

**LAPORAN AKHIR PERANCANGAN**  
**PERANCANGAN PASAR MODERN EKONOMI KREATIF**  
**DI KOTA SURABAYA**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)  
untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik



**DISUSUN OLEH:**  
**ARIA GRADIYANTO**  
**44.12.01741**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**  
**2017 - 2018**

LEMBAR PENGESAHAN  
TUGAS AKHIR PERANCANGAN  
SEMESTER GASAL TAHUN 2017/2018

PERANCANGAN PASAR MODERN EKONOMI KREATIF  
DI KOTA SURABAYA

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)  
untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik

Diajukan Oleh :

Aria Gradiyanto

44.12.01741


Telah Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing

Tanda Tangan

Tanggal

Ir. Uniek Praptiningrum W., MM. ....

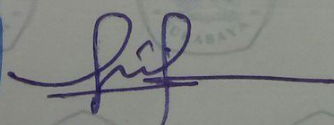


Mengetahui :

Dekan Fakultas Teknik

Ketua Program Studi  
Arsitektur

  
Dr. Ir. Sajiyo, M.Kes

  
Muhammad. Faisal, ST, MT.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA  
2017 - 2018

**LEMBAR PENGESAHAN  
TUGAS AKHIR PERANCANGAN  
SEMESTER GASAL TAHUN 2017/2018**

**PERANCANGAN PASAR MODERN EKONOMI KREATIF  
DI KOTA SURABAYA**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)  
untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik**

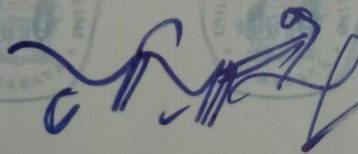
**Diajukan Oleh :**

**Aria Gradiyanto**

**44.12.01741**

**Mengetahui / Menyetujui**

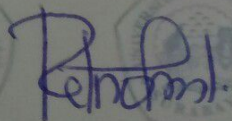
**Dosen Pembimbing**



**Ir. Uniek Praptiningrum W., MM.**

**Mengetahui**

**Ketua Penguji**



**Dr. Ir. Rr. Retno Hastijanti, MT.**

**Anggota Penguji**



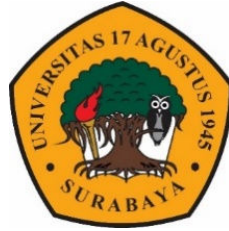
**Muhammad Faisal, ST, MT.**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA  
2017 - 2018**

# **TUGAS AKHIR**

***PERANCANGAN PASAR MODERN EKONOMI KREATIF***

***DI KOTA SURABAYA***



**DISUSUN OLEH :**

**ARIA GRADIYANTO**

**44.12.017.41**

**PEMBIMBING UTAMA :**

**Ir. UNIEK PRAPTININGRUM W., MM**

**FAKULTAS TEKNIK**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2017 - 2018**

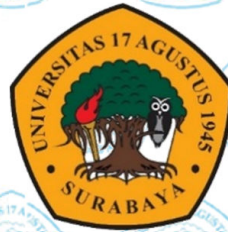
**LAPORAN AKHIR PERANCANGAN**

**PERANCANGAN PASAR MODERN EKONOMI KREATIF**

**DI KOTA SURABAYA**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)

untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik



**DISUSUN OLEH :**

**ARIA GRADIYANTO**

**44.12.01741**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2017 - 2018**

**LEMBAR PENGESAHAN  
TUGAS AKHIR PERANCANGAN  
SEMESTER GASAL TAHUN 2017/2018**

**PERANCANGAN PASAR MODERN EKONOMI KREATIF  
DI KOTA SURABAYA**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)  
untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik**

**Diajukan Oleh :**

**Aria Gradiyanto**

**44.12.01741**

**Mengetahui / Menyetujui**

**Dosen Pembimbing**

**Ir. Uniek Praptiningrum W., MM.**

**Mengetahui**

**Ketua Penguji**

**Anggota Penguji**

**Dr. Ir. RA. Retno Hastijanti, MT.**

**Muhammad Faisal, ST, MT.**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA**

**2018**

**LEMBAR PENGESAHAN  
TUGAS AKHIR PERANCANGAN  
SEMESTER GASAL TAHUN 2017/2018**

**PERANCANGAN PASAR MODERN EKONOMI KREATIF  
DI KOTA SURABAYA**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)  
untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik**

**Diajukan Oleh :**

**Aria Gradiyanto  
44.12.01741**

**Telah Disetujui Oleh :**

**Dosen Pembimbing**

**Tanda Tangan**

**Tanggal**

**Ir. Uniek Praptiningrum W., MM. ....**

**Mengetahui :**

**Dekan Fakultas Teknik**

**Ketua Program Studi  
Arsitektur**

**Dr. Ir. Sajiyo, M.Kes**

**Muhammad. Faisal, ST, MT.**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA  
2018**

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas Akademika Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Aria Gradiyanto

NBI : 44.12.01741

Progam Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**“PERANCANGAN PASAR MODERN EKONOMI KREATIF  
DI KOTA SURABAYA”**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan mengalih media/formatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surabaya

Pada Tanggal : 11 Januari 2018

Yang Menyatakan

ARIA GRADIYANTO



## PERNYATAAN ORISINILITAS

Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya rancangan desain saya sendiri, dan semua sumber data, baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta ditulis dengan mengikuti kaidah penulisan ilmiah.

Nama : Aria Gradiyanto

NBI : 44.12.01741

Tanda tangan :

( \_\_\_\_\_ )

Tanggal :

Surabaya, 11 Januari 2018

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTA .....	i
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iii
ABSTRAK .....	iv
DAFTAR ISI .....	v

### **BAB I**

#### PENDAHULUAN

1.1. LATAR BELAKANG.....	1
1.2. PERMASALAHAN .....	6
1.3. IDE .....	7
1.4. TUJUAN DAN SASARAN .....	8
1.5. BATASAN .....	9
1.6. SISTEMATIKA PENULISAN .....	9

### **BAB II**

#### KAJIAN PUSTAKA DAN OBJEK

2.1. PENGERTIAN JUDUL .....	12
2.2. STUDI PUSTAKA	
2.2.1. AKSI .....	15
2.2.2. FUNGSI .....	18
2.2.3. LOKASI .....	28

2.3. ASPEK LEGAL .....	30
2.4. STUDI BANDING DAN OBJEK SEJENIS .....	35
2.5. KARAKTER OBJEK .....	45

### **BAB III**

#### METODELOGI PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

3.1. ALUR PEMIKIRAN .....	46
3.2. PENJELASAN ALUR PEMIKIRAN	
3.2.1. LATAR BELAKANG .....	47
3.2.2. IDE .....	47
3.2.3. PEMAHAMAN .....	47
3.2.4. KARAKTER OBJEK .....	48
3.2.5. KONSEP DASAR .....	49
3.2.6. KONSEP ARSITEKTURAL .....	49
3.2.7. IDE BENTUK .....	49
3.2.8. TRANSFORMASI .....	49
3.2.9. DESAIN .....	50

### **BAB IV**

#### DATA & ANALISA

4.1.	TINJAUAN KONDISI LOKASI DAN PENETAPAN TAPAK	
4.1.1.	PROFIL LAHAN .....	51
4.1.2.	PROFIL LAHAN TERPILIH .....	54
4.1.3.	KARAKTER LAHAN .....	56
4.2.	TINJAUAN KONDISI LOKASI .....	58
4.3.	KARAKTER PELAKU .....	59
4.4.	KARAKTER LOKASI .....	59
4.5.	KONSEP DASAR .....	60
4.6.	ANALISA EKSTERNAL	
4.6.1.	ANALISA TAPAK .....	61
4.6.2.	ANALISA DRAINASE .....	62
4.6.3.	ANALISA VEGETASI .....	64
4.6.4.	ANALISA SIRKULASI KENDARAAN BERMOTOR .....	65
4.6.5.	ANALISA SIRKULASI PENDESTRIAN .....	66
4.6.6.	ANALISA VIEW DALAM .....	67
4.6.7.	ANALISA VIEW LUAR .....	69
4.6.8.	ANALISA MATAHARI .....	70
4.6.9.	ANALISA KEBISINGAN .....	72
4.7.	ANALISA INTERNAL	
4.3.1.	ANALISA JENIS PELAKU .....	74
4.3.2.	ANALISA POLA KEGIATAN PELAKU .....	76
4.3.3.	ANALISA KEBUTUHAN RUANG .....	79
4.3.4.	ANALISA BESARAN RUANG .....	80
4.3.5.	ANALISA ORGANISASI RUANG .....	93
4.3.6.	ANALISA HUBUNGAN ANTAR RUANG .....	94

4.8. KONSEP PERANCANGAN .....	96
-------------------------------	----

## **BAB V**

### KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. KESIMPULAN .....	112
-----------------------	-----

5.2. SARAN .....	113
------------------	-----

DAFTAR PUSTAKA .....	115
----------------------	-----

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan kasih karunia- Nya, sehingga telah terselesaikannya skripsi dengan judul: Perancangan Pasar Modern Ekonomi Kreatif di Surabaya. Tugas Akhir ini untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Teknik Strata Satu pada Program Studi Teknik Arsitektur di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penghargaan dan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada orang tua dan adik-adik tercinta yang telah mencurahkan segenap cinta, kasih sayang, didikan serta perhatian moril maupun materil. Semoga Tuhan selalu melimpahkan berkat, kesehatan, umur panjang sehingga mampu menemani hingga sukses. Selain itu, penghargaan dan terima kasih juga penulis berikan kepada Ibu Ir. Uniek Praptiningrum W., MM yang telah membantu penulisan Tugas Akhir ini. Serta ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPAI selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
2. Bapak Dr. Ir Sajiyo, M.Kes selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
3. Bapak M. Faisal, S.T., M.T., selaku Kepala Program Studi Teknik Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
4. Ibu Mufidah, S.T., M.T., selaku Dosen Wali angkatan 2012 yang selalu memperhatikan dan mengarahkan mahasiswanya hingga mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini.

5. Kepada semua dosen Program Studi Teknik Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 yang telah mencurahkan segala pengetahuannya kepada kami.
6. Kepada semua kakak kelas, teman dan adik kelas angkatan 2009 hingga 2014 yang sudah mendoakan dan memberikan masukan di dalam Tugas Akhir ini.
7. Kepada Hilda dan Fadli yang sudah bersama – sama berjuang untuk menyelesaikan Tugas Akhir.
8. Kepada Tim Hore (Brian, Hanny, dan Rendra) yang sudah memberikan dukungan untuk saya agar dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Kepada Dini Inawati yang sudah merelakan waktunya demi membantu Tugas Akhir saya.

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaannya dan semoga bermanfaat bagi kita semua.

Surabaya, 11 Januari 2018

## **ABSTRAK**

*Pada tahun 2015 negara – negara yang bergabung di ASEAN membentuk pasar tunggal dan menciptakan kondisi yang kompetitif antarnegara yaitu Masyarakat Ekonomia Asean atau disebut MEA. Dengan adanya MEA, pemerintah pusat memberi kebijakan dari Ekonomi Kreatif kepada pemerintah daerah dan kota untuk meningkatkan produksi dalam negeri melalui para pelaku UMKM dan Industri Kreatif. Pemerintah kota Surabaya memberikan pelatihan dan kemudahan terhadap pelaku UMKM dan Industri Kreatif di berbagai kecamatan. Namun permasalahan yang ada yaitu antara produksi dan pemasaran yang tidakimbang. Maka dalam menyelesaikan masalah tersebut, dirancanglah sebuah wadah untuk para pelaku UMKM dan Industri Kreatif agar dapat memamerkan dan memasarkan hasil produksinya. Dengan adanya Pasar Modern Ekonomi Kreatif di Kota Surabaya maka dapat menjadikan contoh untuk daerah lainnya. Sehingga dapat memajukan para produksi Ekonomi Kreatif dan mengundang para wisatawan.*

***Kata kunci : Kompetitif, Ekonomi Kreatif, Pasar Modern***