

SKRIPSI

**PENGARUH KOMPENSASI, MOTIVASI DAN DISIPLIN
KERJA TERHADAP KINERJA KARYAWAN PADA
PT. SHELTER NUSANTARA SURABAYA**



Oleh :

Fema Nurhavia Ardi

NBI : 1211600037

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2020**

**PENGARUH MODAL, TENAGA KERJA, DAN BAHAN
BAKU TERHADAP PRODUKSI INDUSTRI BATIK
MADURA
(Studi Kasus Di Desa Klampar Kecamatan Proppo Kabupaten
Pamekasan)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan guna
mendapatkan Gelar Sarjana Ekonomi
Program Studi Ekonomi Pembangunan
Fakultas Ekonomi dan Bisnis

Oleh :

DHAIVI SILMA NASITHA

NIM. 1231600106

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2019**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama Lengkap : Dhaivi Silma Nasitha

NBI : 1231600106

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis

Program Studi : Ekonomi Bisnis

Judul Skripsi :

Pengaruh Modal, Tenaga Kerja, dan Bahan Baku Terhadap Produksi Industri Batik Madura (Studi Kasus di Desa Klampar Kecamatan Proppo Kabupaten Pamekasan).

Surabaya ,,, 20....

Mengetahui/Menyetujui

Pembimbing

Drs. I Made Suparta, MM

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Skripsi Ekonomi Pembangunan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan dinyatakan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ekonomi pada tanggal 20

TIM PENGUJI:

1. Drs. I Made Suparta, MM -Ketua
2. Dr. Murgianto, MS -Anggota
3. Drs. Ec. Kunto Inggit Gunawan, MM - Anggota

Mengesahkan

Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Dekan,

Dr. H. Slamet Riyadi, M.Si, Ak, CA

SURAT PERNYATAAN ANTI PLAGIAT

Saya, yang bertanda tangga dibawah ini :

1. Nama Lengkap (KTP) : Dhaivi Silma Nasitha
2. NBI : 1231600106
3. Fakultas : Ekonomi dan Bisnis
4. Program Studi : 2019
5. NIK (KTP) : 3526165011960002
6. Alamat Rumah (KTP) : KMP Gunung Timur, Desa Pangpajung,
Kec. Modung, Kab. Bangkalan

Dengan ini menyatakan skripsi yang berjudul:

PENGARUH MODAL, TENAGA KERJA, DAN BAHAN BAKU TERHADAP PRODUKSI INDUSTRI BATIK MADURA (STUDI KASUS DI DESA KLAMPAR KECAMATAN PROPO KABUPATEN PAMEKASAN).

Adalah benar – benar hasil rancangan, penulisan dan pemikiran saya sendiri, dan bukan merupakan hasil plagiat atau penyalin atau penyadur dari karya tulis ilmia orang lain baik berupa Artikel, Skripsi, Tesis maupun Disertasi.

Dengan surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, jika dikemudian hari ternyata terbukti bahwa Skripsi yang saya tulis adalah hasil Plagiat maka saya bersedia menerima sanksi apapun atas perbuatan saya dan bertanggung jawab secara mandiri tanpa ada sangkut pautnya dengan Dosen Pembimbing dan Kelembagaan Fak. Ekonomi Untag Surabaya.

Surabaya,.....,.....,20..

Yang Membuat,

Materai Rp 6000

(Dhaivi Silma Nasitha)

PERSEMBAHAN

1. Kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmatnya sehingga proses skripsi ini berjalan dengan lancar.
2. Kepada kedua orang tua yang selalu memberikan semangat dan do'anya mulai dari awal perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi ini.
3. Kepada Drs. I Made Suparta, M.M, selaku dosen pembimbing yang telah membimbing saya dengan penuh sabar, kasih sayang dan pengertian. Serta kepada seluruh dosen yang telah mengajar dan mentransferkan ilmunya kepada saya selama duduk di bangku kuliah.
4. Kepada kakak saya yang telah memberikan semangat dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepada para sahabat, teman-teman serta sanak saudara yang telah ikut serta membantu dan sudah mau direpotkan dalam proses skripsi ini.

MOTTO

**KELOLA KEINGINAN UNTUK SELALU BREAK OUT THE RULE
DENGAN CARA YANG POSITIF. DORONG KETERBATASANMU
UNTUK MERAH TUJUANMU DAN NIKMATI MASA MUDAMU
(PUSH YOUR LIMIT FOR REACH YOUR GOALS AND ENJOY
YOUR YOUTH).**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami haturkan kehadiran Allah SWT yang mana telah memberi kita taufiq dan hidayah-Nya, sehingga kami dapat menyelesaikan makalah ini tanpa suatu halangan dan rintangan yang cukup berarti.

Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada nabi kita yaitu nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabatnya yang telah membimbing kita dari jalan kegelapan menuju jalan yang terang yaitu agama Islam.

Tak lupa kami mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah mendukung dan membantu hingga terselesaikannya penulisan makalah ini. Semoga semua dukungan dan bantuan dicatat sebagai amal sholeh di hadapan Allah SWT.

Kami menyadari walaupun kami telah berusaha semaksimal mungkin dalam menyusun Makalah sederhana ini, tetapi masih banyak kekurangan yang ada didalamnya. Oleh karena itu, segala tegur sapa sangat kami harapkan demi perbaikan tugas ini. Kami berharap akan ada guna dan manfaatnya Karya Tulis ini bagi semua pembaca. Amin.

Surabaya, Desember 2019

Penulis

RINGKASAN

PENGARUH MODAL, TENAGA KERJA, DAN BAHAN BAKU TERHADAP PRODUKSI INDUSTRI BATIK MADURA (Studi kasus di Desa Klampar Kecamatan Proppo Kabupaten Pamekasan).

Batik Madura adalah suatu bentuk seni budaya yang sangat menonjol dan mempunyai nilai ekonomi yang berkembang sangat cepat dan pesat di tengah-tengah masyarakat lokal maupun internasional. Batik Madura mempunyai ciri khas dan keunikan di mata konsumen dengan karakter yang kuat, yang (memiliki motif lukisan lepas) dicirikan oleh bebas dengan warna yang berani (merah, kuning, hijau muda). Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui dan menganalisis secara parsial dan simultan variable modal, tenaga kerja, dan bahan baku terhadap variabel produksi industri batik Madura secara signifikan.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini merupakan teori fungsi produksi Cobb-Douglas yaitu model persamaan regresi linier berganda yang kemudian di transformasikan kedalam model fungsi logaritma, yang diolah menggunakan program *SPSS*. Metode yang digunakan yaitu metode deskriptif kualitatif yang melalui wawancara langsung berdasarkan kuisisioner yang telah disiapkan kepada responden/pengusaha batik, serta observasi dengan melihat langsung proses membatik.

Hasil analisis dengan menggunakan persamaan fungsi regresi linier berganda yang sekaligus menjawab hipotesis dengan kesimpulan bahwa secara parsial modal tidak berpengaruh positif dan signifikan terhadap produksi batik Madura. Tenaga kerja secara parsial juga tidak berpengaruh positif dan signifikan terhadap produksi batik Madura. Namun bahan baku secara parsial berpengaruh positif dan signifikan terhadap produksi batik Madura. Secara simultan terdapat pengaruh positif dan signifikan antara modal, tenaga kerja, dan bahan baku terhadap produksi industry batik Madura. Hal ini ditunjukkan dengan nilai signifikansi $< 0,05$. Selain itu hasil dari uji koefisien determinasi (R^2) dianggap baik karena mendekati angka 1 yang berarti sangat kuat/baik.

SUMMARY

THE INFLUENCE OF CAPITAL, LABOR, AND RAW MATERIALS ON THE PRODUCTION OF THE BATIK MADURA INDUSTRY. (Case study in Klampar Village, Proppo District, Pamekasan Regency).

Batik Madura is a form of art and culture that is very prominent and has economic value that is developing very fast and rapidly in the midst of local and international society. Madura Batik is unique and unique in the eyes of consumers with a strong character, which (having a loose painting motif) is characterized by being free with bold colors (red, yellow, light green). The purpose of this research is to find out and analyze partially and simultaneously the variables of capital, labor, and raw materials to the Madura batik industry production variable significantly.

The theory used in this research is the Cobb-Douglas production function theory, which is a model of multiple linear regression equations which is then transformed into a logarithmic function model, which is processed using the SPSS program. The method used is a descriptive qualitative method through direct interviews based on questionnaires that have been prepared to respondents / batik entrepreneurs, as well as observations by looking directly at the batik process.

The results of the analysis using the equation of the multiple linear regression function which simultaneously answers the hypothesis with the conclusion that capital is partially not positive and significant effect on Madura batik production. Workforce partially also had no positive and significant effect on Madura batik production. However, the raw material partially has a positive and significant effect on Madura batik production. Simultaneously there is a positive and significant effect between capital, labor, and raw materials on the production of the Madura batik industry. This is indicated by the significance value <0.05 . In addition, the results of the coefficient of determination test (R^2) are considered good because they approach the number 1 which means very strong / good.

ABSTRAK

PENGARUH MODAL, TENAGA KERJA, DAN BAHAN BAKU TERHADAP PRODUKSI INDUSTRI BATIK MADURA. (Studi kasus di Desa Klampar Kecamatan Proppo Kabupaten Pamekasan).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui besarnya pengaruh modal, tenaga kerja dan bahan baku terhadap produksi industri batik di Desa Klampar Kecamatan Proppo Kabupaten Pamekasan, serta untuk mengetahui dari ketiga variabel tersebut manakah yang mempunyai pengaruh terhadap produksi. Diduga variabel bahan baku yang mempunyai pengaruh terhadap variabel produksi industri batik di Desa Klampar Kecamatan Proppo Kabupaten Pamekasan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan melakukan wawancara langsung dengan kuesioner terhadap 15 responden pengusaha batik dan observasi dengan melihat secara langsung proses membatik. Teori yang digunakan yaitu persamaan fungsi regresi linier berganda dengan metode uji statistik (uji t dan uji F) yang di lakukan dengan menggunakan SPSS. Hasil penelitian yang dilakukan menunjukkan bahwa uji t terhadap koefisien regresi pada variabel bahan baku berpengaruh positif dan signifikan terhadap variabel produksi. Sedangkan variabel modal dan tenaga kerja tidak berpengaruh positif dan signifikan terhadap produksi industri batik. Dan hasil dari uji F yaitu menunjukkan bahwa secara simultan/bersama-sama ketiga variabel tersebut berpengaruh positif dan signifikan terhadap variabel produksi.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, disarankan para pengusaha batik lebih meningkatkan jumlah bahan baku supaya tingkat produksi dan keuntungan yang diperoleh bisa maksimal. Namun juga harus mempertimbangkan jumlah produksi dengan jumlah pengeluaran. Maka dari itu pengusaha juga harus melakukan strategi pemasaran yang menarik. Dan untuk faktor tenaga kerja, mungkin pengusaha batik lebih meningkatkan pemberdayaan sumber daya manusia, untuk mengurangi tingkat pengangguran dan supaya budaya membatik tetap terjaga khas-nya sehingga dapat meningkatkan permintaan dan produksi.

Kata Kunci : Modal, Tenaga Kerja, Bahan Baku dan Produksi.

ABSTRACT

THE INFLUENCE OF CAPITAL, LABOR, AND RAW MATERIALS ON THE PRODUCTION OF THE BATIK MADURA INDUSTRY. (Case study in Klampar Village, Proppo District, Pamekasan Regency).

This study aims to determine the effect of capital, labor and raw materials on the production of the batik industry in Klampar Village, Proppo District, Pamekasan Regency, and to find out which of these three variables has an influence on production. It is assumed that the raw material variable has an influence on the batik industry production variable in Klampar Village, Proppo District, Pamekasan Regency.

The method used in this study is a qualitative descriptive study by conducting direct interviews with questionnaires to 15 batik entrepreneur respondents and observation by looking directly at the batik process. The theory used is the equation of the multiple linear regression function with the statistical test method (t test and F test) conducted using SPSS. The results of the study showed that the t test of the regression coefficient on the raw material variables had a positive and significant effect on the production variables. While the capital and labor variables did not have a positive and significant effect on the production of the batik industry. And the results of the F test that show that simultaneously / together these three variables have a positive and significant effect on the production variable.

Based on the results of research that has been done, it is suggested that batik entrepreneurs increase the amount of raw materials so that the level of production and profits can be maximized. But it must also consider the amount of production by the amount of expenditure. Therefore entrepreneurs must also make an attractive marketing strategy. And for the labor factor, batik entrepreneurs may further enhance the empowerment of human resources, to reduce the unemployment rate and so that the culture of batik is maintained specifically so that it can increase demand and production.

Keywords : Capital, Labor, Raw Materials and Production.

DAFTAR ISI

COVER LUAR.....	i
COVER DALAM.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iv
LEMBAR SURAT PERNYATAAN ANTI PLAGIAT.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
RINGKASAN.....	ix
<i>SUMMARY</i>	x
ABSTRAK	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Landasan Teori dan Penelitian Terdahulu	9
2.1.1 Modal	9
2.1.1.1 Pengertian Modal	9
2.1.1.2 Jenis Modal Usaha	10
2.1.2 Tenaga Kerja	11
2.1.2.1 Pengertian Tenaga Kerja	11
2.1.3 Bahan Baku	12
2.1.3.1 Pengertian Bahan Baku	12
2.1.3.2 Tujuan Pengendalian Persediaan Bahan Baku	12
2.1.4 Produksi	12
2.1.4.1 Pengertian Produksi	12
2.1.4.2 Teori Fungsi Produksi	12
2.1.5 Industri	14
2.1.5.1 Pengertian Industri	14
2.1.5.2 Pengelompokan Industri	15
2.1.6 Penelitian Terdahulu	16
2.2 Hubungan antar Variabel	17
2.2.1 Hubungan modal terhadap produksi	18

2.2.2	Hubungan tenaga kerja terhadap produksi	18
2.2.3	Hubungan bahan baku terhadap produksi	19
2.3	Kerangka Konseptual	19
2.4	Hipotesis	20
BAB III METODE PENELITIAN		21
3.1	Desain Penelitian	21
3.2	Tempat dan Waktu	21
3.3	Jenis dan Sumber Data	21
3.3.1	Jenis Data	21
3.3.2	Sumber Data	22
3.4	Populasi dan Sampel	23
3.4.1	Populasi	23
3.4.2	Sampel	23
3.5	Teknik Pengumpulan Data	23
3.6	Definisi Variabel dan Definisi Operasional	24
3.6.1	Definisi Variabel	24
3.6.2	Definisi Operasional	25
3.7	Proses Pengolahan Data	27
3.8	Metode Analisis Data	27
3.9	Teknik Pengujian Hipotesis dan Analisis Data	27
3.9.1	Teknik Pengujian Hipotesis	27
3.9.2	Analisis Data	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		31
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	31
4.1.1	Letak Geografis	31
4.1.2	Sejarah Singkat Kabupaten Pamekasan	31
4.1.3	Luas Wilayah Menurut Kecamatan	33
4.1.4	Jumlah Penduduk Kabupaten Pamekasan Menurut Kelompok Umur dan Jenis Kelamin, Sex Ratio	33
4.1.5	Daftar Sentra Industri Batik Kabupaten Pamekasan	36
4.1.6	Peningkatan Potensi Sektor Industri	37
4.2	Deskripsi Hasil Penelitian	38
4.2.1	Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	38
4.2.2	Karakteristik Responden Berdasarkan Usia Responden	38
4.2.3	Karakteristik Responden Berdasarkan Tingkat Pendidikan	39
4.2.4	Karakteristik Responden Berdasarkan Status Usaha	40
4.2.5	Karakteristik Responden Berdasarkan Jumlah Tenaga Kerja	41
4.2.6	Pengujian Hipotesis	41
4.2.6.1	Persamaan Regresi Linier Berganda	41

4.2.6.2	Uji Signifikansi Koefisien Regresi Secara Parsial (t-test)	43
4.2.6.3	Uji Signifikansi Seluruh Koefisien Regresi Secara Simultan (F-test)	46
4.2.6.4	Uji Koefisien Determinasi (R^2)	47
4.3	Pembahasan Hasil Temuan	48
4.3.1	Pengaruh Modal Terhadap Produksi	48
4.3.2	Pengaruh Tenaga Kerja Terhadap Produksi	49
4.3.3	Pengaruh Bahan Baku Terhadap Produksi	49
BAB V	PENUTUP	51
5.1	Kesimpulan	51
5.2	Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual	19
--------------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Luas Wilayah Menurut Kecamatan di Kabupaten Pamekasan 2017	33
Tabel 4.2	Jumlah Penduduk Kabupaten Pamekasan Menurut Kelompok Umur dan Jenis Kelamin, Sex Ratio Tahun 2018	35
Tabel 4.3	Daftar Sentra Industri Batik Kabupaten Pamekasan	36
Tabel 4.4	Jenis Kelamin Responden Industri Batik	38
Tabel 4.5	Usia Pengusaha Industri Batik	39
Tabel 4.6	Distribusi Pengusaha Atau Pemilik Industri Batik Menurut Tingkat Pendiikan	40
Tabel 4.7	Karakteristik Responden Berdasarkan Status Usaha	40
Tabel 4.8	Karakteristik Responden Berdasarkan Jumlah Tenaga Kerja	41
Tabel 4.9	Kontribusi Pengusaha Industri Batik	42
Tabel 4.10	Hasil Logaritma	43
Tabel 4.11	Hasil Uji Signifikansi Koefisien Regresi Secara Parsial (Uji t)	44
Tabel 4.12	Hasil Uji Signifikansi Seluruh Koefisien Regresi Secara Simultan (Uji F).....	46
Tabel 4.13	Uji Koefisien Determinasi (R^2)	48

SKRIPSI

**PENGARUH MODAL, TENAGA KERJA, DAN BAHAN BAKU
TERHADAP PRODUKSI INDUSTRI BATIK MADURA
(Studi Kasus Di Desa Klampar Kecamatan Proppo Kabupaten Pamekasan)**



Oleh :

DHAIVI SILMA NASITHA
NBI : 1231600106

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2019**


LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Nama Lengkap : Dhaivi Silma Nasitha
N B I : 1231600106
Program Studi : Ekonomi dan Bisnis
Judul Skripsi :
PENGARUH MODAL, TENAGA KERJA, DAN BAHAN BAKU
TERHADAP PRODUKSI INDUSTRI BATIK MADURA (Studi kasus di
Desa Klampar Kecamatan Proppo Kabupaten Pamekasan).

Surabaya, 29 Januari, 2020.

Mengetahui / Menyetujui

Pembimbing



Drs. I Made Suparta, MM

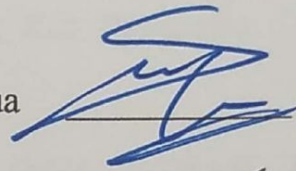
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan dinyatakan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ekonomi pada tanggal 10 Januari 2020.

TIM PENGUJI :

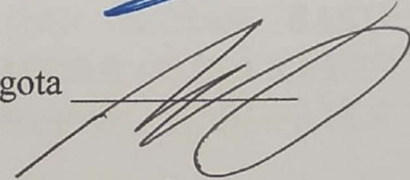
1. Drs. I Made Suparta, M

- Ketua

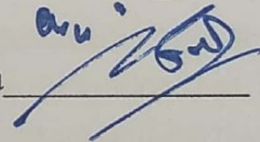


2. Dr. Murgianto, M

- Anggota



3. Drs.Ec. Kunto Inggit Gunawan, MM -Anggota



Mengesahkan

Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Dekan,



Dr. H. Slamet Riyadi, M.Si, Ak., CA.

SURAT PERNYATAAN ANTI PLAGIAT

Saya, yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama Lengkap (KTP) : Dhaivi Silma Nasitha
2. NBI : 1231600106
3. Fakultas : Ekonomi dan Bisnis
4. Program Studi : 2019
5. NIK (KTP) : 3526165011960002
6. Alamat Rumah (KTP) : KMP Gunung Timur, Desa Pangpajung,
Kec. Modung, Kab. Bangkalan

Dengan ini menyatakan skripsi yang berjudul:

PENGARUH MODAL, TENAGA KERJA, DAN BAHAN BAKU TERHADAP PRODUKSI INDUSTRI BATIK MADURA (STUDI KASUS DI DESA KLAMPAR KECAMATAN PROPO KABUPATEN PAMEKASAN.

Adalah benar – benar hasil rancangan, penulisan dan pemikiran saya sendiri, dan bukan merupakan hasil plagiat atau penyalin atau penyadur dari karya tulis ilmiah orang lain baik berupa Artikel, Skripsi, Tesis maupun Disertasi.

Dengan surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, jika dikemudian hari ternyata terbukti bahwa Skripsi yang saya tulis adalah hasil Plagiat maka saya bersedia menerima sanksi apapun atas perbuatan saya dan bertanggung jawab secara mandiri tanpa ada sangkut pautnya dengan Dosen Pembimbing dan Kelembagaan Fak. Ekonomi Untag Surabaya.

Surabaya, 29 Januari, 2020



(Dhaivi Silma Nasitha)



LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dhaivi Silma Nasitha
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis
Program Studi : Ekonomi Pembangunan
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya meyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

“PENGARUH MODAL, TENAGA KERJA, DAN BAHAN BAKU TERHADAP PRODUKSI INDUSTRI BATIK MADURA (study kasus di Desa Klampar Kecamatan Proppo Kabupaten Pamekasan)”

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 29 Januari 2020

Yang Menvatakan



(Dhaivi Silma Nasitha)