

Daftar Pustaka

- Andreanus, Jansen. 2015. Tindak Ujar Ekspresif dalam film *Freedom Writers* Karya Erin Gruwell suatu Kajian Pragmatik. Manado 2015.
- Austin, J.L. (1962). *How to Do Things with Words*. Cambridge: Harvard University Press.
- Hugo.(2014).FreedomWriter[http://lblazer.weebly.com/1/post/\(2014\)/02/freedom-writers.html](http://lblazer.weebly.com/1/post/(2014)/02/freedom-writers.html)
- Kecamatan, S., Hilir, K., & Kabupaten, S. (2017). JOM FISIP Vol. 4 No. 2 – Oktober 2017 Page 1, 4(2), 1–13.
- Lagravenese, R. (2010). *Anti Rasisme Pada Tokoh Erin Gruwell Dalam Film Freedom Writers* Karya.
- Morissan. 2013 . *Teori Komunikasi Tradisi Sosiokultural*. Ghalia Indonesia: Bogor
- Pranajaya, *Film dan masyarakat; Sebuah Pengantar* (Jakarta: Yayasan Pusat Perfilman H. Usmar Ismail, (1992),halaman.19
- Putra, D. P., Komunikasi, J. I., Ilmu, F., Dan, S., Politik, I., & Hasanuddin, U. (2014). *Makna Pesan Sosial Dalam Film Freedom Writers (Analisis Semiotika)* *Makna Pesan Sosial Dalam Film Freedom Writers (Analisis Semiotika)*.
- Putra, D. P., Komunikasi, J. I., Ilmu, F., Dan, S., Politik, I., & Hasanuddin, U. (2014). *Makna Pesan Sosial Dalam Film Freedom Writers (Analisis Semiotika)* *Makna Pesan Sosial Dalam Film Freedom Writers (Analisis Semiotika)*.
- Putra, R. F. (2012). *eJurnal Mahasiswa Universitas Padjadjaran Vol.1., No.1* (2012), 1(1), 1–10.

Shinta, Yulia. 2010 . Anti Rasisme Pada Tokoh Erin Gruwell Dalam Film Freedom Writers Karya Richard LaGravenese, Edisi Januari 2010. Semarang

Studi, P., & Indonesia, S. (2013). 1 , 2 , 3. Portal Garuda, 1. Retrieved from <http://id.portalgaruda.org/index.php?ref=browse&mod=viewarticle&article=24776>

Syahri, D., Komunikasi, J., Penyiaran, D. A. N., Ilmu, F., Dan, D., Komunikasi, I., ... Syarif, N. (2011). Analisis Semiotik Film “ Freedom Writers ” Analisis Semiotik Film “ Freedom Writers “.

Teori, S. W., & Foss, A. (2009). Littlejohn, Stephen W. “Teori komunikasi / Stephen W. Littlejohn, Karen A. Foss,” 2009.

Urbani, Y. H., & Purnama, B. E. (2012). Produksi Film Indie Komersial “ Aku Cinta Indonesia – Generation ” Berbasis Multimedia, 9(3), 1–10.

Utari, P. (2011). Perspektif Tujuh Tradisi dalam Teori Komunikasi. Komunikasi Massa, 4(2), 1–13.

Sumber Lain :

http://shofiyah-fib09.web.unair.ac.id/artikel_detail-61891-Semiotika-Teori%20Semiotika%20Charles%20Sanders%20Peirce.html

diakses pada 05 Agustus 2018 pukul 20:37 WIB)