

**MAKNA KULTURAL DALAM TRADISI  
UPACARA PENGANTIN DI PULAU KANGEAN  
KABUPATEN SUMENEP JAWA TIMUR**

**SKRIPSI**  
Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik  
Dan Memenuhi Syarat Memcapai Gelar Sarjana Strata-1  
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:  
Ludiyah  
NPM: 1151400953

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS SURABAYA  
2018**

## **HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **Motto**

“Menyesali nasib tidak akan mengubah keadaan, terus berkarya dan  
bekerjalah yang membuat kita bahagia”

(Gus Dur)

### **Persembahan**

Skripsi ini secara khusus saya persembahkan untuk kedua orang tua saya  
Ayahanda Moh Rasidi dan Ibunda Buriya. Kasih sayang, doa-doa dan  
pengorbanan mereka selalu mengiringi perjalanan hidup saya sampai  
sekarang dan sampai kapanpun

## **TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI**

Nama : Ludiyah

NPM :1151400953

Judul :MAKNA KULTURAL DALAM TRADISI UPACARA  
PENGANTIN DI PULAU KANGEAN KABUPATEN SUMENEP  
JAWA TIMUR

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Disetujui

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Dosen Pembimbing

Dr. Endro Tjahjono. MM

Drs. D. Jupriono, MSi

## **TANDA PENGESAHAN SKRIPSI**

Di pertahankan di depan Sidang Dewan Pengaji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan di terima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal :

Dewan Pengaji :

1. Drs. D. Jupriono, MSi ( )

Ketua

2. Dra. Tri Yulianti, Msi ( )

Anggota

3. Drs. M. Kendry Widiyanto, MS ( )

Anggota

Mengesahkan

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS 17  
AGUSTUS 1945 SURABAYA

Dekan,

Dr. Endro Tjahjono. MM

## **SURAT PENYATAAN KEASLIAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : LUDIYAH

NPM : 1151400953

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul :MAKNA KULTURAL DALAM TRADISI UPACARA  
PENGANTIN DI PULAU KANGEAN KABUPATEN  
SUMENEP JAWA TIMUR

Menyatakan :

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah di publikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar

pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaranyang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 07 Februari 2018

Yang membuat  
pernyataan

Ludiyah  
1151400953

## **ABSTRAK**

Penelitian ini membahas tentang tradisi pengantin di Pulau Kangean Kabupaten Sumenep Jawa Timur. Adapun tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui makna kultural yang terkandung dalam tradisi pengantin. Makna-makna kultural tersebut dapat dilihat melalui simbol-simbol yang ada dalam setiap tahapan tradisi pengantin di Pulau Kangean. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode kualitatif dengan tujuan untuk memperoleh hasil yang mendalam.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori makna dan teori interaksi simbolik. Teori makna digunakan untuk mengidentifikasi sekaligus menggali makna yang terkandung di dalamnya. Sedangkan teori interaksi simbolik digunakan untuk mengenali setiap simbol yang ada dalam tradisi pengantin di Pulau Kangean dalam setiap tahapan tradisi pengantin.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa makna-makna kultural dalam tradisi pengantin di Pulau Kangean syarat akan makna-makna yang menggambarkan kondisi sosial masyarakat Kangean sendiri. Keseluruhan makna kultural yang ada dalam tradisi pengantin tersebut merupakan manifestasi dari kehidupan masyarakat Kangean yang mayoritas petani. Sehingga dalam setiap makna kultural yang ada dalam tradisi pengantin hampir selalu berhubungan dengan budaya pertanian yang ada di Kangean.

Kata Kunci: tradisi, pengantin, simbol, makna, kultur

## **ABSTRACT**

This research is about bridal tradition in Kangean Island, Sumenep Regency, East Java. The purpose of this study to determine the cultural meaning contained in the bride tradition. Cultural meanings can be seen through the symbols that exist in every stage of bridal tradition in Kangean Island. The method used in this study is a qualitative method with the aim to obtain profound results.

The theory used in this research is the theory of meaning and the theory of symbolic interaction. The theory of meaning is used to identify as well as explore the meaning contained in it. While the theory of symbolic interaction is used to recognize any symbols that exist in the bride tradition in Kangean Island in every stage of bridal tradition.

The results of this study indicate that the cultural meanings in the bridal tradition in Kangean Island the terms of the meanings that describe the social conditions of the Kangean community itself. The entire cultural meaning that exists in the bridal tradition is a manifestation of the life of the Kangean people who are mostly farmers. So that in every cultural meaning that exist in bridal tradition is almost always associated with the existing agricultural culture in Kangean

Key words: Bridal, tradition, symbol, meaning, culture

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT karena atas berkat dan kasih karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi dengan judul “Makna Kultural Dalam Tradisi Upacara Pengantin Di Pulau Kangean Kabupaten Sumenep Jawa Timur” ini di lakukan dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, Progam Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Selama menulis skripsi ini, banyak memperoleh bantuan berupa bimbingan, dorongan, nasehat dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Dr. Endro Tjahjono,MM selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. A.A.I. Prihandari Satvikadewi S:Sos, M. Med. Kom selaku Ketua Progam Studi Ilmu Komunikasi, FISIP Untag Surabaya.
3. Ibu Dra. Indah Murti, M.Si selaku dosen wali, terimakasih banyak atas nasehat serta arahan selama menjadi mahasiswa di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

4. Bapak Drs. Jupriono, M.Si selaku pembimbing 1. Terima kasih banyak atas bimbingan, waktu, kesabaran, kritik dan saran, serta motivasi dukungan lainnya sehingga karya tulis ini dapat di selesaikan.
5. Bapak Drs. Radjikan, M.Si selaku pembimbing 2. Terima kasih atas masukan- masukannya, dukungan, waktu dalam memperbaiki dan menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh dosen serta pengajar Progam Studi S1 Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Terutama seluruh dosen konsentrasi Public Relation yang memberikan waktu serta ilmu pengetahuan kepada penulis sebagai mahasiswa.
7. Seluruh jajaran akademik, kemahasiswaan, ruang baca dan staff administrasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Untag Surabaya.
8. Masyarakat Kecamatan Arjasa, Kabupaten Sumenep yang telah bersedia meluangkan waktu dan tenaga untuk membantu memberikan keterangan dan data dalam penulisan skripsi ini.
9. Orang tua Emmak, Bapak, Kiki, dan keluarga besar yang telah memberikan segalanya kepada penulis
10. Kekasih Wichel yang telah menyamangati dan membantu dalam penulisan skripsi ini

11. Teman-teman Fisip ilmu komunkasi 2014 yang telah memberikan bantuan dan semangat kepada penulis
12. Teman terdekat Lidiyanti, Dedi Sulaiman, seluruh kontrakkan bratang gede yang telah memberikan banyak cerita tawa,tangis dan tentunya nilai kehidupan kepada penulis
13. Semua pihak yang sudah membantu penulis dalam melakukan penelitian dan juga penggerjaan penulisan skripsi yang tidak bisa penulis sebutkan satu-satu

Tidak terlukiskan rasa terimakasih penulis atas semuanya. Akhir kata, penulis menyadari keterbatasan dan kekurangan penulis dalam penulisan skripsi ini dan juga memohon maaf atas kesalahan yang mungkin di temukan dalam skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amin.

Surabaya, 07 Februari 2018

Penulis

Ludiyah

## **DAFTAR ISI**

	Halaman
Halaman Motto dan Persembahan .....	i
Tanda Persetujuan Skripsi.....	ii
Halaman Pengesahan Skripsi .....	iii
Halaman Peryataan Orsinalitas .....	iv
Abstrak .....	vi
Kata Pengantar .....	viii
Daftar Isi .....	xi
Daftar Tabel .....	xiii
Daftar Gambar .....	xiv
Daftar Lampiran .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1    Latar Belakang Masalah .....	1
1.2    Fokus Penelitian .....	10
1.3    Tujuan Penelitian .....	11
1.4    Manfaat Penelitian .....	12
1.5    Sistematika Penelitian .....	13
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1    Hasil Penelitian Terdahulu .....	14
2.2    Landasan Teori .....	19

2.3	Kerangka Dasar Pemikiran .....	67
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>		
3.1	Tipe Penelitian .....	72
3.2	Peran Peneliti .....	73
3.3	Lokasi Penelitian .....	75
3.4	Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data .....	76
3.5	Teknik Analisis Data .....	77
3.6	Keabsahan Data .....	80
<b>BAB IV DISKRIPSI OBJEK, PENYAJIAN DATA, DAN PEMBAHASAN</b>		
4.1	Diskripsi Objek .....	85
4.2	Penyajian Data dan Pembahasan .....	107
<b>BAB V PENUTUP</b>		
5.1	Kesimpulan .....	129
5.2	Rekomendasi .....	132
DAFTAR PUSTAKA.....		134
LAMPIRAN .....		138

## **DAFTAR TABEL**

	Halaman
Tabel 4.1: Jumlah Penduduk Kecamatan Arjasa.....	89
Tabel 4.2 : Jenis Pekerjaan Masyarakat Kangean.....	93
Tabel 4.3 : Tingkat Pendidikan Penduduk Kecamatan Arjasa.....	98

## **DAFTAR GAMBAR**

	Halaman
Gambar 1.1: Proses <i>Totoroan/Lamaran</i> .....	4
Gambar 1.2: Pengantin <i>Kokocoran</i> .....	7
Gambar 1.3: Proses Nyawer Pada Pengantin.....	7
Gambar 2.1:Kerangka pemikiran.....	67
Gambar 4.1: Pelabuhan Batu Guluk.....	86
Gambar 4.2: Gapura Pulau Kangean.....	86
Gambar 4.3: Jalan bilis-bilis Kecamatan Arjasa.....	87
Gambar 4.4: Kecamatan Arjasa.....	90
Gambar 4.5: Alun-alun Kecamatan Arjasa.....	92
Gambar 4.6: Pasar Arjasa.....	95
Gambar 4.7: Puskesmas Kecamatan Arjasa.....	97
Gambar 4.8: SDN Kalikatak II.....	99
Gambar 4.9: Masjid Jamik Kecamatan Arjasa.....	103
Gambar Penelitian.....	149

## **DAFTAR LAMPIRAN**

	Halaman
Lampiran 1: Daftar Pertanyaan.....	137
Lampiran 2: Gambar Penelitian.....	148