

切腹を実行する日本人  
SEPPUKU O JIKKOU SURU NIHONJIN

小論文



**OKTAVIENTI RIZQI ASRIFAH**

オクタヴィエンチ リズキ アスリファー

**620900507**

文学部日本語学科  
スラバヤ1945年8月17日大学  
**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**  
**2014**

## **LEMBAR PERSETUJUAN**

**Judul : SEPPUKU O JIKKOU SURU NIHONJIN**  
**Oleh : OKTAVIENTI RIZQI ASRIFAH**  
**NBI : 620900507**

**Fakultas Sastra Program Studi Bahasa Jepang Universitas 17 Agustus 1945  
Surabaya telah diperiksa dan diuji.**

**Surabaya, 10 Februari 2014**

**Pembimbing**

**Dra. Eva Amaliyah, M.Pd**

## **HALAMAN PENGESAHAN**

**Skripsi yang berjudul : SEPPUKU O JIKKOU SURU NIHONJIN**

**Oleh : OKTAVIENTI RIZQI ASRIFAH**

**NBI : 620900507**

**Fakultas Sastra Program Studi Bahasa Jepang Universitas 17 Agustus 1945  
Surabaya, telah dipertahankan di depan Tim Penguji dan dinyatakan lulus  
pada tanggal 10 Februari 2014**

### **Tim Penguji**

**Dra. Endang Poerbowati, M.Pd (Ketua)**

**Novi Andari, SS., M.Pd (Sekretaris)**

**Dra. Eva Amaliyah, M.Pd (Anggota)**

**Mengetahui,**

**Dekan Fakultas Sastra**

**Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**

**Drs. Danu Wahyono, M.Hum**

## MOTTO



「失敗をするからこそ、  
そこから立ち向かっていく強さがあるって、  
そんな強さがほんとうの強さだと  
私が思う」

“ Karena kegagalan  
kau mampu bangkit kembali dengan kekuatan yg ada.  
Menurutku Kekuatan itu lah arti kuat yang sebenarnya ”

(日向ヒナター-Hyuuga Hinata)

## **PERSEMBAHAN**

Untuk Bapak, sang lentera hidupku dan

Ibu sang malaikat pelindung ku.

Tanpa kalian, aku tak ada di dunia ini,

Tanpa kalian, aku tak mungkin mengenal dan mempelajari dunia

dengan segala kebaikan maupun keburukannya.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji Syukur kepada Allah SWT Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Ucapan syukur atas karunia dan limpahan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir sebagai syarat untuk meraih gelar Sarjana Sastra di Jurusan Bahasa Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk memberikan hasil terbaik, namun demikian penulis juga menyadari akan keterbatasan kemampuan dan adanya kekurangan dalam penulisan tugas akhir ini. Oleh karena itu tanpa bimbingan, arahan, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, maka tugas akhir ini tak akan dapat terselesaikan. Untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar- besarnya kepada :

1. **Allah SWT**, atas limpahan rahmat dan terjawabnya doa-doa yang penulis hanturkan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Tiada penolong paling sempurna selain Engkau, Ya Allah.
2. **Ibu**, terimakasih atas kerja keras engkau yang telah membesarkanku sampai saat ini, memberikanku semangat dan nasehat yang tiada henti.
3. Almarhum **Bapak**, terimakasih atas nasehat dan petuahmu yang dulu tak pernah ku perhatikan ketika engkau masih hidup. Terimakasih bapak.
4. **Ibu Eva Amaliyah, M.Pd** selaku Dosen Pembimbing sekaligus Dosen Wali, terimakasih telah membimbing, mengarahkan, menyemangati dan memberi saran dalam proses penyusunan tugas akhir ini.
5. **Bapak Drs. Danu Wahyono, M.Hum** selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
6. **Bapak Zida Wahyuddin, S.Pd., M.Si** selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Jepang, Fakultas Sastra, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
7. 先生の皆様、**Bapak Cuk Yuana**, terimakasih atas semangat dan inspirasi yang sensei beri diawal pertemuan kita, sehingga saya dapat mempelajari bhs Jepang dengan cara saya sendiri. **Ibu Endang Poerbawati**, terimakasih atas pengajaran yang sensei beri dari awal kita bertemu sampai sekarang. **Ibu Umul Khasanah**, terimakasih atas pengajaran terutama chokai. **Ibu Novi Andari**, terimakasih atas

pengajaran terutama kanji. **Tomita** 先生, 会話の授業や頑張ることについて、どうもありがとうございます。 dan **Prima** 先生 ,  
terimakasih atas pengajaran pengalaman dan nasehat nya. 先生の皆様  
terima kasih atas bimbingan, motivasi, nasehat dan semangat yang  
diberikan selama ini.

8. **Drs. H. Sukarno H.S., M.Si** selaku Mantan Dekan Fakultas Sastra Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
9. **Mam Susie**, terimakasih atas nasehat dan bantuannya.
10. Bapak dan Ibu Dosen beserta seluruh Civitas Akademika Fakultas Sastra UNTAG Surabaya, yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan bantuan kepada penulis selama masa perkuliahan.
11. Teman-teman seangkatan, Cicha, Devi, Emi, Dita, Andi, Kak Faris, Endri, Reza. Terimakasih sudah menjadi teman yang menerima ku apa ada nya diriku, dengan segala kekurangan yang ku miliki. Terutama **ViTaChyMy**, あたしにとって、あなたたちは親しいともなった。
12. Nii, terimakasih sudah menjadi teman dan 愛しい yang selalu ada untukku. 全部のこと、ほんとうにありがとう。あたしにとって、君は大切な人だ。
13. Senpai tachi, terimakasih atas nasehat dan semangat nya. Kenangan kalian tak kan pernah ku lupa.
14. Kohai tachi, Veve, Arinda, Chika, dan kawan2 terimakasih atas ucapan semangatnya. Kalian juga harus semangat.
15. Sahabatku **Fetty** dan **Tacik berry**, Temanku Ruka, Neko, terimakasih doanya dan dukungannya.
16. **Masashi Kishimoto** sang mangaka **Naruto**, terimakasih telah menciptakannya. Karena semangat Naruto lah, aku memilih untuk mempelajari lebih jauh tentang bahasa Jepang.
17. Teman-teman Fanspage **Dunia Naruto Indonesia**, El, Dodo, Pakura, Sara, Teme, Mina, Kiba, om Kaze, Kuro, Pakdhe, om Gito, Saos, Dei, Dwi, Jenny, Ime, Mumi, Dara, Matsu, Retno, tante Hoka dan masih banyak lagi yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu karena sangat

banyak, terimakasih atas dukungan, nasehat dan canda tawa kalian yang membuat ku tertawa dan kembali untuk bangkit dari kesedihanku. Dan terimakasih sudah menjadi temanku baik di dunia maya ataupun dunia nyata. Semoga suatu saat kita bisa bertemu secara langsung.

Demikian ucapan terima kasih penulis untuk orang-orang yang telah membantu penulis menyelesaikan tugas akhir ini Semoga apa yang telah saya tulis ini dapat menjadi referensi yang menarik bagi adik-adik angkatan, menambah wawasan, dan bermanfaat bagi siapapun yang membacanya.

Surabaya, 10 February 2014

(Oktavienti Rizqi Asrifah)



## 目次

Lembar Persetujuan Skripsi .....	i
Lembar Pengesahan Skripsi .....	ii
Motto .....	iii
Persembahan .....	iv
Kata Pengantar .....	v
目次 .....	viii
Abstrak .....	x
要旨 .....	xi
第一章 序論	
1.1 背景 .....	1
1.2 問題提起 .....	2
1.3 目的 .....	2
第二章 本論	
2.1 切腹の定義 .....	3
2.2 切腹の歴史 .....	3
2.2.1 古時代の切腹 .....	3
2.2.2 中世時代の切腹 .....	4
2.2.3 内戦時代の切腹 .....	4
2.2.4 徳川時代の切腹 .....	5
2.2.5 明治維新時代の切腹 .....	6
2.3 切腹を実行する人の話 .....	7

2.3.1	源為朝	7
2.3.2	清水宗治	7
2.3.3	浅野長矩	8
2.3.4	乃木希典	9
2.4	切腹の儀式	10
2.4.1	自発的な切腹儀式の実装	10
2.4.2	正式な切腹儀式の実装	10
第三章	結論	13
参考文献		14
追加		15

## ABSTRAK

Judul Skripsi : SEPPUKU O JIKKOU SURU NIHONJIN  
Nama : OKTAVIENTI RIZQI ASRIFAH  
NBI : 620900507  
Fakultas : Sastra  
Program Studi : Bahasa Jepang  
Universitas : Universitas 17 Agustus 14 Surabaya  
Tahun : 2014

Jepang adalah negara yang telah memukau dunia dengan banyak kabar dan kehebatannya. Namun Jepang ternyata mempunyai budaya yang mengejutkan yaitu seppuku. Seppuku atau sering disebut dengan Harakiri adalah ritual upacara bunuh diri yang berlaku pada kalangan samurai di Jepang pada zaman dahulu. Ada ritual tersendiri untuk melakukan seppuku. Bahkan membutuhkan waktu yang tidak sedikit untuk mempersiapkannya. Semangat para samurai untuk mempertahankan harga diri, selain itu juga untuk menghindari rasa malu dan sebagai wujud pengabdian kepada tuannya. Itulah yang mendasari dilakukannya seppuku.

Tema esai ini adalah “Orang Jepang yang Melakukan Seppuku” yang bertujuan untuk mengetahui pada masa apa saja dan apa alasan orang Jepang melakukan seppuku.

Kesimpulan dari tulisan ini dapat diketahui bahwa orang Jepang melakukan seppuku pada zaman Pertengahan sampai dengan zaman Restorasi Meiji. Pada periode Kuno, seppuku dilakukan pada perut rusa, sebagai bentuk pengorbanan pada dewa. Pada zaman Pertengahan seppuku mulai dilakukan pada perut manusia. Pada zaman Perang Saudara, seppuku dilakukan sebagai bentuk kesetiaan seorang samurai kepada tuannya. Pada zaman Tokugawa, seppuku dijadikan sebagai hukuman resmi negara. Pada zaman Restorasi Meiji, pengaruh barat mulai masuk dan seppuku dihapus dari hukuman resmi negara. Alasan orang Jepang melakukan seppuku adalah untuk menjaga kehormatan dirinya, menebus rasa malu atas kesalahan, kekalahan dalam perang, juga sebagai wujud pengabdian kepada Tuannya, kepada Kaisar, dan kepada Negeranya.

## 要旨

題名 : 切腹を実行する日本人

名前 : オクタヴィエンチ リズキ アスリファー

NBI : 620900507

学部 : 文学

学科 : 日本語学科

大学 : スラバヤ 1945 年 8 月 17 日大学

年 : 2014

日本は素晴らしさと輝きに関するニュースがたくさんあり、世界を沸かせた国である。日本はまさしく切腹という驚き文化を持っている。切腹または、多くの人々が、腹切と呼ばれたのは古代日本で侍に適用された式典である。切腹をすることは特別な儀式がある。さらに準備をするために時間が掛かる。武士の精神が自尊心を維持するため、または恥ずかしさを回避し、雇用者に献身の形態として切腹をされた根底だ。

小論文のテーマは、「切腹を実行する日本人」である。目的はどんな時代に日本人が切腹を実行する。そして、どうして日本人は切腹を実行する。

結論は日本人は切腹を実行するのは中世時代から明治維新時代まで行われた。古代時代に切腹は神様に捧げるため、鹿の腹に実行した。中世時代に切腹は人間の腹をきることが始めた。南西時代に切腹は雇用者に忠誠を表示するために実行した。徳川時代に切腹は公式の罰に使用された。明治維新時代に西洋の影響は日本に入国し始める、そして切腹は公式の罰から削除された。日本人が切腹を実行するの理由は自尊心を維持して、戦争で敗北や恥の過ちを償って、雇用者に、皇帝に、そして国家にも献身の一形である。