DAFTAR PUSTAKA

Aisah, Siti. 2010. *Metafora dalam Lagu Iwan Fals yang Bertemakan kritik social*. Skripsi. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.

Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika*: *Teori, Metode dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa.* Solo: Cakra Books.

Anonim._____. *Album*: *Saireco Jealousy*. https://thwiki.cc/Saireco_Jealousy. Diakses pada tanggal 5 Juni 2019.

Anonim._____. *Jealousy of Silence (06:12)*. https://thwiki.cc/ 歌詞:Jealousy_of_Silence. Diakses pada tanggal 5 Juni 2019.

Anonim._____. *Endless Control (03:34)*. https://thwiki.cc/ 歌詞 : Endless_Control. Diakses pada tanggal 5 Juni 2019.

Anonim._____. *Le Cirque de Sept Couleurs (04:46)*. https://thwiki.cc/歌詞: Le_Cirque_de_Sept_Couleurs. Diakses pada tanggal 5 Juni 2019.

Anonim._____. *魔境堕天録サリエル (04:12)*. https://thwiki.cc/歌詞: 魔境堕天録サリエル. Diakses pada tanggal 5 Juni 2019.

Anonim._____. *Perverseness (05:06)*. https://thwiki.cc/歌詞:Perverseness. Diakses pada tanggal 5 Juni 2019.

Anonim._____. *百鬼飛行 (04:55)*. https://thwiki.cc/歌詞:百鬼飛行. Diakses pada tanggal 5 Juni 2019.

Anonim._____. *Unlucky Morpheus* https://sound.jp/ankimo/profile.html. Diakses pada tanggal 7 Agustus 2019.

Anonim._____. 2015. *Unlucky Morpheus.* https://www.jame-world.com/en/article/131795-unlucky-morpheus.html. Diakses pada tanggal 7 Agustus 2019.

_____. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.

Davidson, Donald. 1978. *What Metaphors Mean*. Chicago: The University of Chicago Press.

Donoghue, Denis. 2014. *Metaphor*. England: Harvard University Press.

Hermintoyo, M. 2014. *Kode Bahasa dan Sastra – Kalimat Metaforis Lirik Lagi Populer*. Semarang: Gigih Pustaka Mandiri.

Irsan, Muhammad. 2010. *Analisis Stilistika Cerpen Celoteh Sepatu Karya Alpansyah*. https://bocahsastra.wordpress.com/2012/05/27/analisis-stilistika-cerpen-celoteh-sepatu-karya-alpansyah/. Diakses pada tanggal 14 Mei 2019.

Matsuura, Kenji. 2013. *Kamus Jepang Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Moleong, Lexy. J. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Nouchi, Ryouzou. 2002. *Retorikku Nyuumon – Shuuji to Ronshou*. Kyoto: Sekaishisousha.

Sudaryat, Yayat. 2009. *Makna Dalam Wacana*. Bandung: Yrama Widya.

Suryabrata, Sumadi. 1995. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajawali.

Ullmann, Stephen. 2009. *Pengantar Semantik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wulan, N Yunita. 2016. *Metafora Tema Percintaan Pada Lirik Lagu Ciptaan Ebiet G. Ade* (*Sebuah Tinjauan Semantik*). Skripsi. Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret.