

Lampiran 1

TRANSKRIP WAWANCARA
DENGAN PENYIAR DUO KEPO SHOW

Nama : Arya Linggar Saputra (Linggar) dan Iqbal Mariano (Nano)

Jabatan : Penyiar Program Acara Duo Kepo Show

Hari/Tanggal : Kamis, 7 Desember 2017

Tempat : Kantor M Radio Surabaya

Peneliti : Mas Linggar jadi penyiar di M Radio itu udah sejak kapan, Mas?

Linggar : *Sejak bulan Mei 2016.*

Peneliti : Mei 2016 itu langsung di Duo Kepo Show?

Linggar : *Iya pegang di Duo Kepo Show. Karena sebenarnya program Duo Kepo itu program di radio lama, sekitar 2016, Mei, itu gabung di M, melanjutkan karena kontraknya kalo kemaren, sih, membawa Duo Kepo ke M Radio. Kalo siaran pertamanya Duo Kepo, ya, bukan di radio M, di... nyebut radio lain nggak papa?*

Peneliti : Nggak papa.

Linggar : *Di Radio EBS. Sebelum di M, kan, kita di EBS Radio. EBS FM. Itu udah pake nama Duo Kepo.*

Peneliti : Berarti terbentuknya Duo Kepo dulu baru Duo Kepo Show, gitu?

Linggar : *Iya, betul. Kita terbentuknya 2013, Duo Kepo. Kalo Duo Kepo Show 2016.*

Nano : *Eh, 2015, EBS?*

Linggar : *EBS kan namanya belum Duo Kepo Show. Brizik Time.*

Nano : *Eh, iya, seh*

Linggar : *Dulu nama programnya Brizik Time di EBS.*

Peneliti : *Terus pas di M jadi Duo Kepo Show, gitu, ya?*

Nano : *Iya, gitu, Nel.*

Peneliti : *Terus, kalo yang di Duo Kepo Show itu yang dibahas apa aja?*

Linggar : *Di segmen pertama kita punya namanya Relu Pagi-Pagi itu singkatan dari Request Lagu Pagi-Pagi. Karena di sesi segmen pertama ini kita lebih ke, kita start di jam 8 sampai jam 11. Segmen pertama itu jam 8 sampe jam 9, harapannya ketika orang nyampe kantor itu yang dinikmati selain pekerjaan dia, menyiapkan segala sesuatunya seharian, kita membantu untuk membangun moodboster. Ngasih kayak semangat gitu, loh, buat dia... ini kalo ngomongin jam 8, kan, jam office hour pertama gitu, loh, awal kerja pertama, kan, jam 8 itu, kan. Nah, itu kita pengennya, sih, ayo, bos, kon dino iki (kamu hari ini) bakal ngelakuin apa aja, mulailah dengan request lagu, gitu. Itu di segmen pertama.*

Nano : *Di segmen kedua ada Enakin Versus Ampun, namanya.*

Linggar : *Kita lebih kasih challenge, sih, sebenarnya. Sebenarnya lagu-lagu yang kita puter itu lagu-lagu yang anti mainstream pada radio anak muda umumnya.*

Peneliti : *Yang jadul, gitu?*

Linggar : *Nggak jadul juga, Cuma lagu-lagu yang kayak misalnya dangdut pun juga masih bisa kita puter.*

Nano : *Pokoknya yang apa, ya... sing sekiranya ganggu gitu, loh.*

Linggar : *Ganggu tapi bikin orang... enak iki, enak iki.*

Nano : *Nentuin pilihan juga mereka juga gitu, loh.*

Linggar : *Kayak lagunya Thomas Djorghi yang Sembilan Bahan Pokok. Itu, kan, lucu gitu, loh. Radio anak muda, kan, jarang muter lagu-lagu dangdut kayak gitu. Tapi kita puterin, tapi kita balikin. Kalo lagu ini tak puter, lek kamu stop, yo, tak stop. Cuma lak ini dinikmati bener-bener sampe selesai, yo, ayo. Keyword-nya cuma dua, ada 'enakin' atau 'ampun'. Lek pengen stop, satu lagu itu lima 'ampun', syarat'e gitu.*

Nano : *Lewat telfon. Kalo lewat telfon itu satu kali ngomong 'ampun' itu aja langsung kita stop. Atau sekali ngomong 'enakin', misal tadi ada*

'ampun-ampun', nih, 'ampun'-nya udah kehapus semua. Jadi, 'enakin' terus sampe akhir. Kalo telfon gitu.

Linggar : *Kenapa telfon dibikin seperti itu karena lebih ke tren sih, ya. Karena, kan, sekarang kaum millenials itu kan kebanyakan ke digital. Ke LINE@ Official sama WA. Terus kita pengen menghidupkan kembali maksudnya lewat telfon. Interaksi lewat telfon. Lebih ke apa namanya...*

Nano : *Ngobrol.*

Linggar : *Ngobrol tuh lebih kerasa gitu, loh. Karena di telfon kan bilang, "Halo, Mas, aku dari ini... ini... ini... Enakin!" Gitu.*

Peneliti : *Berarti yang apa, istilahnya, kan, phone in, ya. Berarti itu pas yang segmen Enakin Versus Ampun aja?*

Nano : *Iya itu aja.*

Linggar : *Terus, ya, segmen ketiga itu yang barusan terakhir itu 'Katalu' itu entertain aja, sih. Pure hiburan. Karena siang itu kan semakin hype, itu kan kerjaan semakin tinggi.*

Peneliti : *Terus, media yang digunakan untuk berinteraksi itu apa aja?*

Nano : *Kita untuk medianya, ya, itu tadi... medianya kita ada LINE@, ada WhatsApp, ada telfon, bahkan beberapa temen-temen ada yang apa namanya... buka SMS, dan ternyata ada yang join juga. Tapi itu jarang, sih, kalo di Duo Kepo sendiri SMS kita nggak pake.*

Linggar : *Cuma nggak nutup kemungkinan misal e de'e gabung, yo, dibacain.*

Peneliti : *Kalo yang di Twitter itu, oh, berarti bukan Mas Nano sama Mas Linggar, ya, yang update lagu?*

Linggar : *Oh, yang update info now playing, now playing, itu, ta?*

Nano : *Iya, now playing. Ya, aslinya penyiar. Cuma kalo di Duo Kepo Show kita kadang update, kadang nggak. Maksudnya kalo kayak gitu terus, kan, konsepnya, agak ganggu juga, sih, kalo menurutku, sih. Kayak gitu.*

Linggar : *Kalo Duo Kepo, tuh, operator, penyiar, sama new media jadi satu update-nya. Update info, kan, dari penyiar juga.*

Peneliti : *Terus, pendengar Duo Kepo itu apa kalangan anak muda semua?*

Nano : *Kalo kita sih anak muda pasti anak muda. Kebanyakannya ini, ya, yang justru kerja, ya. Malahan, ya.*

Linggar : *Kalo main target segment kita tuh usia 20 sampe 29 tahun. Cuma, kan, ada pelebaran-pelebaran usia yang nggak bisa kita tutup atau kita batesin juga. Ke bawah itu paling mentok itu SD SMP masih dengerin kita. Tadi itu ada Meiska Vela, satu keluarga masih dengerin, ada yang anak SD, masih kecil. Pelebarannya seperti itu. Cuma kalo ngomongin target utama 20 29. Pelebaran ke atas usia 45, yo, onok, namanya Mami Elmi. Itu sering ikut juga. Kita nggak bisa batesin kalo di radio, siapapun pendengarnya, yo monggo. Cuma emang mayoritas targetnya emang 20 29. Ya, diliat dari gaya siaran, tutur, terus lagu-lagu yang kita play, ya, akhirnya mayoritas yang ikut, yo, anak-anak muda. Pekerja-pekerja gitu, loh.*

Peneliti : Berarti ada kan ya kayak database... oh, ini yang pendengar aktif, ini yang pendengar pasif, gitu-gitu?

Nano : *Ada, sih, ada. Kamu jadi minta sampel, ta, Nel? Nanti tak cariin. Yang katanya mau mok wawancarain itu, loh.*

Peneliti : Jadi. Minta, yo, Mas.

Linggar : *Nah... kalo yang pasif, yang cukup tau, terus dengerin, tanpa interaksi, itu rada sulit. Karena kita nggak ada database-nya. Kita baru tahu kalo misal pas ketemu dia bilang, "Mas... aku dengerin kamu, loh". Mending kamu cari sendiri aja dari temen-temenmu.*

Peneliti : Oke, deh, Mas. Hambatan ketika berkomunikasi dengan pendengar selama siaran?

Linggar : *Ya, kita cuma bisa sekedar say hi tok, sih, nggak isok sing interaksi sing person to person gitu, loh.*

Nano : *Nggak bisa lebih intim, sih, maksudnya.*

Linggar : *Ya, piye, ya. Nggak ada timbal balik gitu, loh, minim banget gitu. Ya, cuma dia ngirim, terus kita say hi, wes gitu tok.*

Nano : *Nggak ada yang ngobrol sampe cerita gitu, sih. Kita nggak sampe segitunya juga, sih. Karena, kan, banyak juga yang harus kita sapa juga. Jadi itu mungkin salah satunya kita nggak bisa lebih dueket lagi. Kecuali mungkin kita ada ketemuan, atau gimana gitu.*

Peneliti : Nah, di instagramnya duo_kepo tuh sering nggak ada pendengar yang interaksi misal pas habis upload video atau foto gitu?

Linggar : *Abis kita ini, sih, abis kita live Instagram itu pasti onok.*

- Nano : *Terus misal kita update foto pasti comment ada, lah, banyak. Apalagi kalo kita upload video yang lucu-lucuan gitu mesti mereka comment. Terus pas kita nge-stories, ya, ada yang nge-DM.*
- Linggar : *Kalo kita nggak update, sih, ya nggak ada interaksi apa-apa.*
- Peneliti : *Kalo yang awalnya cuma jadi pendenger terus mereka sekarang jadi temen atau relasi gitu, ada nggak?*
- Nano : *Banyak. Ada yang Meiska Vela, sekeluarga itu tadi, juga sering kesini.*
- Peneliti : *Kalo interaksi berarti enakan pas siaran atau pas ketemu?*
- Linggar : *Pas ketemu, sih. Kalo pas siaran, ya, yang pertama waktunya, kan, terbatas karena beberapa segmen yang kita bikin.*
- Nano : *Kita juga nggak bisa ngobrol satu-satu yang bener-bener fokus gitu, nggak bisa.*
- Linggar : *Dan emang nggak bisa, nggak boleh kalo yang kayak gitu di siaran, tuh. Sama temen dekat pun, kayak Juju tadi kan aku nyapa Juju, tuh. Ya, cuma nyapa aja, nggak bisa yang intens terus gitu. Ya, maksudnya ketika mau ngobrol pribadinya dia ama kita, orang yang lain annoying, nggak ngerti opo maksudku. Iki ngobrol opo, yo, mek ngakak-ngakak tok, tapi orang lain nggak nompo.*
- Nano : *Kadang-kadang orang kalo ketemuan aja, ya, kita bisa liat face to face aja, kadang-kadang kalo kita nggak bisa ngerti obrolannya, kan, misal kamu ngobrol sama Tea', ya, terus kamu ngguyu-ngguyu dewe. Aku ada di depanmu, nih. Kan annoying juga buat aku. Apalagi ini yang medianya cuman audio tok, didengerin tok gitu loh. Kalo bisa kita bikin guyonan, tuh. yang semua orang tau. Yang general. Yang common.*
- Peneliti : *Kalo yang sesi telfon itu di Duo Kepo Show cuma buka pas segmen Enakin Versus Ampun aja ya?*
- Nano : *Kalo segmen telfon sih kebanyakannya emang di sesi kedua itu. Karena di sesi itu kita buka spesial.*
- Linggar : *Emang kalo kita ngomongin gaya komunikasi di radio sekarang itu, telfon mulai dihindari sama pendengar, makanya kita pengen ngebangkitin itu dengan interaksi, ngundang untuk... kon isok telfon dengan kekuatan telfon tak itung lima kali ampun. Kon lak bener-bener mangkel karo lagu iki, telfon ae, nggak usah WA. Tujuannya itu. Nah karakter pendengar anak muda itu lebih efisien dia chat daripada telfon,*

ya, wes pasti murah, efisien, terus pendengar itu kebanyakan malu-malu lak telfon. Ah, isin, isin, gitu.

Nano : *Karena kebanyakan mereka kan juga kerja, kan, nggak mungkin juga telfon. Ngko ketauan bos e. Ooh... kerjo, malah telpan telpon. Tapi kalo sama pendengar, pendengar sendiri memang kalo telfon sih. Ya bener kata Linggar tadi. Jarang gitu. Kan anak muda sekarang kan begitu. Kalo anak muda jaman dulu, iya, komunikasinya telfon. Karena masih belum ada LINE, WhatsApp.*

Peneliti : Kalo respon pendengar lebih ke gimana sih?

Linggar : *Mereka juga ngasih respon. Misal tadi pas kita ngasih M Update, kayak tadi di rel kereta ada truk mogok, ya, kebetulan pendengar kita ada yang lewat situ. Jadi kan apa, ya, maksudnya timbal balik atau respon itu diharapkan ketika radio atau salah satu program radio punya pendengar yang efektif, dalam arti efektif itu, nggak hanya satu atau dua pendengar, kan, ini media massa, jadi harusnya, kan, di mana informasi yang diberi oleh penyiar direspon pendengar. Kalau kita nggak punya pendengar, berarti nanti nggak ada informasi yang masuk. Kita ngasih informasi di Ngagel ada truk mogok, kita minta respon dari pendengar, ternyata ada yang ngerespon, "Barusan lewat situ, Mas, truknya nggak onok". Berarti wes mlaku, kan. Ya, respon yang seperti itu. Coba kalau kita nggak punya pendengar kan kita ngundang kayak apapun mesti nggak onok respon.*

Peneliti : Terus ide dari penokohan Jeremy Tetong di sesi Info Traffic itu idenya dari mana, Mas?

Linggar : *Kalo info kayak traffic itu, kan, udah sering, udah mainstream, ya. Cuman packaging-nya aja yang kita ubah. Ya, karena terinspirasi waktu itu, mikirnya waktu itu Jeremy Teti lagi happening. News anchor yang punya karakter lucu, fun itu, kan, karakter lucu. Itu kita bawa karena punya konsep yang sama. Kita nggak mau bawain informasi traffic yang selama ini dibawain dengan serius, itu kita packaging dengan konsep kita. Lucu, menyenangkan, tapi, ya, masuk. Bukan plesetan traffic loh, ya, tapi ini info traffic yang bener-bener terjadi di lapangan kita bawain dengan karakter Jeremy Tetong yang terinspirasi dari Jeremy Teti.*

Nano : *Jadi kayak dikemas dengan secara anak muda yang fun, menyenangkan. Soalnya kalo info traffic yang biasa aja, kan, udah ada SS, nih. Suara Surabaya, kan, gitu. Nah, kita bikin versi anak mudanya yang menyenangkan tapi, ya, serius.*

Lampiran 2

TRANSKRIP WAWANCARA DENGAN PENDENGAR AKTIF

Nama : Meiske Vella
Pendengar : Aktif
Hari/Tanggal : Jum'at, 29 Desember 2017
Media Wawancara : *Chat* via WhatsApp

Peneliti : Aku beberapa kali dengerin duo kepo show kan, kamu kayanya selalu aktif kirim chat yaa, suka dengerin duo kepo kah, Meiskaa?

Meiske : *Dngerin duo kepo selalu & ga pernah ktinggalan klo dngerin mereka mah. Soalnya favorit qta skeluarga.*

Peneliti : Tiap hari yaa dengerinnya? Pas aku dengerin duo kepo kamu sampe telpon 2 kali haha, waktu yang enakin versus ampun ya kalo nggak salah. Oh ya, sekeluarga dengerin semua? Udah sejak kapan dengerinnya, Meiske?

Meiske : *Klo m radio dngerinnya tiap hari kak dari pagi smpe malam. Klo duo kepo dari senin smpe jumat aza. Iyah kak, malah anak aq juga ngefans bgt sma duo kepo. qta mulai dngerin duo kepo sejak awal juli 2016 kak.*

Peneliti : Oiya ya senin sampe jumat aja, lupa. Loh uda punya anaak, aku panggil kak aja deh kalo gitu. Wah lumayan udah lama ya kak. Oh iya, apa sih yang bikin kak meiska dan sekeluarga suka dengerin duo kepo show? Terus menurut kakak, duo kepo tuh penyiar yang gimana sih karakternya?

Meiske : *Iyah kak anak q umur 6,5 th... Santai aza kak. Duo kepo pnya Segmen yg seru kak ada rela pagi", enakin vs ampun & kata lu favoritnya anak aq.. Bner" berinteraksi sama pndengar mereka siarannya udh gtu mereka*

siarannya asik & lucu bgtt jadi bner” seru klo dngerin mereka siaran. Duo kepo itu aslinya juga bner” humble bgtt orangnya.

Peneliti : Terus apa sih yang ngebuat kak meiska kok hmm apa ya ikut berpartisipasi, ah ngechat ah, atau telfon gitu? Berarti uda pernah ketemu ya kak? Sering?

Meiske : *Soalnya dari kecil aq udh suka bgtt yg namanya request lagu di radio jaman pke kartupos...trs pas sekolah sma itu juga sneng bgtt req lgu di radio. & pas bgtt dngerin m radio trs dngerin duo kepo ada rela pagi” nya dlu pas dngerin prtama ga lngsg req soalnya smpet mikir masa sih udh pnya anak ikutan request juga. Tapi akhirnya nekat deh request biarin deh udh pnya ank juga trs ikutan enakin vs ampun & kata lu hehehehehe. Sampe akhirnya skrg udh jadi kebiasaan klo ga dngerin duo kepo ga afdol kak. Udh kak hampir tiap blan qta k mradio anak q mw ktemu kak nano&kak linggar... Kmrn hari rabu qta abis main ksana kak...hehehehe..*

Peneliti : Oiya kalo menurut kak meiska waktu siaran itu mereka interaksinya sama pendengar itu gimana sih? Kan yaa pendengar cuma bisa sms, chat, paling banter telfon.

Meiske : *Mnurutq interaksinya melalui segmen” yg mereka bawain kak...*

Peneliti : Tapi lebih enak interaksi pas ketemu langsung ya kak?

Meiske : *Iyah kak klo lngsg kan qta bisa ngobrol”. Klo lagi onair kan sbatas segmen yg mereka bawain kak.*

Peneliti : Oiyah iya kak. Terus kalo program lain yg suka didengerin apa kak?

Meiske : *Semua program di m radio qta dngerin kak... Zero trip,maxi break,mpower 13, free n easy,happy sore,mpower request,lalaland,cover tok,kamis noise,mbeat drop,midnight maidness & yg paling favorit duo kepo kak. Zero trip juga seru kak tiap pagi kak boo & kak nessa penyiarnya.*

Peneliti : Wah sungguh luar biasa. Kalo interaksi lewat media sosialnya duo kepo sering ga kak? Kaya di instagramnya gitu?

Meiske : *Instagram paling aq nge like postingan duo kepo kak klo komen jarang bgtt soalnya aq malu. Kadang komen di ig story kak nano.*

Peneliti : Di ig @duo_kepo itu yaa kak? Kalo yg ini di ig personalnya kak nano?

Meiske : *Iyah kak.*

Peneliti : Kalo pas ketemu biasanya yg dibahas apa aja tuh kak?

Meiske : *Ngobrol" biasa kak kya temen. Ngobrolin lagu juga trus lagi sibuk apa.. tapi kbnyakn ngobrol sma ank q kak. Soalnya ankq ngfans bgt sma duo kepo kak.*

Peneliti : Anaknya yg di DP itu ya kak? Lucu ih heheh. Berarti kalian temenan awal mulanya dari adanya program duo kepo show, gitu ya kak?

Meiske : *Iyah kak yg di dp itu anak aq. Yupz betul bgtt kak.*

Peneliti : Okedee kak, uda malem heheh besok besok aku tanya tanya lagi yahh. Makasi banget kakk.

Meiske : *Okk siaap. Sma" kak.*

Sunday | 07:38 0.00K/s 4G 65%

Meiske Informan
last seen today at 07:28

Aku beberapa kali dengerin duo kepo show kan, kamu kayanya selalu aktif kirim chat yaa, suka dengerin duo kepo kah, Meiskeaa? 18:57 ✓

Dngerin duo kepo selalu & ga pernah ktinggalan klo dngerin mereka mah 😊 18:59

Soalnya favorit qta skeluarga 19:01

Tiap hari yaa dengerinnya? Pas aku dengerin duo kepo kamu sampe telpon 2 kali haha, waktu yang enakin versus ampun ya kalo nggak salah 19:06 ✓

Oh ya, sekeluarga dengerin semua? Udah sejak kapan dengerinnya, Meiske? 19:06 ✓

Klo m radio dngerinnya tiap hari kak dari pagi smpe malam 19:09

Klo duo kepo dari senin smpe jumat aza 😊 19:09

You
Oh ya, sekeluarga dengerin semua? Udah sejak kapan dengerinnya, Meiske? 19:11

Iyah kak, malah anak aq juga ngefans bgt sma duo kepo 19:11

Qta mulai dngerin duo kepo sejak awal juli 2016 kak 19:11

Oiya ya senin sampe jumat aja, lupa 😊 19:13 ✓

Meiske Informan
Iyah kak, malah anak aq juga ngefans bgt sma duo kepo 19:14 ✓

Loh uda punya anaak, aku panggil kak aja deh kalo gitu haha 19:14 ✓

Wah lumayan udah lama ya kak 😊 19:14 ✓

Oh iya, apa sih yang bikin kak meiska dan sekeluarga suka dengerin duo kepo show? Terus menurut kakak, duo kepo tuh penyiar yang gimana sih karakternya? 19:15 ✓

You
Loh uda punya anaak, aku panggil kak aja deh kalo gitu haha 19:15 ✓

Iyah kak anak q umur 6,5th... Santai aza kak 😊 19:18

Duo kepo pnya Segmen yg seru kak ada rela pagi", enakin vs ampun & kata lu favoritnya anak aq... Bner" berinteraksi sama pndengar mereka siarannya udh gtu mereka siarannya asik & lucu bgtt jadi bner" seru klo dngerin mereka siaran 19:26

Duo kepo itu aslinya juga bner" humble bgtt orangnya 19:26

Teruss apa sih yang ngebuat kak meiska kok hmm apa ya ikut berpartisipasi, ah ngechat ah, atau telfon gitu? 19:31 ✓

Berarti uda pernah ketemu ya kak? 19:31 ✓

Type a message

Sunday | 07:39 0.00K/s 4G 64%

Meiske Informan
last seen today at 07:28

Berarti uda pernah ketemu ya kak? Sering? 19:31 ✓

You
Teruss apa sih yang ngebuat kak meiska kok hmm apa ya ikut berpartisipasi, ah ngechat ah, atau telfon gitu? 19:34

Soalnya dari kecil aq udh suka bgtt yg namanya request lagu di radio dari jaman pke kartupos...trs pas sekolah sma itu juga sneng bgtt req lagu di radio 19:34

& pas bgtt dngerin m radio trs dngerin duo kepo ada rela pagi" nya tapi dlu pas dngerin prtama ga lngsg req soalnya smpt mikir masa sih udh pnya anak ikutan request juga 19:36

Tapi akhirnya nekat deh request biarin deh udh pnya ank juga 😊 trs ikutan enakin vs ampun & kata lu hehehehehe 19:37

Sampe akhirnya skrg udh jadi kebiasaan klo ga dngerin duo kepo ga afdol kak... 19:38

You
Berarti uda pernah ketemu ya kak? Sering? 19:40

Udh kak hmpir tiap blan qta k mradio anak q mw ketemu kak nano&kak linggar... Kmrn hari rabu qta abis main ksana kak...hehehehe.. 19:40

Oiya kalo menurut kak meiska waktu siaran itu mereka interaksinya sama pendengar itu gimana sih? Kan yaa pendengar cuma bisa sms, chat, paling banter telfon 19:45 ✓

Mnurutt interaksinya melalui segmen" yg mereka bawain kak... 19:52

Tapi lebih enak interaksi pas ketemu langsung ya kak? 19:57 ✓

Iyah kak klo lngsg kan qta bisa ngobrol" 20:03

Klo lagi onair kan sbatas segmen yg mereka bawain kak 😊 20:04

Oiyah iya kak 20:07 ✓

Terus kalo program lain yg suka didengerin apa kak? 20:08 ✓

Semua program di m radio qta dngerin kak... Zero trip,maxi break,mpower 13,free n easy,happy sore,mpower request,lalaland,cover tok,kamis noise,mbeat drop,midnight maidness & yg paling favorit duo kepo kak 20:16

Zero trip juga seru kak tiap pagi kak boo & kak nessa penyiarnya 20:18

Wah sungguh luar biasa 😊 20:30 ✓

Kalo interaksi lewat media sosialnya duo kepo sering ga kak? Kaya di instagramnya gitu? 20:30 ✓

Instagram paling aq nge like postingan duo kepo kak klo komen jarang bgtt soalnya aq malu 😊 20:33

Kadang komen di ig story kak nano 20:34

Type a message

Sunday | 09:40 0.00K/s 4G 38%

Meiske Informan
last seen today at 09:39

Kalo interaksi lewat media sosialnya duo kepo sering ga kak? Kaya di instagramnya gitu? 20:30 ✓

Instagram paling aq nge like postingan duo kepo kak klo komen jarang bgtt soalnya aq malu 😊 20:33

Kadang komen di ig story kak nano 20:34

Meiske Informan
Instagram paling aq nge like postingan duo kepo kak klo komen jarang bgtt soalnya aq malu 😊 20:42 ✓

Di ig @duo_kepo itu yaa kak? 20:42 ✓

Meiske Informan
Kadang komen di ig story kak nano Kalo yg ini di ig personalnya kak nano? 20:42 ✓

You
Di ig @duo_kepo itu yaa kak? Iyah kak 20:49

You
Kalo yg ini di ig personalnya kak nano? Iyah kak 20:49

Kalo pas ketemu biasanya yg dibahas apa aja tuh kak? 21:01 ✓

Ngobrol" biasa kak kya tmen 21:05

Ngobrolin lagu juga trus lagi sibuk apa.. tapi kbnyakn ngobrol sma ank q kak 21:06

Soalnya anqk ngfans bgt sma duo kepo kak 21:10

Anaknya yg di DP itu ya kak? Lucu ih heheh 21:39 ✓

Berarti kalian temenan awal mulanya dari adanya program duo kepo show, gitu ya kak? 21:40 ✓

Iyah kak yg di dp itu anak aq 21:41

You
Berarti kalian temenan awal mulanya dari adanya program duo kepo show, gitu ya kak? Yupz betul bgtt kak 21:41

Okedee kak, uda malem heheh besok besok aku tanya tanya lagi yahh. Makasi banget kakk 😊 22:11 ✓

Okk siaap 22:15

Sma" kak 😊 22:15

Type a message

Lampiran 3

TRANSKRIP WAWANCARA DENGAN PENDENGAR PASIF 1

Nama : Danang Siswanto

Pendengar : Pasif

Hari/Tanggal : Minggu, 10 Desember 2017

Media Wawancara : *Chat* via WhatsApp

Peneliti : Udah lama dengerin M kah Mas? Masnya org solo ya tapi?

Danang : *Sudah lama mb,saya degerin kalau pas jam malam mb? Ya saya solo mb,tepatnya kab sukoharjo. Bukan mb. Saya Solo mb. Tepatnya Kabupaten Sukoharjo.*

Peneliti : Oh, Solo. Berarti streaming ya Mas dengerinnya?

Danang : *Nggak streaming,mb. Bahkan jarang streaming,soalnya M Radio bs menjangkau wilayah Solo raya seperti Kabupaten Karanganyar,Klaten Sukoharjo,Wonogiri mb. Di Solo tabrakan dgn Radio Ria FM 98,8 sama frekuensinya,tp kalo antena saya adepkan ke timur,nangkepnya M Radio. Radio yg dari Surabaya banyak mb ya bisa menjangkau wilayah Solo raya seperti 100 Suara Surabaya,89.3 Prambors FM,101.1 Istara FM,98.4 Suara Giri FM,94.8 DJFM Green Radio, banyak mb.*

Peneliti : Kalo Ria FM itu radio anak muda juga kayak M apa gimana, Mas?

Danang : *Milik Radio Sonora Group mb. Semua segmen. M Radio ini radio paling kenceng signal. M Radio kalo nggak salah satu group Radio Suara Surabaya loh mb.*

Peneliti : Iya Mas satu grup. Masnya suka dengerin program acara apa aja di M?

Danang : *Saya biasanya denger pas malam mb. Tapi nggak tau nama programnya apa aja. Kalo pagi,nggak sering,kadang suaranya kemresek*

kalo malem lancar mb. Pas siaran tengah malam,kalo jam 12 sampe 5 pagi di Kabupaten Sukoharjo,tanpa streaming itu lancar. Kalo jam biasa agak kemresek karena ketubruk radio di Solo.

Peneliti : Apa Mas Danang sering dengerin Duo Kepo Show? Yang acara jam 8 itu?

Danang : *Jam 8 degerin kalo di rumah tapi saya Nggak tau mb nama acaranya apa ya . Saya itu dgerin tapi ya cuma degerin,nggak afal nama acara dan penyiarinya,setau saya M Radio penyiar tiap acara itu ganti trus mb setiap harinya. Trkadang cowok sendiri, kadang cowok cewek, atau cewek sendri jd saya nggak hfal mb.*

Peneliti : Oiyaa Mas. Uda lama dengerin M Radio-nya, ya? Sejak tahun berapa?

Danang : *Sdh lama banget mb pokoknya. Dulu jingle nya M Radio itu 98.8 FM Radio Musik Indonesia,M Radio. Skrng M Radio Powering You. Waktu itu saya kaget,kok jingle dan acaranya ganti. Saya kaget. Saya suka dlu M Radio yg 100 persen dome. Main ke Solo mb nanti mb cek 98.8 FM M Radio mnjangkau Solo.*

Peneliti : Wah siap Mas. Haha. Terus kalo dengerin M Radio suka pindah-pindah ke channel radio lain ga?

Danang : *Nggak mb.*

Peneliti : Kalo dengerin M Radio biasanya sambil ngapain Mas? Atau fokus dengerin?

Danang : *Biasanya aku sambi kerja atau beraktivitas biasa pas di rumah,mb.*

Peneliti : Kalo mas Danang suka kirim request atau, ya interaksi sama penyiar gitu ga si? Atau cuma dengerin aja?

Danang : *Dulu saya suka request lewat Twitter sama SMS,mb. Tp krn jarang dibaca, jadi skrng udah nggak pernah kirim-kirim gitu,mb. Ya cuma dengerin aja.*

Peneliti : Coba kirim lewat WhatsApp Mas. Saya selalu dibacain kok.

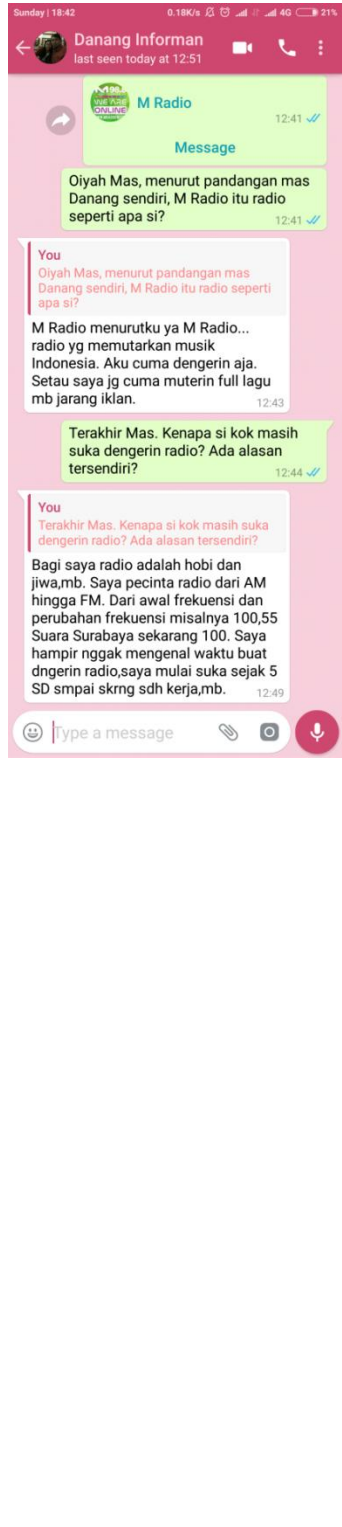
Danang : *Minta nomer WhatsApp nya M Radio mb. Saya cari di Twitter nya nggak ada.*

Peneliti : Siaaap. Oiyah Mas, menurut pandangan mas Danang sendiri, M Radio itu radio seperti apa si?

Danang : *M Radio menurutku ya M Radio... radio yg memutar musik Indonesia. Aku cuma dengerin aja. Setau saya jg cuma muterin full lagu mb jarang iklan.*

Peneliti : Terakhir Mas. Kenapa si kok masih suka dengerin radio? Ada alasan tersendiri?

Danang : *Bagi saya radio adalah hobi dan jiwa,mb. Saya pecinta radio dari AM hingga FM. Dari awal frekuensi dan perubahan frekuensi misalnya 100,55 Suara Surabaya sekarang 100. Saya hampir nggak mengenal waktu buat dengerin radio,saya mulai suka sejak 5 SD sampai skrng sdh kerja,mb.*



Lampiran 4

TRANSKRIP WAWANCARA DENGAN PENDENGAR PASIF 2

Nama : Evita Lisiana

Pendengar : Pasif

Hari/Tanggal : Kamis, 14 Desember 2017

Media Wawancara : *Chat* via LINE

Peneliti : Suka dengerin m radio ya mbak? Udah sejak kapan?

Evita : *Iya dek suka hehe klo dengerin M radio udh dr dulu dek tapi abis itu ke bali jd brhnti terus abis pulang 2 bln ini lanjut dengerin lagi.*

Peneliti : Kerja di bali kah mbak? Atau emang tinggalnya disana?

Evita : *Dulu kuliah dek di bali.*

Peneliti : Oalaah mbak. Kalo m radio suka dengerin apa? Duo kepo show suka ga mbak?

Evita : *Apa ajj si dek. Suka, duo kepo lucu bgt. Suka juga pas kk niko mempesona.*

Peneliti : Yang disukai dari duo kepo show sama penyiarnya apa mba?

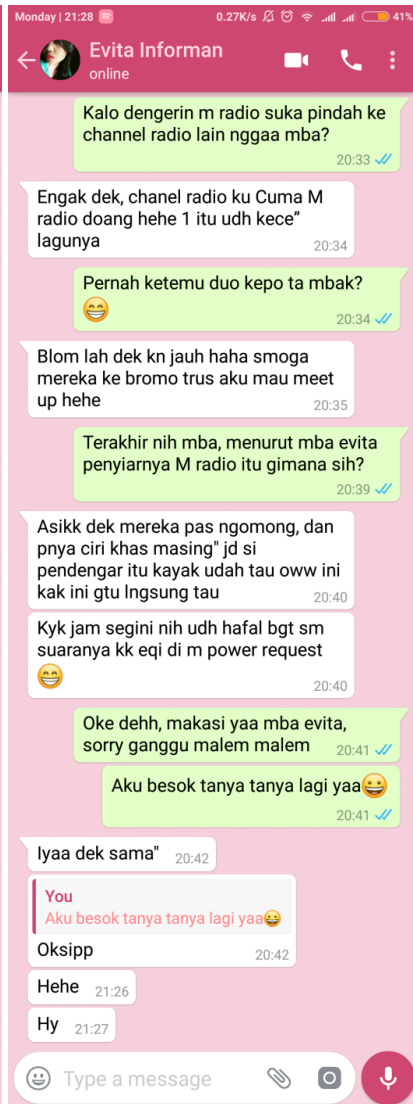
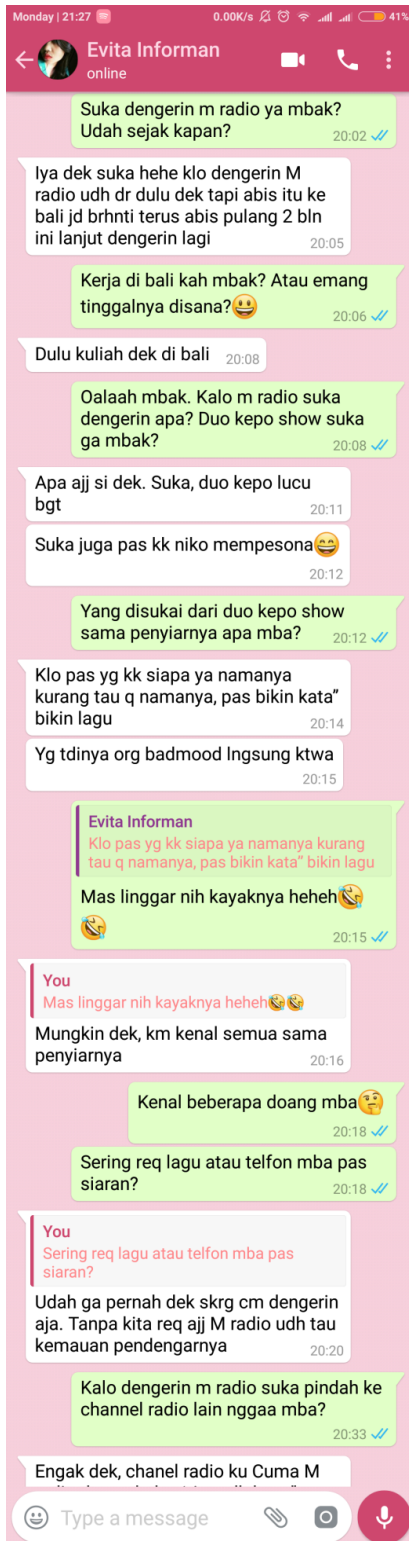
Evita : *Klo pas yg kk siapa ya namanya kurang tau q namanya, pas bikin kata'' bikin lagu. Yg tdinya org badmood lngsung ktwa.*

Peneliti : Mas linggar nih kayaknya heheh.

Evita : *Mungkin dek, km kenal semua sama penyiarnya.*

Peneliti : Kenal beberapa doang mba. Sering req lagu atau telfon mba pas siaran?

- Evita : *Udah ga pernah dek skrg cm dengerin aja. Tanpa kita req ajj M radio udh tau kemauan pendengarnya.*
- Peneliti : *Kalo dengerin m radio suka pindah ke channel radio lain nggaa mba?*
- Evita : *Engak dek, chanel radio ku cuma M radio doang hehe l itu udh kece” lagunya.*
- Peneliti : *Pernah ketemu duo kepo ta mbak?*
- Evita : *Blom lah dek kn jauh haha smoga mereka ke bromo trus aku mau meet up hehe.*
- Peneliti : *Terakhir nih mba, menurut mba evita penyiarnya M radio itu gimana sih?*
- Evita : *Asikk dek mereka pas ngomong, dan pnya ciri khas masing” jd si pendengar itu kayak udah tau oww ini kak ini gtu lngsung tau. Kyk jam segini nih udh hafal bgt sm suaranya kk eqi di m power request.*
- Peneliti : *Oke deh, makasi yaa mba evita, sorry ganggu malem malem. Aku besok tanya tanya lagi yaa.*
- Evita : *Iyaa dek sama”. Oksipp.*



Lampiran 5

TRANSKRIP WAWANCARA
DENGAN PENDENGAR SELEKTIF 1

Nama : Trivena Angie

Tipe Pendengar : Selektif

Hari/Tanggal : Kamis, 14 Desember 2017

Media Wawancara : *Chat* via LINE

Peneliti : Kak angie suka dengerin radio sejak kapan?

Angie : *Walah udah lama bngt mbk dengerin udah jaman smp sampe skrng dah krja.*

Peneliti : Wah lama juga ya kak. Kalo m radio dengerin apa aja kak? Kalo duo kepo show?

Angie : *Pas malem yg m power request sm midnihgt madnes aq dngerin jg mbk. Duo kepo iya. Ya aku se dengerin duo kepo pas kerja. Aku kan kerja mulai jam set 8 udah hrs ada di kantor, ya palingan nyampe kantor sik nyantai dulu, ngopi ta apa, gk lngsg sing hectic kerja, jd pas bgt buat dengerin duo kepo. Kalo awal awal kan siaran e palingan masi lagu2. Buat awalan mgkn ya.*

Peneliti : Oh gituu. Kak angie kerjanya kantoran ya? Office hour gitu?

Angie : *Yupp ak mulai jam set 8 sampe jam set 4 ato jam 4 plg telat.*

Peneliti : Oiyah kak. Kalo yang duo kepo show kan ada tiga semen nih. Rela pagi pagi itu yang request lagu pagi pagi, terus enakin versus ampun, sama katalu itu kata kata jadi lagu. Kalo kak angie paling favorit segmen yang mana?

Angie : *Suka semua se ak mbk heheh. Aku suka si waktu enakin vs ampun itu kadang aku suka lagunya, trs kadang kaya apasih lagunya pgn tak ampun*

gitu lo. Lagu yg diputerin kyk gak terduga, kadang dangdut, kadang sg wes jadul parah, itu aku ga gt suka. Langsung tak chat ampun gitu. Lucu si , buat hiburan pas kerja hehe.

Peneliti : Kalo ngechat request lagu ato pas segmen enakin versus ampun gitu lebih suka via telepon, whatsapp, line, atau sms kak? Kalo chat dibacain gitu seneng ga sih? Atau timbul perasaan apa gt kak?

Angie : *Whatsap ak gk ada kontaknya mbk. Yaa aku line se. Enak, praktis kalo lewat line. Cm modal wifian ta kuotaan tok. Trs ya, kl di wa kan kudu pake nyebutin nama asal dll kl di line kan gk, nama kta uda otomatis muncul. Terus ya, kl chatku dibacain trs mbk kl requestan laguku diputeri rasanya sneng aja gt se. Ya walaupun ak jarang kirim kirim gt se, tiap hari dgerin tok. Sekalinya request plg yg ak request lagunya dua lipa yg new rules.*

Peneliti : Iya sih kak menurutku juga lebih simple line, ada stickernya juga hihi di whatsapp nggak ada.

Angie : *Yupp bs lebi ekspresif gt kitanya kl pakek line.*

Peneliti : Oiya kak, apa yang ngebuat kak angie buat kirim chat ke mereka?

Angie : *Kalo chat yg req itu jarang se. Cuman pas segmen enakin ampun kadang chat. Pokok pas ak pegang hp aja, kan ya kerjaku lumayan se. Terus sg wkt mereka bilang ayo ndng kirim chat ke line official cepetan itu aku ya lgsg chat se mbk . pas katalu sama yg enakin dan ampun. Tp ya ga setiap hari aku ng chat, lak denegrine hmpir setiap hari mbk. Pas pngn tok ajaa se.*

Peneliti : Terus, apa yang ngebuat kak angie suka dengerin duo kepo show? Menurut kak angie duo kepo tuh gimana sih?

Angie : *Yo lucu aja gt lo kl duo kepo show kan penyiarnya cowok cowo sg kayak udah klop banget gt di acaranya. Duo kepo kan mek di duo kepo show aja. Gak kyk penyiar lain sg ada di acara mana mana banyak gt, gonta ganti kn mbk, nah mereka kyk eksklusif . Trs duo kepo show itu ya bnr bnr kyk acara mereka sndiri aja, penyiar laine gak ada sg siaran di duo kepo show. Dr awal uda suka mereka sih lucu, menghibur, gak garing kadang lak penyiar lain rada garing. Trs di dlmnya ya lucu ga cman full lagu aja gt lho.*

Peneliti : Kak angie udah pernah ketemu mereka?

Angie : *Belom, ak cuma sebatas sg suka dengerin mereka ajj mbk. Pngn ketemu jg se cuman malu kalo kesana hahahahh.*

Peneliti : Oiyaa kak. Pas siaran menurut kak angie bahasa yang mereka pake gimana?

Angie : *Mereka santai si bahasanya, ya kyk ngobrol aja, tp aku gk tau se mereka ada scrip gk. Apa lg ya.. Iya ada wkt katalu mereka pake bahasa jawa sg medok dan lucu gt. Jd ga cm b.indo aja mrk pakenya. Ya gk pas katalu aja se, sepanjang siaran mereka kadang pake b.jawa, guyon slengekan lah istilah nya. Ak kan orang jawa ya, tgl di sby, jd ngerti ngerti aja guyonan mreka. Sumpah hiburan bngt, ak ngebayangin kl ketemu sm mreka pst asik sih org nya.*

Peneliti : Kak kalo ada event off air nya m radio ikut ajaa. Thank you kak waktunya, besok aku tanya lagi yaa.

Angie : Kalo *week end* kyknya bisa *mbk* aku. *Yupp sama2.*

Monday | 21:03 0.07K/s 51%

angie

Kak angie suka dengerin radio sejak kapan?

Walah udah lama bngt mbk dengerin udah jaman smp sampe skrng dah krja

Wah lama juga ya kak. Kalo m radio dengerin apa aja kak? Kalo duo kepo show?

Pas malem yg m power request sm midnigt madnes aq dngerin jg mbk. Duo kepo jya. Ya aku se dengerin duo kepo pas kerja. Aku kan kerja mulai jam set 8 udah hrs ada di kantor, ya palingan nyampe kantor sik nyantai dulu, ngopi ta apa, gk lngsg sing hectic kerja, jd pas bgt buat dengerin duo kepo

Kalo awal awal kan siaran e palingan masi lagu2. Buat awalan mgkn ya

Oh gituu Kak angie kerjanya kantoran ya? Office hour gitu?

Yupp ak mulai jam set 8 sampe jam set 4 ato jam 4 plg telat

Oiyaa kak. Kalo yang duo kepo show kan ada tiga semen nih. Rela pagi pagi itu yang request lagu pagi pagi, terus enakin versus ampun, sama katalu itu kata kata jadi lagu. Kalo kak angie paling favorit segmen yang mana?

Suka semua se ak mbk heheh

Aku suka si waktu enakin vs ampun itu kadang aku suka lagunya, trs kadang kaya apasih lagunya pgn tak ampun gitu lo. Lagu yg diputerin kyk gak terduga, kadang dangdut, kadang sg wes jadul parah, itu aku ga gt suka. Langsung tak chat ampun gitu. Lucu si, buat hiburan pas kerja hehe

Kalo ngechat request lagu ato pas segmen enakin versus ampun gitu lebih suka via telefon, whatsapp, line, atau sms kak? Kalo chat dibacain gitu seneng ga sih? Atau timbul perasaan apa gt kak?

Whatsap ak gk ada kontaknya mbk

Yaa aku line se. Enak, praktis kalo lewat line. Cm modal wifian ta kuotaan tok

Trs ya, kl di wa kan kudu pake nyebutin nama asal dll kl di line kan gk, nama kta uda otomatis muncul. Terus ya, kl chatku dibacain trs mbk kl requestan laguku diputeri rasanya sneng aja gt se. Ya walaupun ak jarang kirim kirim gt se, tiap hari dgerin tok

Sekalinya request plg yg ak request lagunya dua lipa yg new rules

Iya sih kak menurutku juga lebih simple line, ada stickernya juga hihi di whatsapp nggak ada

ehehehehe

Monday | 21:03 0.06K/s 51%

angie

Iya sih kak menurutku juga lebih simple line, ada stickernya juga hihi di whatsapp nggak ada

ehehehehe

Yupp bs lebi ekspresif gt kantanya kl pakek line

Oiya kak, apa yang ngebuat kak angie buat kirim chat ke mereka?

Kalo chat yg req itu jarang se. Cuman pas segmen enakin ampun kadang chat. Pokok pas ak pegang hp aja, kan ya kerjaku lumayan se

Terus sg wkt mereka bilang ayo ndng kirim chat ke line official cepetan itu aku ya lgs chat se mbk. pas katalu sama yg enakin dan ampun

Tp ya ga setiap hari aku ng chat, lak denegrine hmpir setiap hari mbk

Pas pgn tok ajaa se

Terus, apa yang ngebuat kak angie suka dengerin duo kepo show? Menurut kak angie duo kepo tuh gimana sih?

Yo lucu aja gt lo kl duo kepo show kan penyiarnya cowok cowo sg kayak udah klop banget gt di acaranya. Duo kepo kan mek di duo kepo show aja. Gak kyk penyiar lain sg ada di acara mana mana banyak gt, gonta ganti kn mbk, nah mereka kyk eksklusif. Trs duo kepo show itu ya bnr bnr kyk acara mereka sndiri aja, penyiar laine gak ada sg siaran di duo kepo show

Dr awal uda suka mereka sih lucu, menghibur, gak garing kadang lak penyiar lain rada garing trs di dimnya ya lucu ga cman full lagu aja gt lho

Kak angie udah pernah ketemu mereka?

Belom, ak cuma sebatas sg suka dengerin mereka aji mbk. Pngn ketemu jg se cuman malu kalo kesana hahahahh

Oiyaa kak Pas siaran menurut kak angie bahasa yang mereka pake gimana?

Mereka santai si bahasanya, ya kyk ngobrol aja, tp aku gk tau se mereka ada scrip gk. Apa lg ya..

Iya ada wkt katalu mereka pake bahasa jawa sg medok dan lucu gt. Jd ga cm b.indo aja mrk pakenya. Ya gk pas katalu aja se, sepanjang siaran mereka kadang pake b.jawa, guyon slengakan lah istilah nya

Ak kan orang jawa ya, tgl di sbj, jd nerti ngerti aja guyanan mreka

Monday | 21:04 0.14K/s 51%

angie

Oiyaa kak Pas siaran menurut kak angie bahasa yang mereka pake gimana?


Mereka santai si bahasanya, ya kyk ngobrol aja, tp aku gk tau se mereka ada scrip gk. Apa lg ya..

Iya ada wkt katalu mereka pake bahasa jawa sg medok dan lucu gt. Jd ga cm b.indo aja mrk pakenya. Ya gk pas katalu aja se, sepanjang siaran mereka kadang pake b.jawa, guyon slengakan lah istilah nya

Ak kan orang jawa ya, tgl di sbj, jd nerti ngerti aja guyanan mreka

Kak kalo ada event off air nya m radio ikut ajaa. Thank you kak waktunya, besok aku tanya lagi yaa

Kalo week end kyknya bisa mbk aku. Yupp sama2



Lampiran 6

TRANSKRIP WAWANCARA DENGAN PENDENGAR SELEKTIF 2

Nama : Feny Faridah (@feny_faridah)

Tipe Pendengar : Selektif

Hari/Tanggal : Sabtu, 9 Desember 2017

Media Wawancara : *Chat* via DM (*Direct Message*) di Instagram

Peneliti : Haaai Feny. Aku Nelam, aku liat kamu pernah komen di ignya duo kepo nih, nah aku boleh nggak nih tanya-tanya dikit ke kamu? Butuh data dari pendengar radio nihh buat skripsi. Makasihhh.

Feny : *Nanya apa yaa.*

Peneliti : Iyaa nih mau nanya dikit boleh kan ya? Hehe. Kamu suka dengerin Duo kepo show nggak sih?

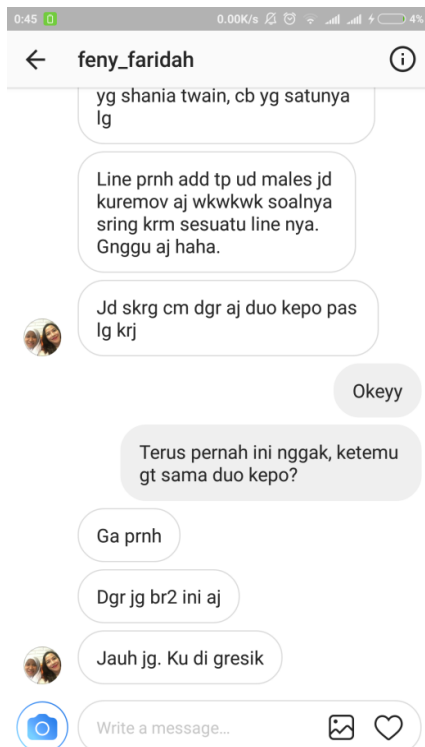
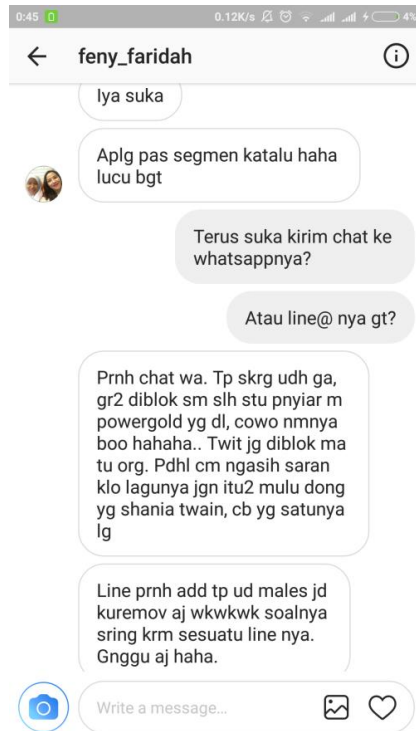
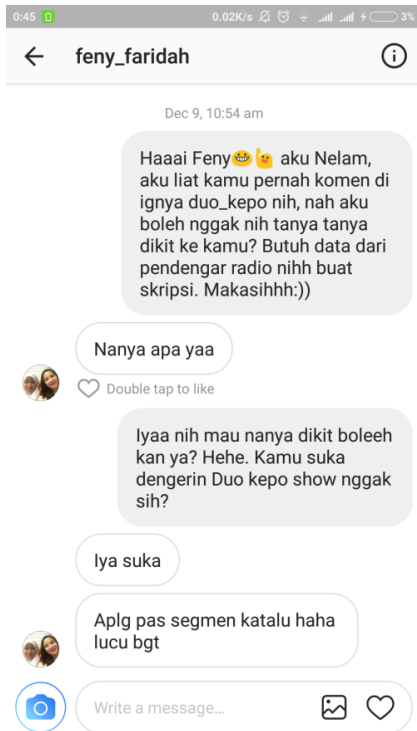
Feny : *Iya suka. Apalg pas segmen katalu haha lucu bgt.*

Peneliti : Terus suka kirim chat ke whatsappnya? Atau line@ nya gt?

Feny : *Prnh chat wa. Tp skrg udh ga, gr2 diblok sm slt stu pnyiar m powergold yg dl, cowo nmnya boo hahaha... Twit jg diblok ma tu org. Pdhl cm ngasih saran klo lagunya jgn itu2 mulu dong yg shania twain, cb yg satunya lg. Line prnh add tp ud males jd kuremov aj wkwkwk soalnya sring krm sesuatu line nya. Gnggu aj haha. Jd skrg cm dgr aj duo kepo pas lg krj.*

Peneliti : Okeyy. Terus pernah ini nggak, ketemu gt sama duo kepo?

Feny : *Ga prnh. Dgr jg br2 ini aj. Jauh jg. Ku di gresik.*



Lampiran 7

TRANSKRIP WAWANCARA (DENGAN PENDENGAR SPONTAN)

Nama : Diah Gati Saraswati Budi Utomo

Tipe Pendengar : Spontan

Hari/Tanggal : Jum'at, 15 Desember 2017

Media Wawancara : *Chat* via WhatsApp

Peneliti : Gat, sering dengerin radio ga?

Gati : *kadang nel.*

Peneliti : Dengerin apa biasanya?

Gati : *ga mesti nel, pindah pindah.*

Peneliti : Dengerin M Radio ga?

Gati : *kadang. pas lagu e apik.*

Peneliti : Lak acara jam 8 di M Radio kon dengerin nggak? Tahu penyiarnya?

Gati : *yo, aq ga ngrti lah nel. aq kan asal tok se dngerin radio iku ... kalo ditanya jam 8 aq ngrungokno opo trs sopo penyiar e aq ga tau ... aq ngrungokno radio iku yo cuman pas aq ga kuliah, terus pas aq off, dan buat dengerin musik e tok ... begitu penyiar e ngeciwis yo tak pindah nang radio lain ... isok ae gen, ta ebs, kadang yo radiomu iku opo? m radio ... sg tak goleki emang cuman lagu2e tok ... iku pun aq ngrungokno ya ga tau suwe nel, paling tak sambu ig an ambek wa an*

Peneliti : Berarti lak mu dengerin radio ga fokus dengerin yo?

Gati : *ga nel. lak lagi pengen dengerno tok.*

Peneliti : Oke, thank you gat.

Gati : *Ok nel.*

