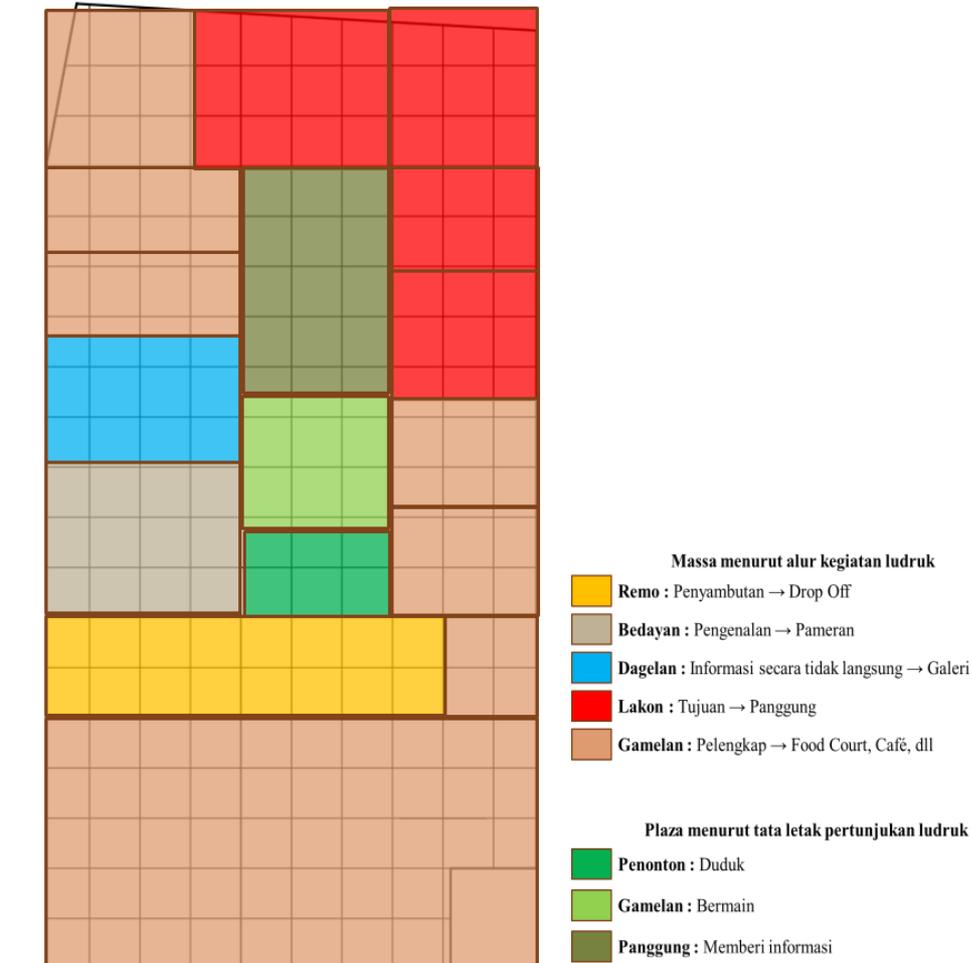


## Lampiran

- **Zoning**

Gambar 4.29  
Zoning Massa



Sumber: Analisa Pribadi

- **Ide Bentuk**

Ide bentuk diambil dari beberapa unsur penting dalam ludruk, yaitu gamelan (kendang, bonang, gambang), tari remo (blangkong), serta panggung (sirap). Gamelan merupakan alat musik yang selalu mengiringi lagu tradisional, tari Remo merupakan tari pembuka saat ludruk akan dimulai, serta sirap pada panggung menjadi latar sebagai cerita ludruk.

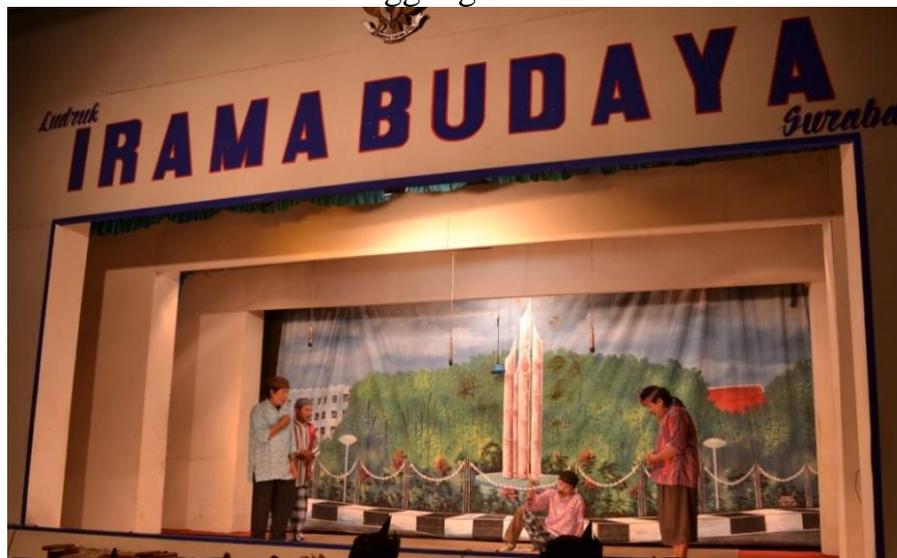
Gambar 4.30  
Bonang, kendang, gambang



Gambar 4.31  
Blangkon

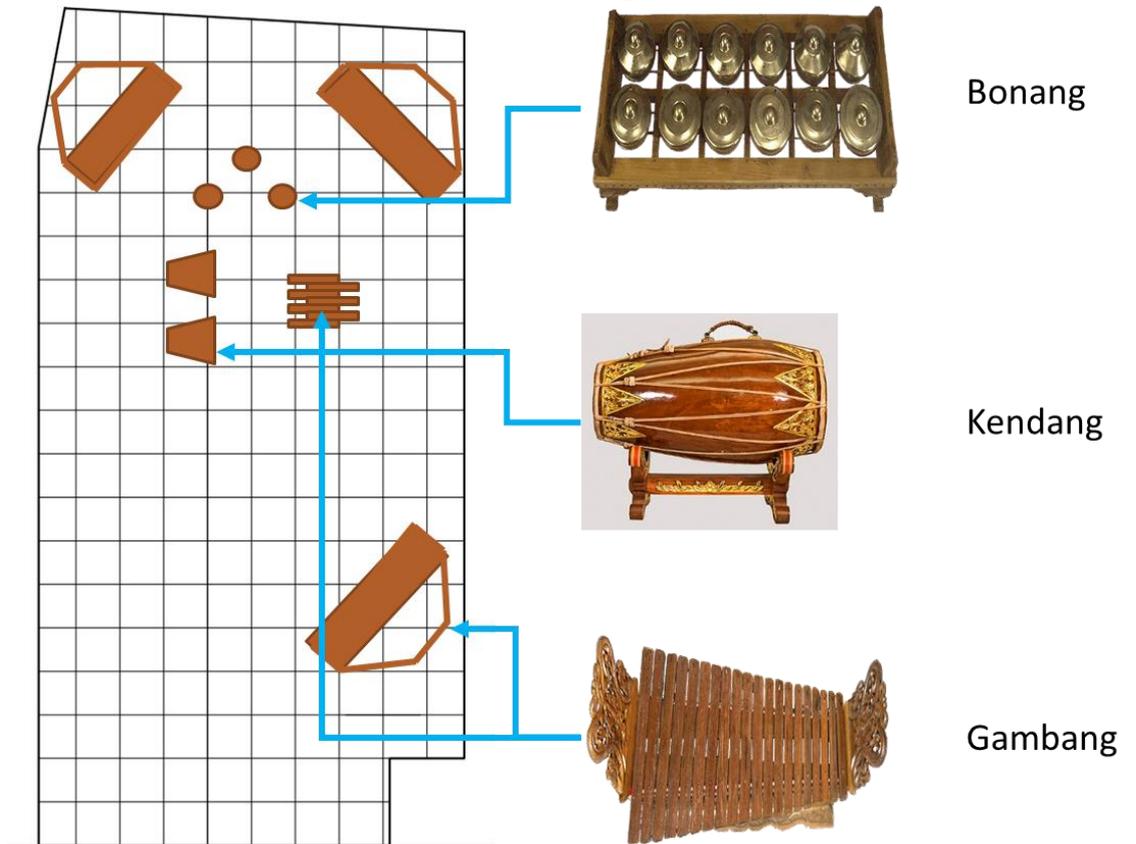


Gambar 4.32  
Panggung ludruk



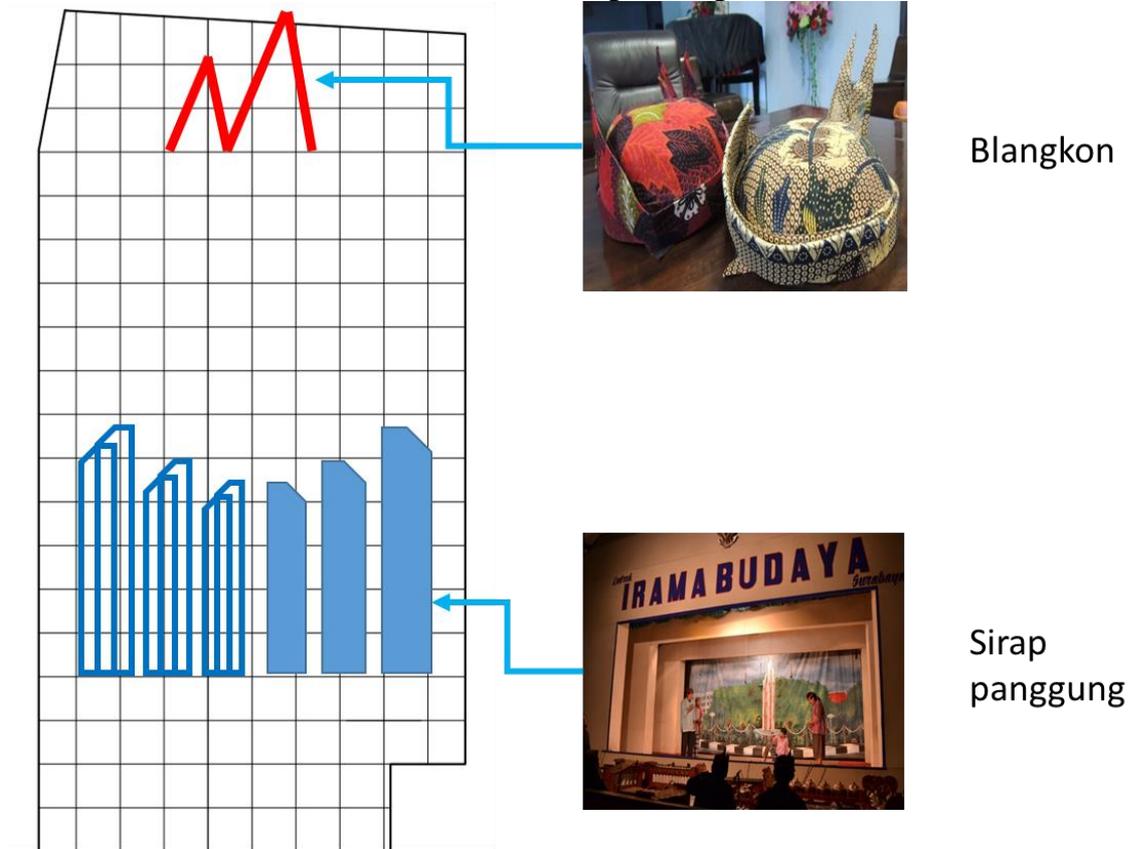
- **Transformasi Bentuk**

Gambar 4.33  
Transformasi Bentuk (Tampak Atas)



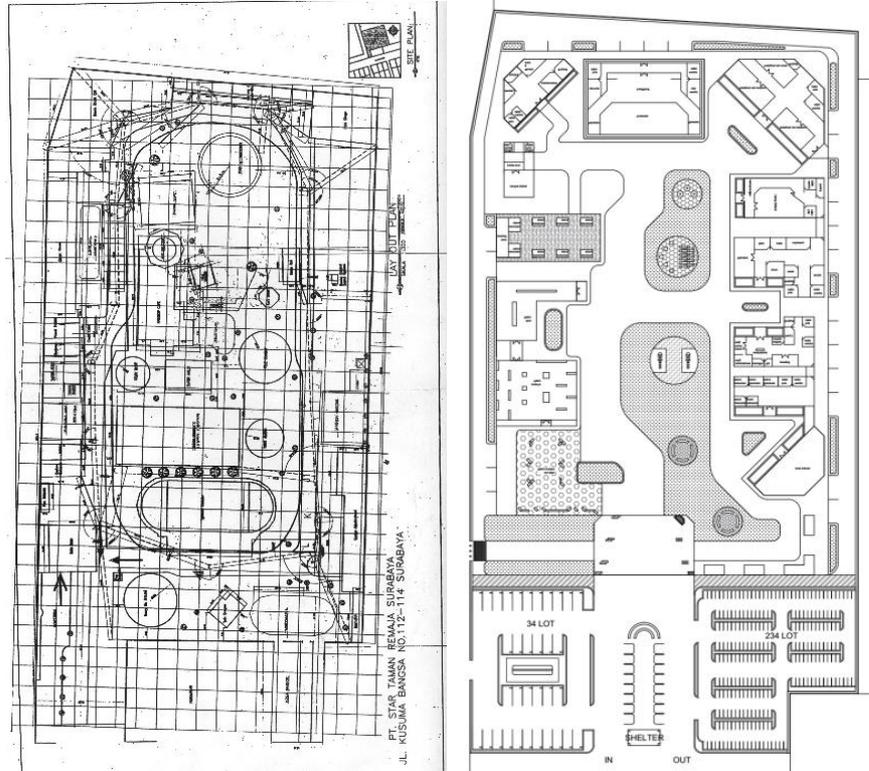
Sumber: Analisa Pribadi

Gambar 4.34  
Transformasi Bentuk (Tampak Depan)



Sumber: Analisa Pribadi

Gambar 4.35  
Eksisting (kiri) dan Redesain (kanan) dari TRS



Sumber: PT.STAR dan Gambar Pribadi

Gambar 4.36  
Perspektif Redesain TRS



Sumber: Gambar Pribadi