

LAPORAN AKHIR
PERANCANGAN

LAPORAN AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN TAMAN BUNDEKARAN WARU
SEBAGAI GERBANG KOTA SURABAYA

PERANCANGAN TAMAN BUNDEKARAN WARU
SEBAGAI GERBANG KOTA SURABAYA



DISUSUN OLEH :

MUH. ALFI HASAN
44.13.01792

MUH. ALFI HASAN
44.13.01792



2018

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018

LAPORAN AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN TAMAN BUNDERAN WARU
SEBAGAI GERBANG KOTA SURABAYA



DISUSUN OLEH :

MUH. ALFI HASAN

44.13.01792

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018

LAPORAN AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN TAMAN BUNDERAN WARU
SEBAGAI GERBANG KOTA SURABAYA

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)

untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik



DISUSUN OLEH :

MUH. ALFI HASAN

44.13.01792

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GASAL TAHUN 2017/2018**

**PERANCANGAN TAMAN BUNDERAN WARU
SEBAGAI GERBANG KOTA SURABAYA**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik**

Diajukan Oleh :

**Muh. Alfi Hasan
44.13.01792**

Telah Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing

Tanda Tangan

Tanggal

Ir. Priyoto, MT



Mengetahui :

Dekan Fakultas Teknik

**Ketua Program Studi
Arsitektur**

Dr. Ir. Sajiyo, M. Kes



Muhammad Faisal, ST., MT

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2018**

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GASAL TAHUN 2017/2018**

**PERANCANGAN TAMAN BUNDERAN WARU
SEBAGAI GERBANG KOTA SURABAYA**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik**

Diajukan Oleh :

**Muh. Alfi Hasan
44.13.01792**

Mengetahui / Menyetujui

Dosen Pembimbing



Ir. Priyoto, MT

Mengetahui

Ketua Penguji



Ir. Suko Istijanto, dpl. TRP, MT

Anggota Penguji



Ir. Farida Murti, MT

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2018**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya rancangan desain saya sendiri, dan semua sumber data, baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta ditulis dengan mengikuti kaidah penulisan ilmiah.

Nama : Muh. Alfi Hasan

NBI : 44.13.01792

Tanda tangan :



Tanggal :

Surabaya, 5 Februari 2018

KATA PENGANTAR

Pertama-tama, marilah kita memanjatkan segala puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena hanya atas ridho, kehendak dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir Perancangan yang berjudul “Perancangan Taman Bunderan Waru sebagai Gerbang Kota Surabaya” ini dengan baik. Laporan ini disusun demi memenuhi persyaratan studi Strata 1 (S1) untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki banyak kekurangan . Oleh karena itu, segala kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun akan sangat berguna dan diharapkan oleh penulis sebagai bahan pertimbangan dalam upaya perbaikan agar lebih maksimal dan lebih baik lagi.

Di dalam penyusunan laporan ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari segenap pihak baik secara moril maupun materiil. Dalam kesempatan ini, tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kedua orangtua Ayahanda Munari dan Ibunda Yaminem dan adik-adik kandung serta sanak keluarga yang selalu memberikan semangat, kasih sayang dan dukungan serta do'anya sehingga saya dapat melalui semua dan dapat menyelesaikan laporan ini dengan lancar dan baik
2. Teman-teman Jurusan Arsitektur Angkatan 2013, dan secara khusus kepada sahabat Riski Refaldi, Nur Iman Ashadie, Didit Dwi Andriyanto M. Anwar Hamid, Moch. Miftakhul Hadi, Alfiyan Hilmi dan Harits Eko NBA dan yang lainnya yang senantiasa berbagi referensi dan pengetahuan

3. Secara khusus untuk Putri Juwita, ST selaku pendamping yang selalu memotivasi penuh beserta keluarga yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan
4. Muhammad Faisal , ST, MT selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
5. Ir. Farida Murti, MT dan Ir. Suko Istijanto, dpl. TRP, MT selaku dosen Ketua Lab TAP Semester Gasal 2017/2018
6. Ir. Priyoto, MT selaku dosen pembimbing, Ir. Suko Istijanto, dpl. TRP, MT selaku dosen ketua penguji dan Ir. Farida Murti, MTselaku anggota penguji sidang utama dan sidang perbaikan Tugas Akhir Perancangan Semester Gasal 2017/2018
7. Seluruh dosen beserta staff Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya atas bimbingannya dan pelayanan administrasinya

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih dan memohon maaf apabila terdapat banyak sekali kekurangan dan kesalahan di dalam proses penyusunan laporan ini. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan mampu mendapatkan hasil yang maksimal nantinya.

Surabaya, 5 Februari 2018

Penulis

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas Akademika Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya
bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muh. Alfi Hasan

NBI : 44.13.01792

Progam Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan
kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, **Hak Bebas Royalti
Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya
yang berjudul :

**“PERANCANGAN TAMAN BUNDERAN WARU
SEBAGAI GERBANG KOTA SURABAYA”**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya berhak menyimpan mengalih media/formatkan, mengolah dalam
bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan tugas akhir
saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan
sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surabaya

Pada Tanggal : 5 Februari 2018

Yang Menyatakan

MUH. ALFI HASAN

PERANCANGAN TAMAN BUNDERAN WARU SEBAGAI GERBANG KOTA SURABAYA

Muh. Alfi Hasan

Fakultas Teknik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

alfimetrisart@gmail.com

Abstrak

Kota merupakan hasil dari perwujudan aktivitas manusia dengan lingkungannya. Perkembangan sebuah kota dipengaruhi oleh kondisi fisik dan kondisi manusia yang bermukim di dalamnya. Kota harus berkembang seperti makhluk hidup atau ekosistem yang berkembang dalam waktu. Kota-kota di Indonesia berkembang dengan pesat karena laju urbanisasi yang cepat.

Kota Surabaya merupakan kota metropolitan terbesar kedua setelah Jakarta. Sebagai kota metropolitan, keberadaan kota Surabaya mempunyai peranan yang penting dalam perkembangan bagi kota-kota di sekitarnya. Kota ini dilengkapi dengan dukungan fasilitas perindustrian, perdagangan, pelabuhan dan bandar udara internasional. Surabaya juga merupakan pusat pertumbuhan dari kawasan strategis nasional “Gerbang Kertosusilo” yang mencakup Gresik, Bangkalan, Mojokerto, Surabaya, Sidoarjo dan Lamongan. Untuk menuju pusat kota Surabaya ada tiga pintu utama sebagai koridor yang akan dilalui oleh pendatang dari luar kota yakni satu melalui jalur perairan (Pelabuhan Tanjung Perak Surabaya), serta 2 lainnya melalui jalur darat yaitu dari arah utara yakni kabupaten Gresik (Benowo) dan arah selatan yakni kabupaten Sidoarjo (Bunderan Waru).

Bunderan Waru, salah satu kawasan di Surabaya bagian selatan, saat ini menjadi simbol transportasi yang terpolusi dan kurang aman karena tidak terolah secara arsitektural. Kegiatan-kegiatan negatif sempat terjadi di kawasan tersebut yang secara tidak langsung dapat mengurangi kualitas kawasan. Di sisi lain, Bunderan Waru merupakan jalur pusat kegiatan masyarakat Surabaya dan Sidoarjo yang ingin melakukan perjalanan sehari-hari atau perjalanan ke luar kota. Sehingga pengolahan Bunderan Waru sebagai gerbang kota akan mentransformasikan kawasan ini ke arah kota yang layak huni.

Kehadiran gerbang kota yang diwujudkan di dalam pemanfaatan ruang terbuka hijau Bunderan Waru diharapkan dapat menjadi akses masuk penanda menuju kota Surabaya. Oleh karena itu diperlukan suatu konsep desain yang dapat meningkatkan kualitas visual lingkungan sekitarnya yang memunculkan identitas kota Surabaya.

Kata kunci : RuangTerbuka Hijau, Landmark, Gerbang kota

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ide	3
1.5 Tujuan dan Sasaran.....	3
1.6 Batasan	4
1.7 Manfaat.....	4
1.8 Sistematika Penulisan.....	5
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Pengertian Judul (Proyek)	8
2.2 Studi Pustaka/Literatur	8
2.2.1 Ruang Terbuka Hijau (RTH).....	9
2.2.2 Gerbang Kota.....	18
2.2.3 Lansekap.....	47
2.3 Aspek Legal.....	110

2.4	Studi Banding Objek Sejenis	111
2.5	Karakter Objek	125
BAB 3	METODE PERANCANGAN	127
3.1	Alur Pemikiran	127
3.2	Penjelasan Alur Pemikiran	128
3.2.1	Latar Belakang.....	128
3.2.2	Permasalahan	128
3.2.3	Ide	129
3.2.4	Tujuan dan Sasaran.....	129
3.2.5	Batasan	129
3.2.6	Manfaat.....	129
3.2.7	Sistematika Penulisan	130
3.2.8	Pengertian Judul Proyek	130
3.2.9	Studi Pustaka/Literatur	130
3.2.10.	Aspek Legal.....	130
3.2.11.	Studi Banding Objek Sejenis	130
3.2.12.	Karakter Objek	131
3.2.13.	Pengertian dan Batasan Proyek	131
3.2.14.	Tinjauan Kondisi Lokasi (Eksisting) atau Penetapan Tapak	131
3.2.15.	Karakter Pelaku	131
3.2.16.	Karakter Lokasi	132
3.2.17.	Konsep Dasar.....	132
3.2.18.	Analisis Fungsi dan Kegiatan (Internal).....	132
3.2.19.	Analisis Lokasi dan Tapak (Eksternal).....	132
3.2.20.	Konsep Arsitektural/Konsep Perancangan	133

3.2.21. Desain	133
BAB 4 DATA DAN ANALISA	134
4.1. Pengertian dan batasan proyek	134
4.2. Tinjauan kondisi lokasi (eksisting) atau penetapan tapak ...	135
4.3. Karakter pelaku.....	137
4.4. Karakter lokasi.....	137
4.5. Konsep dasar	138
4.6. Analisa Fungsi dan Kegiatan (Ruang Dalam)/ Internal.....	139
4.6.1 Pelaku (aspek manusia; siapa, karakter, jumlah)...	139
4.6.2 Aktivitas (aspek waktu, perilaku)	140
4.6.3 Organisasi ruang	141
4.6.4 Persyaratan.....	142
4.6.5 Besaran ruang	142
4.7. Analisa Lokasi dan Tapak (Ruang Luar)/ Eksternal	144
4.8. Konsep Perancangan.....	150
4.9. Konsep Arsitektural	150
4.10. Konsep Struktural	150
4.11. Konsep Utilitas	150
BAB 5 KESIMPULAN	82
5.1 Kesimpulan.....	82
5.2 Rekomendasi	83

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Aktivitas (Aspek, Waktu, Perilaku).....	140
Tabel 2 Besaran Ruang.....	142
Tabel 3 Analisa Lokasi dan Tapak Eksternal	144
Tabel 4 Daftar vegetasi.....	180
Tabel 5 Konsep Tanaman	187

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Gateway Pembroke Pines	121
Gambar 2 Site Plan Pines Gateway	123
Gambar 3 Rangka Sculpture Pines Gateway	124
Gambar 4 Lokasi Tapak	135
Gambar 5 Kondisi Eksisting Tapak.....	136
Gambar 6 Suasana sekitar tapak.....	136
Gambar 7 Contoh Ruang Terbuka Hijau.....	150
Gambar 8 Visual secara vertikal.....	153
Gambar 9 Pengaruh kecepatan bergerak dengan kualitas visual.....	155
Gambar 10 Rencana Perletakan.....	157
Gambar 11 Linkage Visual; Titik primer dan sekunder	158
Gambar 12 Elemen Linkage	159
Gambar 13 Penataan Estetika Visual.....	160
Gambar 14 City of Tomorrow	162
Gambar 15 Graha Pangeran.....	163
Gambar 16 Korem	163
Gambar 17 Pola Sirkulasi Radial	164

Gambar 18 Ide Bentuk Filosofi Ikonik Kota Surabaya	164
Gambar 19 Sirkulasi Kawasan	166
Gambar 20 Penerusan Sikuen.....	167
Gambar 21 Konsep Meruang.....	168
Gambar 22 Pola lansekap	169
Gambar 23 Sirkulasi Kendaraan.....	172
Gambar 24 Sirkulasi Manusia	173
Gambar 25 Penerapan ulangan dan irama	174
Gambar 26 Penerapan keseimbangan.....	175
Gambar 27 Jarak Pandang	176
Gambar 28 Luas Tapak.....	177
Gambar 29 Pintu masuk	182
Gambar 30 Orientasi.....	183
Gambar 31 Material Hardscape	185
Gambar 32 Perspektif Hardscape dan Walkpath.....	186
Gambar 33 Material Sculpture	188