

**KOMUNIKASI KELOMPOK PADA KOMUNITAS
"CAH-CAH KOLEKTIF" DALAM KEBERSAMAAN
BERMUSIK**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat Mencapai
Gelar Sarjana Strata-I Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

AGUNG DWI SUPRAYOGO

NBI : 1151401037

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2019**

**KOMUNIKASI KELOMPOK PADA KOMUNITAS
"CAH-CAH KOLEKTIF" DALAM KEBERSAMAAN
BERMUSIK**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat Mencapai
Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

AGUNG DWI SUPRAYOGO

NBI : 1151401037

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA**

2019

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Agung Dwi Suprayogo

NBI : 1151401037

Judul Skripsi : Komunikasi Kelompok pada Komunitas Cah-cah Kolektif dalam Kebersamaan Bermusik

Mengetahui,

Surabaya, Januari 2019

Dekan

Disetujui Oleh

**Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya**

Dosen Pembimbing I

Dr. Endro Tjahjono, MM

Dr. IGN. Anom Maruta, MM

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal:

Dewan Penguji :

1. Dr. IGN. Anom Maruta, MM
2. Dra. Noorshanti Sumarah, M.I.Kom
3. Fitri Noorhabiba, S.I.Kom., M.I.Kom



Mengesahkan

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

Dekan,



Dr. Endro Tjahjono, MM

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Agung Dwi Suprayogo

NPM : 1151401037

Program Study : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Komunikasi Kelompok pada Komunitas Cah-cah Kolektif dalam Kebersamaan Bermusik

Menyatakan :

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan dari hasil plagiat karya ilmiah orang lain yang telah di publikasi dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip, atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian mengambil, mengutip, atau seluruhnya sebagai plagiat daei karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak menyantumkan dalam daftar pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh sungguh dan atas kesadaran yang sesadar sadarnya.

Surabaya, 30 Januari 2019
Yang membuat pernyataan



Agung Dwi Suprayogo



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TLP. 031 593 1800 (EX 311)
EMAIL: PERPUS@UNTAG-SBY.AC.ID.

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agung Dwi Suprayogo
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya meyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Nonexclusive Royalty-Free Right*), atas karya saya yang berjudul:

*"Komunikasi Kelompok Pada Komunitas Cah – Cah Kolektif
Dalam Kebersamaan Bermusik"*

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Nonexclusive Royalty-Free Right*), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 30 Januari 2019

Yang Menyatakan



Agung Dwi Suprayogo

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Orang boleh salah, agar dengan demikian ia berpeluang menemukan kebenaran
dengan proses autentiknya sendiri

(Emha Ainun Nadjib)

Ku Persembahkan untuk :

Ayah dan ibu yang tak kenal lelah mendukung dan mendidik saya, supaya
menjadikan pribadi yang Baik di mata mayarakat umum.

Kata Pengantar

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmatnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Komunikasi Kelompok pada Komunitas Cah-cah Kolektif dalam Kebersamaan Bermusik". Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya dorongan, bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, oleh Karena itu peneliti mengucapkan banyak-banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini, diantaranya :

1. Allah SWT atas segala berkah yang diberikan sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. IGN. Anom Maruta,MM selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan banyak sekali bimbingan, dorongan, dan semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Beta Puspitaning Ayodya,S.Sos,MA selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan banyak sekali bimbingan, dorongan, dan semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Kedua orang tua saya Bapak (Alm) yang sampai hayatnya terus memberi doa kepada saya dan Ibu yang selalu memberi dukungan dan Doa yang selalu dia berikan kepada saya dalam menyelesaikan Skripsi ini.
5. Kakak dan semua keluarga yang menyemangati saya dan memberi doa kepada saya.
6. Komunitas cah-cah kolektif yang dengan senang hati membagikan informasi dan rela menjadi Objek Penelitian dari skripsi ini.
7. Sahabat-sahabat yang tak bisa saya sebutkan satu-persatu yang sudah saya anggap keluarga kedua saya di UNTAG 1945.
8. Teman – teman sekolah saya mulai dari SD hingga SMA yang selalu mendukung saya dalam kelulusan.
9. Teman-teman seperjuangan angkatan 2014 FISIP Ilmu Komunikasi UNTAG Surabaya.
10. Teman-teman seperkopian Warung Mak Bah yang selalu mendukung saya dalam segala bentuk hal.
11. Semua pihak yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi

kesempurnaan skripsi ini dan peneliti berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi semua pihak yang meneliti tentang penelitian sejenis.

Surabaya, 3 Januari 2019

Peneliti



Agung Dwi Suprayogo

Abstrak

Manusia tidak dapat mencapai apa yang diinginkan dengan dirinya sendiri dan harus berkomunikasi dalam kehidupannya. Sebagai makhluk sosial manusia memerlukan orang lain dan membutuhkan kelompok atau masyarakat untuk saling berinteraksi. Berbagai macam kelompok pun dapat terbentuk dengan memiliki perbedaan karakteristik dan tujuan yang berbeda-beda. Salah satu contoh adalah komunitas musik kolektif. Kelompok kolektif yang mengusung semboyan *do it yourself* (DIY). Dimana dalam kelompok ini menolak adanya campur tangan pemilik modal dalam pelaksanaan *event gigs* yang mereka adakan, dimana mereka hanya mengandalkan kekompakan dalam pembuatan jaringannya sendiri dalam menjalankan aktifitas kelompoknya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui fungsi Komunikasi Kelompok pada Komunitas Cah-Cah Kolektif dalam Kebersamaan Bermusik. Fungsi yang digambarkan berupa, Fungsi Hubungan Sosial, Fungsi Pendidikan dan Pembagian Informasi, Fungsi Persuasi, Fungsi Pemecahan Masalah dan Pembuatan Keputusan, dan Fungsi Terapi. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan kualitatif, dan memakai wawancara mendalam dan observasi sebagai alat pengumpulan data. Subjek penelitian merujuk pada masalah yang diteliti yaitu para anggota komunitas Cah-Cah Kolektif. Hasil penelitian berdasarkan wawancara dan hasil pengamatan yang dilakukan peneliti terhadap komunitas Cah-Cah Kolektif bahwa para anggota kelompok menggunakan fungsi komunikasi kelompok untuk keberlangsungan kelompoknya, seperti membuat komunitas sebagai wadah untuk membentuk hubungan sosial, sebagai tempat bagi informasi yang penting bagi komunitas, menjadikan komunitas sebagai sarana mencari solusi dan membuat keputusan, merubah pola pikir anggota, serta memperbaiki sifat dan perilaku dengan adanya dorongan dari komunitas itu sendiri.

Kata kunci : Komunitas cah-cah kolektif, Fungsi komunikasi kelompok, musik

Abstract

Humans cannot achieve what they want with themselves and must communicate in their lives. As human social beings need other people and need groups or communities to interact with each other. Various groups can also be formed by having different characteristics and goals. One example is the collective music community. The collective group that carries the do it yourself (DIY) slogan. Where in this group refused the intervention of the owners of capital in the event of the gigs they held, where they only relied on cohesiveness in the formation of their own networks in carrying out their group activities. This study aims to determine the function of Group Communication on Collective Cah-Community in Music Togetherness. The functions described are in the form of Social Relations Functions, Educational Functions and Information Sharing, Persuasion Functions, Problem Solving Functions and Decision Making, and Therapy Functions. This research was conducted using a qualitative approach, and used in-depth interviews and observations as data collection tools. The research subject refers to the problem under study, namely the members of the Collective Cah-cah community. The results of the study were based on interviews and observations conducted by researchers on the Collective Cah-Cah community that group members used the function of group communication functions for the continuity of their groups, such as making communities a place to form social relations, as a place for information that is important to the community, making communities as a means of finding solutions and making decisions, changing the mindset of members, and improving the nature and behavior with the encouragement of the community itself.

Keywords: collective cah-cah community, group communication function, music

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiii

BAB I

PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
1.5 Sistematika Penulisan.....	6

BAB II

KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Hasil Penelitian Terdahulu.....	7

2.2	Tinjauan Pustaka	9
2.2.1	Definisi Komunikasi.....	9
2.2.2	Definisi Kelompok	11
2.2.3	Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kefektifan Kelompok.....	18
2.2.4	Teori Kepribadian Kelompok.....	22
2.2.5	Definisi Komunitas.....	23
2.2.6	Komunikasi Kelompok.....	26
2.2.7	Kerangka Analisis	32

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN	33	
3.1	Jenis Penelitian	33
3.2	Objek Penelitian	33
3.3	Informan Penelitian	34
3.4	Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	34
3.5	Teknik Analisis Data	38
3.6	Teknik Keabsahan Data.....	40

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41	
4.1	Deskripsi Objek.....	41
4.1.1	Profil Cah-Cah Kolektif	41
4.2	Penyajian Data.....	42
4.2.1	Fungsi Hubungan Sosial	43
4.2.1.1	Kebutuhan Interpersonal pada Inklusi.....	43

4.2.1.2	Kebutuhan Interpersonal pada Kontrol	44
4.2.1.3	Kebutuhan Interpersonal pada Afeksi	44
4.2.2	Fungsi Hubungan Sosial	45
4.2.3	Fungsi Pendidikan Atau Pembagian Informasi	46
4.2.4	Fungsi Persuasi.....	47
4.2.6	Pemecahan Masalah dan Pembuatan Keputusan.....	48
4.2.7	Fungsi Terapi	49
4.3	Pembahasan	51
4.3.1	Fungsi Hubungan Sosial	51
4.3.2	Fungsi Pendidikan.....	52
4.3.3	Fungsi Persuasi	54
4.3.4	Fungsi Pemecahan Masalah	55
4.3.5	Fungsi Terapi	57

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	59
5.1 Kesimpulan	59
5.2 Rekomendasi.....	60
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN.....	63

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Wawancara dan Observasi
- Lampiran 2 : Dokumentasi
- Lampiran 3 : Kartu Bimbingan Penulisan Skripsi
- Lampiran 4 : Perintah Revisi
- Lampiran 5 : Turnitin