2017

**Ella Dwi Maryono Putri**



## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. berkat rahmat-Nya yang telah memberikan kemudahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Hubungan antara Kemampuan Visual-Spasial dengan Kreativitas pada Mahasiswa Prodi Teknik Arsitektur”. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada junjungan kita bersama Nabi Muhammad SAW.

Pada kesempatan ini, penulis ingin pula menyampaikan rasa hormat dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Prof. Dr. drg. Hj. Ida Ayu Brahmawati, Dipl. DHE., MPA, selaku Rektor 1 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
2. Bapak Dr. Suroso, MS.,Psikolog, selaku Dekan Fakultas Psikologi, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Ibu Niken Titi Pratiti, S.Psi, M.Si,Psikolog selaku Dosen Pembimbing I sekaligus Dosen Wali, atas segala bantuan, bimbingan, pengarahan dan kesabaran dalam menjawab ketidaktahuan penulis selama penelitian berlangsung hingga selesai.
4. Ibu Rahma Kusumandari, S.Psi, M.Psi, Psikolog selaku Dosen Pembimbing II, atas pengarahan, bimbingan, dan motivasi yang selalu diberikan kepada penulis dari awal hingga selesai.
5. Dosen Penguji, atas pengarahan dan bimbingan yang diberikan kepada penulis.
6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Psikologi atas ilmu yang telah diberikan selama penulis menuntut ilmu di Fakultas Psikologi, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

7. Seluruh Staff Tata Usaha Fakultas Psikologi, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah membantu penulis dalam pengurusan Administrasi sebagai mahasiswa.
8. Terimakasih untuk Bapak M. Faisal, ST, MT selaku Kaprodi Teknik Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah membantu penulis dalam pengambilan data.
9. Terimakasih untuk Bapak dan Ibu Dosen serta Staff Tata Usaha Prodi Teknik Arsitektur, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah banyak meluangkan waktu untuk membantu penulis.
10. Terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Ibuku tercinta yang tidak pernah Lelah memberikan support dan doa yang tidak pernah henti, menunggu saat pulang malam, dan setia menemani saat begadang atau bangun lebih pagi. Terimakasih banyak bu. Terimakasih untuk Tanteku tersayang Ranti Mandasari yang selalu memberikan support dari jauh, yang selalu memantau dari segala sosmed, terimakasih untuk cinta kasih, dukungan dan doanya. Teruntuk kakaku Elsa Ayu Maryono, SE untuk segala bantuan dan supportnya. Serta untuk adik ku tersayang Ahmad Zafran yang selalu menjadi moodbooster.
11. Terimakasih kepada seluruh keluarga besarku, yang selalu memberikan dukungan dan doa selama saya menempuh perjalanan hidup.
12. Teman 16 tahunku, Rima Pratika Sari yang selalu bersedia menjadi tempat sampah dari seluruh keluh yang saya resahkan, terimakasih selalu menjadi penenang dan motivator yang selalu ada. Terimakasih pelajaran berharganya bahwa jarak ridak pernah menjadi pengahalang di era modern ini.
13. My Perawan Squad, Kakak tertua Riska Tantri Mahari, Kakak Syar'i Lidya Nur Amanah, Kakak Inces Zahra' Priana, dan Dedek Gemas yang selalu setia mengantar makan siang Dewi Atikah Maisarah. Terimakasih untuk empat tahun yang berharga ini, love youu so much gengs, finally kita dapat S.Psi bersama.

14. Teruntuk dua wanita, Dewi Ratna Sari, S.Psi dan Nanda Ariska Yuliana Merita yang selalu setia menemani saat Aslab dan Asistensi, yang sudi menerima kegundahan dan kepanikan. Terimakasih atas segala bantuan dan supportnya.
15. Birumania ku, Vivin Agustin Hartono, Rosita Ayu Rahmawati, Siska Irawati, Luckman Hakim, Viqi Isfandiari, Puspa Nin Tyas, Ariesta Putri Irwanti, S.Psi, dan seluruh Guru-guruku dan anggota Teater Samudra SMA. Barunawati Surabaya. Terimakasih untuk bantuan, doa dan supportnya.
16. Sahabat tercinta ku dari SMP, Adelina Vara Ningtyas, Amd. Keb, Fitri Wahyu H, dan Rizkyatus Sholihah, terimakasih banyak untuk dukungan dan doanya.
17. Tim skripsweet, pejuang skripsi, Lidya ku, Mbak Wilna, Ghazlina, dan Mas Nanda, terimakasih telah banyak bergagi ilmu dan pengalaman selama menyelesaikan tugas akhir ini.
18. Terimakasih untuk dua adek kelas yang kembar tapi tak seiras, Defta Wimanda dan Fizah Vidya yang selalu asik untuk berbagi cerita. Terimakasih untuk segala doa, dukungan dan hiburannya, semoga kalian cepet nyusul.
19. Terimakasih yang sebesar-besarnya untuk tetanggaku yang selalu memberikan kepercayaan, dukungan dan doa setiap harinya sebelum berangkat kuliah.
20. Terimakasih untuk teman-teman fakultas psikologi angkatan 2012-2016 yang telah memberikan support.
21. Untuk seluruh kebaikan yang pernah saya dapat dari siapapun, terimakasih banyak atas kesediaan tangannya dalam membantu. Maaf karena tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Di dalam skripsi ini terdapat penjelasan mengenai proses dan penyusunan penelitian ini dilakukan. Semoga isi dari skripsi ini bermanfaat dan dapat memberi wawasan untuk pembacanya. Penulis menyadari bahwa tidak gading yang tak retak. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun kearah perbaikan demi terwujudnya kesempurnaan tugas akhir ini. Terima kasih.

Surabaya, 18 Juli 2017

Ella Dwi Maryono Putri

511304840

# **Hubungan Antara Kemampuan Visual-Spasial dengan Kreativitas pada Mahasiswa Prodi Teknik Arsitektur**

**Ella Dwi Maryono Putri**  
**Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**  
**2017**

## **Abstrak**

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kemampuan berfikir kreatif yang harus dimiliki oleh mahasiswa arsitektur, dengan tujuan untuk mengetahui hubungan antara kemampuan visual-spasial dengan kreativitas. Penelitian ini dilakukan di Fakultas Teknik Prodi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dengan jumlah 62 subyek, dengan ciri-ciri mahasiswa aktif semester dua baik pria maupun wanita. Metode pengumpulan data menggunakan alat tes *Spatial ability* oleh Newton dan Hellen, dan Tes Kreativitas dibidang Arsitektur yang di susun oleh Pratitis. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah Statistik Nonparametrik yang berbentuk korelasional. Berdasarkan perhitungan SPSS versi 20.0 diperoleh koefisien korelasi ( $r = - 0,045$ ) dengan nilai signifikansi ( $p = 0,727$ ). Karena taraf signifikansi yang diperoleh lebih besar dari 0,05 ( $p > 0,05$ ), maka berarti tidak ada korelasi yang signifikan antara variabel Kemampuan Visual-Spasial dengan variabel Kreativitas, tidak ada hubungan positif antara kemampuan visual-spasial dengan kreativitas. Hasil penelitian ini diharapkan secara teoritis dapat memberikan kontribusi pada perkembangan ilmu psikologi, khususnya psikologi pendidikan, dan psikologi kognitif, secara praktis diharapkan dapat memberikan manfaat bagi mahasiswa dan dosen.

**Kata Kunci:** Kemampuan Visual-Spasial, Kreativitas, Arsitektur

***Correlation Between Spatial-Visual Ability with Creativity in Architecture students***

**Ella Dwi Maryono Putri**

**511304840**

***Faculty of psychology, 17 Agustus 1945 Surabaya University***

**2017**

*This research is conducted by the creativity that must be have for architecture students, with the aim to know the relationship between spatial-visual ability with creativity. This research was conducted at Faculty of Architecture Engineering University of 17 Agustus 1945 Surabaya with 62 subjects, characteristic this research is students in semester two both man or woman. Methods of data retrieval using the Spatial Ability Test by Newton and Hellen, and Creativity in the field architecture by Pratitis. The technique used in this research is Nonparametric Statistic in the form of correlation. Based on calculation SPSS version 20.0 obtained result ( $r = -0.045$ ) with significance value ( $p = 0.727$ ). Since the level of significance gained is greater than 0.05 ( $p > 0.05$ ), it means that variable Visual-Spatial Ability is not correlate to variable Creativity, there is no positive relationship of both. The results of this study are expected to theoretically contribute to the development of psychology science, especially educational psychology, and cognitive psychology, can practically benefit for students and lecturer.*

***Keywords : Visual-Spatial Ability, Creativity, Architecture***

## DAFTAR ISI

Halaman Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat .....	i
Halaman Persetujuan Pembimbing .....	ii
Halaman Persetujuan Tim Penguji .....	iii
Halaman Motto .....	iv
Halaman Persembahan .....	v
<i>Curriculum Vitae</i> .....	vi
Kata Pengantar .....	viii
Abstrak .....	xii
Daftar Isi .....	xiv
Daftar Tabel .....	xvii
Daftar Gambar .....	xviii
Daftar Lampiran .....	xix

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Permasalahan .....	1
1. Latar Belakang Masalah .....	1
2. Rumusan Masalah .....	6
B. Tujuan dan Manfaat .....	7
1. Tujuan Penelitian .....	7
2. Manfaat Penelitian .....	7
C. Keaslian Penelitian .....	8

### **BAB II KAJIAN PUSTAKA**

A. Arsitektur .....	10
B. Kreativitas .....	11

1. Pengertian Kreativitas .....	11
2. Aspek Kreativitas .....	13
3. Indikator Kreativitas .....	14
4. Faktor-Faktor Yang Kreativitas .....	15
C. Kemampuan Visual-Spasial .....	15
1. Pengertian Kemampuan Visual-Spasial .....	15
2. Indikator Kemampuan Visual-Spasial .....	17
D. Kerangka Berfikir .....	18
E. Hipotesis .....	21

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Populasi dan Sample Penelitian .....	23
1. Populasi .....	23
2. Sample .....	24
B. Variabel Penelitian .....	24
C. Instrumen Pengumpul Data .....	25
1. Tes Kreativitas dibidang Arsitektur .....	25
a. Definisi Operasional .....	25
b. Pengembangan Alat Ukur .....	26
c. Uji Alat Ukur .....	30
2. Tes Kemampuan Visual-Spasial .....	31
a. Definisi Operasional .....	37
b. Pengembangan Alat Ukur .....	37
c. Uji Alat Ukur .....	48
D. Uji Prasyarat dan Analisis data .....	42
1. Uji Prasyarat .....	42



a. Uji Normalitas Sebaran .....	42
b. Uji Linieritas Hubungan .....	43
2. Analisis Data .....	44
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	45
B. Pembahasan .....	46
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	50
B. Saran .....	50
<b>Daftar Pustaka</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Komposisi Populasi Penelitian .....	24
Tabel 2 Rubrik Indikator Original .....	27
Tabel 3 Rubrik Indikator Estetis-Keselarasan .....	27
Tabel 4 Rubrik Indikatoor Estetis-Keragaman .....	28
Tabel 5 Rubrik Indikator Estetis-Imajinas .....	28
Tabel 6 Rubrik Indikator Estetis-Keterpaduan .....	28
Tabel 7 Rubrik Indikator Estetis-Fluency .....	28
Tabel 8 Rubrik Indikator Transformasi .....	29
Tabel 9 Rubrik Indikator Keseimbangan .....	29
Tabel 10 Rubrik Indikator Rasional .....	29
Tabel 11 Blue Print Uji Coba Tes Kreativitas di bidang Arsitektur .....	30
Tabel 12 Hasil Uji Validitas Uji Coba Tes Krativitas di Bidang Kreativitas (Tahap 1 dengan 81 Subyek) .....	32
Tabel 13 Blue print Setelah Uji Coba Tes Kreativitas di Bidang Arsitektur .....	34
Tabel 14 Hasil Uji Validitas Uji Coba Tes Krativitas di Bidang Kreativitas (Tahap 2 dengan 62 Subyek) .....	35
Tabel 15 Reliabilitas Statistik Tes Kreativitas di Bidang Arsitektur Tahap 1 .....	36
Tabel 16 Reliabilitas Statistik Tes Kreativitas di Bidang Arsitektur Tahap 1.....	36
Tabel 17 Kisi-Kisi Tes Kemampuan Visual-Spasial .....	38
Tabel 18 Hasil Validitas Kemampuan Visual-Spasial .....	41
Tabel 19 Reliabilitas Statistik Kemampuan Visual-Spasial .....	42
Tabel 13 Hasil Uji Normalitas Sebaran .....	43

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kondisi Mahasiswa saat mengerjakan Alat Tes Kreativitas di Bidang Arsitektur.....	63
Gambar 2 Kondisi Mahasiswa saat mengerjakan ata Tes Kemampuan Visual-Spasial .....	64

## DAFTAR LAMPIRAN

A1 Tes Kreativitas dibidang Arsitektur .....	65
A2 Tes Kemampuan Visual-Spasial .....	67
A3 Validasi Tes Kreativitas dibidang Arsitektur .....	69
A4 Validasi Tes Kemampuan Visual-Spasial .....	71
B1 Tabulasi Tes Kreativitas dibidang Arsitektur .....	72
B2 Tabulasi Tes Kemampuan Visual-Spasial .....	78
C1 SPSS Uji Validitas Tes Kreativitas dibidang Arsitektur .....	84
C2 SPSS Uji Validitas Tes Kemampuan Visual-Spasial .....	91
D1 Uji Normalitas sebaran .....	97
D2 Uji linieritas hubungan .....	99
E Uji Korelasi <i>Spearman Brown</i> .....	102
F Inform Concent .....	104
G Surat Bukti Melakukan Penelitian .....	106