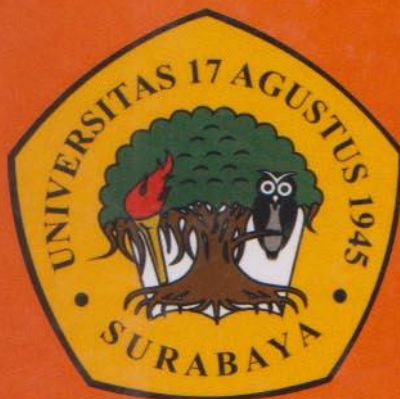


LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA ALAM SUMBER
MATA AIR BANYU BIRU DI KABUPATEN PASURUAN



DISUSUN OLEH:
DHEVI WAHYU OCTAVIA
44.13.01874

DOSEN PEMBIMBING
Ir. Titi Pudjiastuti, MT.

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018

**LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA ALAM SUMBER
MATA AIR BANYU BIRU DI KABUPATEN PASURUAN**



DISUSUN OLEH:

DHEVI WAHYU OCTAVIA

44.13.01874

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Titi Pudjiastuti, MT.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945

SURABAYA

2018

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2017/2018

PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA SUMBER MATA AIR
BANYU BIRU DI KABUPATEN PASURUAN

Diajukan untuk memenuhi persyaratan study Strata Satu (S1)

Untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik

Diajukan Oleh :

Dhevi Wahyu Octavia

44.13.01874

Mengetahui / Menyetujui

Dosen Pembimbing



Ir. Titi Pudjiastuti, MT.

Mengetahui

Ketua Penguji



Ir. Benny Bintarjo, DH, MT.

Anggota Penguji



Ir. Suko Istijanto, Dipl, TRP., MT.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2018

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2017/2018**

**PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA SUMBER MATA AIR
BANYU BIRU DI KABUPATEN PASURUAN**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan study Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik**

Diajukan Oleh :

**Dhevi Wahyu Octavia
44.13.01874**

**Mengetahui / Menyetujui
Dosen Pembimbing**



**Ir. Titi Pudjiastuti, MT.
Mengetahui**

Ketua Penguji



Ir. Benny Bintarjo, DH, MT.

Anggota Penguji



Ir. Suko Istijanto, Dipl, TRP., MT.

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2018**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya rancangan desain saya sendiri, dan semua sumber data, baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar, serta mengikuti kaidah penulisan ilmiah.

Nama : **DHEVI WAHYU OCTAVIA**

NBI : **44.13.01874**

Tanda Tangan :



(Dhevi Wahyu Octavia)

Tanggal :

Surabaya, 27 Juli 2018

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Tujuh Belas Agustus
1945 Surabaya, saya yang bertnda tangan di bawah ini :

Nama : **DHEVI WAHYU OCTAVIA**
NBI : **441301874**
Program Studi : **Arsitektur**
Fakultas : **Teknik**
Jenis Karya : **Skripsi**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk
memberikan kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, **Hak
Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas
karya ilmiah saya yang berjudul :

PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA SUMBER MATA AIR BANYU BIRU DI KABUPATEN PASURUAN

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak
Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam
bentuk paangkalan data (*data base*), merawat, dan memublikasikan
tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai
penulis/pencipta dan pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sederhana.

Dibuat di : Surabaya

Pada Tanggal : **25 Juli 2018**



(DHEVI WAHYU OCTAVIA)

ABSTRAK

Dhevi Wahyu Octavia

Teknik Arsitektur

Pengembangan Kawasan Wisata Sumber Mata Air Banyu Biru

Di Kabupaten Pasuruan

Pasuruan merupakan kota yang sedang berkembang, dengan destinasi wisata yang melimpah, dikelilingi oleh gunung, berada diantara beberapa kota besar, diantaranya Surabaya, Sidoarjo, Malang, dan Probolinggo.

Wisata Alam merupakan destinasi utama di kabupaten pasuruan, dimana banyaknya potensi yang masih alami dan belum terjamah, kondisi alam yang masih asri dan memiliki nilai historical tradisional yang masih alami.

Pemandian alam banyu biru merupakan Kawasan wisata alam yang bertemakan pemandian alam bersejarah. Yang terletak di kabupaten pasuruan. Banyu biru sendiri merupakan penghasil air terbesar ketiga di jawa timur, setelah Danau Ranu dan Sumber Mata Air Umbulan yang sama-sama berada di Kabupaten Pasuruan. Dengan potensi ini diharapkan Wisata Alam Banyu Biru ini diharapkan mampu berkembang lebih baik dan menjadi wisata yang diminati

Kata Kunci : Kawasan Wisata, Wisata Alam

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan kasih karunia-Nya, sehingga telah terselesaikannya skripsi dengan judul: Pengembangan Kawasan Wisata Sumber Mata Air Banyu Biru di Kabupaten Pasuruan. Laporan Tugas Akhir ini untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Teknik Strata Satu pada Program Studi Teknik Arsitektur di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih memiliki banyak kekurangan. Untuk itu, kritik dan saran dari pembaca yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan.

Penghargaan dan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada orang tua dan adik-adik tercinta yang telah mencurahkan segenap cinta, kasih sayang, didikan serta perhatian moril maupun materil. Semoga Tuhan selalu melimpahkan berkat, kesehatan, umur panjang sehingga mampu menemani hingga sukses. Serta ucapan terima kasih kepada :

- **Allah SWT** yang terus memberikan kesehatan rohani dan jasmani sehingga bisa menyelesaikan Tugas Akhir perancangan Arsitektur ini.
- Ibu **Ir. Titi Pudjiastuti, MT.** selaku dosen pembimbing yang telah banyak membimbing, memberikan semangat dan saran terhadap desain Tugas Akhir Perancangan ini dengan baik.
- Bapak **Ir. Benny Bintarjo, DH, MT.** selaku ketua penguji yang telah banyak memberikan arahan serta masukan yang sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
- Terima kasih kepada semua dosen Program Studi Teknik Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 yang telah mencurahkan segala pengetahuannya kepada kami..
- Terima kasih Teman – teman seperjuangan angkatan 2013 yang telah Wisuda terlebih dahulu,(Jade, Lubna, Nila, Nindy, April, Reni, dan yang lainnya maaf tidak bisa disebutkan satu persatu, atas segala support, bimbingan, dan doanya).

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaannya dan semoga bermanfaat bagi kita semua. Dan terima kasih sebesar-besarnya.

Surabaya, 24 Juli 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
HALAMAN PERNYATAAN ORSINILITAS	
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	
ABSTRAK	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI	
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG	1
1.2. PERMASALAHAN	5
1.3. IDE	5
1.4. TUJUAN DAN SASARAN	5
1.5. BATASAN	6
1.6. SISTEMATIKA PENULISAN.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN OBJEK	9
2.1. PENGERTIAN JUDUL.....	9
2.2. STUDI PUSTAKA	10
2.2.1. Aksi.....	10
2.2.2. Fungsi	12
2.2.3. Lokasi	13
2.3. ASPEK LEGAL	14
2.3.1. RTRW	14

2.3.2. RPJMB	15
2.4. STUDI BANDING	17
2.4.1. Wisata Mata Air Cokro Klaten, Solo	17
2.4.2. Wisata Wendit water park malang	19
2.5. FILOSOFI	22

BAB III METODE PERENCANAAN DAN PERANCANGAN23

3.1 ALUR PEMIKIRAN	23
3.2 PENJELASAN ALUR PEMIKIRAN.....	23
3.2.1 Ide.....	23
3.2.2 <i>Statement</i>	24
3.2.3 Pemahaman Umum	25
3.2.4 Pemahaman Khusus	26
3.2.5 Filosofi	27
3.2.6 Konsep Dasar	27
3.2.7 Konsep Perancangan	28
3.2.8 Produk Desain	28

BAB IV DATA DAN ANALISA29

4.1 PENGERTIAN DAN BATASAN PROYEK	29
4.1.1 Pengertian Proyek.....	29
4.1.2 Batasan Proyek	29
4.2 TINJAUAN KONDISI LOKASI (EKSISTING)	30
4.2.1 Profil Lahan	30
4.2.2 Batas Site	32
4.2.3 Karakter Site	32
4.2.4 Kondisi Eksisting.....	34
4.2.5 Ekseibilitas.....	38

4.3	KONSEP DASAR.....	39
4.4	ANALISA FUNGSI DAN KEGIATAN (ANALISA INTERNAL)	39
4.4.1	Analisa Internal.....	39
4.4.2	Analisa Pelaku	40
4.4.3	Analisa Pola Kegiatan Pelaku.....	41
4.4.4	Analisa Kebutuhan Ruang.....	46
4.4.5	Analisa Hubungan Antar Ruang.....	48
4.4.6	Analisa Organisasi Ruang	49
4.4.7	Kebutuhan Ruang	49
4.4.8	Zoning	52
4.5	ANALISA EKSTERNAL.....	52
4.5.1	Analisa Matahari.....	52
4.5.2	Analisa Kebisingan.....	53
4.5.3	Analisa Vegetasi	53
4.6	ANALISA BANGUNAN	54
4.6.1	Bentuk Dasar Massa	54
4.6.2	Ketinggian Bangunan	54
4.6.3	Gubahan Massa	55
4.6.4	Pola Massa	55
4.6.5	Penampilan Bangunan	55
4.6.6	Utilitas	56
BAB V	KONSEP PERANCANGAN	57
5.1	KONSEP DASAR	57
5.2	KONSEP PERANCANGAN.....	58
5.3	TERAPAN KONSEP.....	61
BAB VI	KESIMPULAN.....	63

6.1	KESIMPULAN.....	63
6.2	SARAN.....	63

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN