

**STRATEGI PRODUKSI VIDEO PROFIL DESA
PANGLUNGAN JOMBANG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi



OLEH:

RIZKI AFIF FAUZAN

1151600019

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2019**

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : **Rizki Afif Fauzan**
NBI : 1151600019
Judul : Strategi Produksi Video Profil Desa Panglungan Jombang

Mengetahui:

Surabaya, 05 Januari 2020

Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya

Disetujui oleh
Dosen Pembimbing

Dr. Endro Tjahjono, MM.

Prof. Dr. Arif Darmawan, SU

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 05 Januari 2020.

Dewan Penguji :

1. Prof. Dr. Arif Darmawan, SU ()
Ketua
2. Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si. ()
Anggota
3. Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom. ()
Anggota

Mengesahkan
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
Dekan,

Dr. Endro Tjahjono, MM.



**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizki Afif Fauzan
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya meyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)**, atas karya saya yang berjudul:

“Strategi Produksi Video Profil Desa Panglungan Jombang”

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 05 Januari 2020

Yang Menyatakan

(Rizki Afif Fauzan)

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Rizki Afif Fauzan
NBI : 11516000019
ProgramStudi : Ilmu Komunikasi
Judul : Strategi Produksi Video Profil Desa Panglungan Jombang

Menyatakan:

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 05 Januari 2020
Yang membuat Pernyataan

(Rizki Afif Fauzan)

**STRATEGI PRODUKSI VIDEO PROFIL DESA
PANGLUNGAN JOMBANG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi



OLEH:

RIZKI AFIF FAUZAN

1151600019

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2019

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

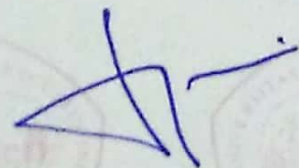
Nama : Rizki Afif Fauzan
NBI : 1151600019
Judul : Strategi Produksi Video Profil Desa Panglungan Jombang

Mengetahui:

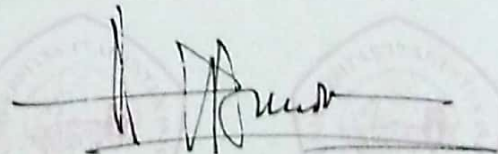
Surabaya, 05 Januari 2020

Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya

Disetujui oleh
Dosen Pembimbing



Dr. Endro Tjahjono, MM.



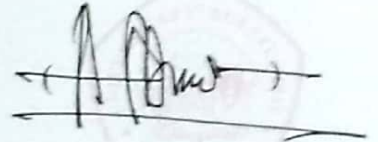
Prof. Dr. Arif Darmawan, SU

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universtas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 05 Januari 2020.

Dewan Penguji :

1. Prof. Dr. Arif Darmawan, SU
Ketua
2. Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si.
Anggota
3. Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom.
Anggota



Mengesahkan
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
Dekan,



Dr. Endro Tjahjono, MM.



**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizki Afif Fauzan
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya meyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)**, atas karya saya yang berjudul:

“Strategi Produksi Video Profil Desa Panglungan Jombang”

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 05 Januari 2020

Yang Menyatakan



(Rizki Afif Fauzan)

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Rizki Afif Fauzan
NBI : 11516000019
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Strategi Produksi Video Profil Desa Panglungan Jombang

Menyatakan:

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 05 Januari 2020
Yang membuat Pernyataan



(Rizki Afif Fauzan)

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Hasil Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Critical Review	8
2.3 Teori dan Konsep.....	9
2.3.1 Video	9
2.3.2 Tahap Pra Produksi.....	10
2.3.3 Tahap Produksi.....	12
2.3.4 Tahap Pasca Produksi.....	13
2.3.5 Desa Wisata.....	14
2.3.6 Produk Wisata	14
2.4 Kerangka Dasar Pemikiran	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	17

3.1	Metode Penelitian	17
3.2	Peran Peneliti	17
3.3	Lokasi Penelitian.....	17
3.4	Sumber data dan Teknik Pengumpulan data.....	18
3.4.1	Sumber data.....	18
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.6	Teknis Analisis Data	20
3.7	Keabsahan Data	20
BAB IV DESKRIPSI OBYEK,PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN.....		21
4.1	Diskripsi Obyek	21
4.2	Penyajian Data	26
4.2.1.1	Wisata Alam.....	26
4.2.1	Wisata Budaya.....	32
4.2.2	Wisata Kuliner.....	33
4.3	Pembahasan.....	37
BAB V PENUTUP		41
5.1	Kesimpulan	41
5.2	Saran	41
DAFTAR PUSTAKA		43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Varian Kopi di Desa Panglungan.....	4
Gambar 1. 2 Pemandangan Wisata Goa Sigolo-golo.....	4
Gambar 2. 1 Kerangka dasar pemikiran	15
Gambar 3. 4 Model Validitas Data.....	20
Gambar 4. 1 Kegiatan warga desa memasak air	22
Gambar 4. 2 Warga desa sedang beristirahat setelah melakukan aktifitas	22
Gambar 4. 3 Kegiatan warga desa mencari rumput	23
Gambar 4. 4 Kegiatan warga memandikan sapi	23
Gambar 4. 5 Warga setelah memeras susu sapi.....	24
Gambar 4. 6 Petani kebun membersihkan rumput dan tanaman parasit	24
Gambar 4. 7 Petani kopi menunjukkan hasil kopi yang dikupas menggunakan alat pengupas manual.....	25
Gambar 4. 8 Pemandangan dari Bulu View	26
Gambar 4. 9 Pemandangan Sungai Boro	27
Gambar 4. 10 Talent menikmati wisata Sungai Boro	27
Gambar 4. 11 Perjalanan menuju Sungai Boro.....	28
Gambar 4. 12 Perjalanan kembali ke base camp Goa sigolo-golo.....	28
Gambar 4. 13 Pemandangan dari atas wisata Bambu Desa	29
Gambar 4. 14 Fasilitas di wisata Bambu Desa	29
Gambar 4. 15 Spot foto di wisata Bambu Desa.....	30
Gambar 4. 16 Wisata kolam renang Bambu Desa	30
Gambar 4. 17 Pemandangan di sekitar wisata Bambu Desa	31
Gambar 4. 18 Pemandangan di sekitar wisata Bambu Desa	31
Gambar 4. 19 Budaya Mandi Air Panas	32
Gambar 4. 20 Budaya Meladang	32
Gambar 4. 21 Budaya Ternak Sapi.....	33
Gambar 4. 22 Budaya berkebun	33
Gambar 4. 23 Talent mencicipi kolak durian	34
Gambar 4. 24 Warung Kolak Durian.....	34
Gambar 4. 25 Suasana Coffee Shop di Republik Coffee	36
Gambar 4. 26 Varian Kopi di Republik Coffee	36
Gambar 4. 27 Proses editing menggunakan software Adobe Premiere Pro CC 2015	39
Gambar 4. 28 Layar editing Adobe Premiere Pro CC 2015.....	40

ABSTRAK

STRATEGI PRODUKSI VIDEO PROFIL DESA PANGLUNGAN JOMBANG

Desa Panglungan adalah sebuah desa di wilayah Kecamatan Wonosalam Kabupaten Jombang. Panglungan memiliki 5 Dusun (Dsn. Panglungan, Dsn. Sranten, Dsn. Dampak, Dsn. Arjosari dan Dsn. Mendirol) Kabupaten Jombang, Provinsi Jawa Timur. Mata pencaharian masyarakat sekitar adalah berkebun , karena tanah yang subur, mereka memanfaatkannya untuk menanam cengkeh, ubi-ubian, kopi, coklat, buah-buahan, sayur sayuran dan beternak seperti ayam, sapi dan kambing sebagai sumber perekonomian masyarakat. Penduduknya penghasil susu sapi murni. Pada Desa Panglungan banyak potensi-potensi yang dimiliki seperti wisata yang menarik dan masih menjaga tradisi dan kebudayaan asli yang dimiliki. Namun tidak banyak wisatawan lokal yang mengetahui hal tersebut serta Desa Panglungan belum memiliki video profil. Melihat hal tersebut, maka dibuatkanlah perancangan video profil yang bertujuan untuk merekam dan menunjukkan suasana serta keindahan yang terkandung dalam potensi yang dimiliki kepada masyarakat luas menggunakan media *audio visual*. Media *audio visual* merupakan media yang efektif untuk menyampaikan pesan karena mengandung gambar dan suara sehingga lebih menarik untuk dinikmati target *audiens*. Perancangan ini dengan konsep video perjalanan. Dengan perancangan video profil, diharapkan target *audiens* yang merupakan wisatawan akan tertarik untuk berkunjung di Desa Panglungan dan bertujuan untuk memperkenalkan Desa Panglungan secara meluas. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif karena peneliti ingin mendeskripsikan fenomena yang ada melalui wawancara, observasi, dokumentasi pada Desa Panglungan. Video profil ini berdurasi 5 menit. Kesimpulan dari video profil ini yaitu agar *audiens* bisa lebih tertarik dengan potensi yang dimiliki dan mengenal tradisi Desa Panglungan. Hal ini juga dapat menjadikan Desa Panglungan memiliki video profil.

Kata Kunci: *Strategi, Produksi, Video Profile, Wisatawan*

ABSTRACT

VIDEO PRODUCTION STRATEGY OF PANGLUNGAN VILLAGE PROFILE JOMBANG

Panglungan Village is a village in the region Wonosalam district Jombang. Panglungan has five hamlets (Dsn. Panglungan, Dsn. Sranten, Dsn. Impact, DSN. Arjosari and DSN. Mendiro) of Jombang Regency, East Java province. The livelihood of the surrounding community is gardening, because of the fertile soil, they utilize it to plant cloves, yam-ubian, coffee, chocolate, fruits, vegetable and livestock such as chickens, cows and goats as a source of economy Community. The population of pure cow's milk. The population of pure cow's milk. In Panglungan village, there are many potential to have such an interesting tourism and still maintain the original traditions and culture. But not many local tourists know this and Panglungan village does not have any profile videos. Looking at this, it is made to design a profile video that aims to record and show the atmosphere and beauty that is contained in the potential that is held to the wider community using *audio visual* media. *Audio Visual* media is an effective medium to convey the message because it contains images and sound so it is more interesting to enjoy the target *audience*. Design this with the concept of travel videos. With the design of profile video, it is hoped that target *audience* who is tourists will be interested to visit in Panglungan Village and aims to introduce Panglungan village extensively. This research uses a qualitative method of descriptive because researchers want to describe the phenomenon that exists through interviews, observations, documentation on Panglungan village. This profile video is 5 minutes long. The conclusion of this profile video is that the *audience* can be more interested in the potential owned and familiar to the tradition of Panglungan village. It can also make Panglungan village have a profile video.

Keywords: *Strategy, Production, Video Profile, Tourists*