

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENGEMBANGAN EKOWISATA BOONPRING ANDEMAN DI MALANG



Disusun Oleh :

M. DAUD FAHLEVY M
NBI :1441502091

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2021

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENGEMBANGAN EKOWISATA BOONPRING ANDEMAN DI MALANG



Disusun Oleh :

M. DAUD FAHLEVY M
NBI :1441502091

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2021

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**PENGEMBANGAN EKOWISATA BOONPRING
ANDEMAN DI MALANG**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu
(S1) Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



DISUSUN OLEH :

M. DAUD FAHLEVY M

1441502091

PEMBIMBING UTAMA :

Ir. BENNY BINTARJO DH, MT

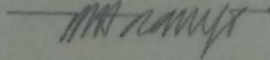
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021**

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2020/2021
PENGEMBANGAN EKOWISATA BOONPRING
ANDEMAN DI MALANG

Diajukan Oleh :

M.DAUD FAHLEVY M.
NBI: 1441502091

Telah Disetujui Oleh :
Pembimbing Utama



Ir. Benny Bintarjo DH. MT
NPP :
19580206.19860.3.1002

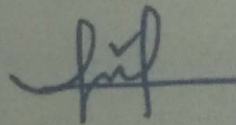
Mengetahui :

Dekan
Fakultas Teknik



Dr. Ir. Sajiyo M. Kes.
NPP: 20410.90.0197

Ketua Program Studi
Arsitektur



Muhammad Faisal ST. MT.
NPP: 20440.96.0498

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021

LEMBAR PENGESAHAN

**TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN**

2020/2021

**PENGEMBANGAN EKOWISATA BOONPRING
ANDEMAN DI MALANG**

Disusun Oleh :
M. DAUD FAHLEVY M
NBI :1441502091

Mengetahui /Menyetujui
Pembimbing Utama



Ir. Benny Bintario DH., MT
NPP : 19580206.19860.3.1002

Mengetahui

Anggota Penguji



Ir. Ibrahim Tohar, MT
NPP: 20440.96.0494

Ketua Penguji







Ir. Uniek Praptiningrum, MM
NPP : 20440.92.0256

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021**

**STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN
LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS
PASCA SIDANG TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

NAMA	M. Daud Fahlevy M
N B I	1441502091
JUDUL TAP	Pengembangan Ekowisata Boonpring Andeman di Malang
PEMBIMBING UTAMA	44001 Ir. Benny Bintarjo DH.,MT
KETUA PENGUJI	44011 Ir. Uniek Praptiningrum, MM
ANGGOTA PENGUJI	44014 Dr. Ir. Ibrahim Tohar, MT

Telah melakukan konsultasi perbaikan berkas sesuai arahan pada saat Sidang TAP dan mendapatkan persetujuan untuk dikumpulkan sebagai bahan Pra yudicium. Berkas yang sudah dikonsultasikan:

NO	NAMA BERKAS	URAIAN KEGIATAN	TANDA TANGAN		
			Pembimbing Utama	Ketua Penguji	Anggota Penguji
1	Gambar Rancangan	<ul style="list-style-type: none"> - Akses kendaraan dalam area wisata - Fasilitas pnunjang dalam area wisata 			
2	Gambar Rancangan	<ul style="list-style-type: none"> - Tambahkan kendaraan sbg skalatis selain manusia - Notasi tanaman 			
3	Gambar Rancangan	<ul style="list-style-type: none"> - Gambar kerja - Instalasi bambu 			

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : M. Daud Fahlevy M
NBI : 1441502091
Fakultas/ Program Studi : Teknik / Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Pengembangan Ekowisata Boonpring
Andeman di Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya Rancangan Desain saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir yang sudah pernah dipublikasikan atau dan pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Sarjana Arsitektur di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul diatas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya Tugas Akhir Perancangan saya secara orisinil dan otentik.
3. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan hak atas Tugas Akhir Perancangan ini kepada Universitas 17 Agustus 1945 untuk menyimpan, mengalihmediakan / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan karya Tugas Akhir Perancangan saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
4. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Fakultas / Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan / kesarjanaan saya.

Surabaya, 09 Juli 2021



M. Daud Fahlevy M
1441502091

**HALAMAN PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : M. Daud Fahlevy M
NBI : 1441502091
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Kerja : Tugas Akhir / Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, **Hak Bebas Royalti (Non- Exclusive Royalty – Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**“PENGEMBANGAN EKOWISATA BOONPRING
ANDEMAN DI MALANG”**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihmedia / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surabaya Pada Tanggal: 09 Juli 2021

Yang Menyatakan



(M. Daud Fahlevy M)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan dengan judul **“Pengembangan Ekowisata Boonpring Andeman di Malang”**.

Dengan segala keterbatasan yang ada, Laporan Tugas Akhir Perancangan ini dapat diselesaikan meskipun jauh dari sempurna. Oleh karena itu masukan dan kritikan yang membangun sangat diharapkan bagi perbaikan di masa mendatang.

Di dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari segenap pihak baik secara moril maupun materil. Akhir kata, semoga Laporan Tugas Akhir Perancangan ini dapat bermanfaat serta berguna khususnya untuk Penulis, serta pembaca pada umumnya.

Tiada kata yang pantas Penulis ucapkan selain kata terima kasih yang sebesar- besarnya kepada semua pihak yang telah membantu Penulis dalam penyelesaian Tugas Akhir Perancangan ini. Ucapan terima kasih dari Penulis sampaikan kepada :

- Allah S.W.T. yang senantiasa membimbing dan memberikan petunjuk, kemudahan serta ridha-Nya dalam menyelesaikan laporan ini.
- Kedua Orang Tua Penulis, serta adik penulis yang senantiasa memberikan doa, fasilitas, dukungan dan motivasi selama penyusunan laporan ini.
- Ir. Benny Bintarjo DH., MT Selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan arahan serta masukan yang sangat berarti bagi saya untuk menyelesaikan tugas ini.
- Ir. Uniek Praptiningrum, MM. Selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan arahan serta masukan yang sangat berarti bagi saya untuk menyelesaikan tugas ini.

- Seluruh dosen pengampu mata kuliah arsitektur di Program Studi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan waktu yang bermanfaat.
- Untuk Radite Wisnu Wardhana, Firdha Ludvia, dan Mutyara Ayu yang telah menemani dalam proses pengumpulan data.
- Untuk Iyan Hamafi, Arjun Akbar A, dan Angga Pambudi yang telah menemani dalam pengumpulan data serta telah meluangkan waktu dan pikiran untuk membantu menyelesaikan Laporan ini.
- Untuk Mas Slamet Kristawan yang telah meluangkan waktu dan pemikiran dalam proses pengerjaan laporan ini.
- Untuk Taqiyudin Shidqi, Maulana Abdul Rahman, Abi Abdillah, dan Yani Ali Mahdi yang telah turut membantu.
- Teman-teman angkatan 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, dan 2018 di program studi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 yang telah banyak mendukung.
- Himarsita dan BPR 5 yang telah memberi ruang untuk belajar dalam lingkup akademis maupun non akademis dan juga menjadi keluarga baru yang terus menemani.
- Serta seluruh pihak yang penulis tidak bisa sebutkan satu persatu.

Surabaya, 09 Juli 2021

Penulis

Abstrak

Tujuan penulisan jurnal ini, yaitu untuk mendeskripsikan sistem pengelolaan ekowisata yang profesional dan mendeskripsikan pengembangan ekowisata agar mampu bersaing dengan wisata konvensional dan meningkatkan kesejahteraan masyarakat. Tempat-tempat wisata alam sebagai salah satu aset bagi masyarakat dibalik munculnya berbagai tempat wisata berteknologi tinggi seperti theme park. Dengan adanya tempat-tempat wisata ini, diharapkan para pengunjung dapat kembali merelaksasikan pikiran mereka, serta mampu memberikan kontribusi positif bagi kesehatan, pendidikan, dan efek psikologis bagi pengunjung. Selain itu diharapkan mampu mengalami dan mengenal tempat-tempat pariwisata yang beraneka ragam, diharapkan pengunjung akan menghabiskan waktu lebih banyak bersama alam, menghargai dan menjaga karya ciptaan Tuhan.

Kata kunci – Ekowisata, Pariwisata, Pengembangan, Kabupaten Malang

Abstract

The purpose of writing this journal, namely to describe a professional ecotourism management system and describe the development of ecotourism in order to be able to compete with conventional tourism and improve people's welfare. Natural tourist attractions as one of the assets for the community behind the emergence of various high-tech tourist attractions such as theme parks. With these tourist attractions, it is hoped that visitors will be able to relax their minds again, and be able to make a positive contribution to health, education, and psychological effects for visitors. In addition, it is hoped that they will be able to experience and know the various tourist attractions, it is hoped that visitors will spend more time with nature, appreciate and protect God's creations.

Keywords – Ecotourism, Tourism, Development, Malang Regency

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN JUDUL DENGAN PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS	v
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	vi
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR ...	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Perancangan	3
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan dan Sasaran	3
1.3.1 Tujuan	3
1.3.2 Sasaran	3
1.4 Batasan Proyek.....	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
1.6 Kerangka Fikir Perancangan	5
BAB II DESKRIPSI PROYEK	6
2.1 Pengertian Judul	6

2.1.1 Lingkup Pelayanan dan Kapasitas.....	8
2.1.2 Kualitas Pelayanan.....	8
2.2 Tinjauan dan Fungsi.....	9
2.2.1 Klasifikasi dan Karakteristik Judul.....	9
2.2.2 Pengembangan Judul.....	9
2.2.3 Standar Perancangan.....	22
2.2.3.1 Peraturan yang berkaitan.....	22
2.2.3.2 Elaborasi Rencana Induk Riset Nasional (RIRN).....	23
2.3 Tinjauan Lokasi.....	23
2.4 Studi Banding Objek Sejenis.....	27
2.4.1 Ekowisata Hutan Mangrove Wonorejo, Surabaya.....	27
2.4.2 Dusun Bambu, Lembang (Studi Literatur).....	29
2.4.3 Green School, Bali.....	33
2.5 Karakter Objek.....	36
BAB III METODE PEMBAHASAN.....	37
3.1 Alur Pemikiran.....	37
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran.....	38
3.2.1 Latar Belakang.....	38
3.2.2 Ide.....	38
3.2.3 Pemahaman.....	38
3.2.4 Karakter Objek.....	39
3.2.5 Konsep Dasar.....	39
3.2.6 Analisa Internal.....	39
3.2.7 Analisa Eksternal.....	39
3.2.8 Analisa Bangunan.....	39
3.2.9 Konsep Perancangan.....	39
3.2.10 Transformasi.....	39

3.2.11 Produk Rancangan	40
BAB IV ANALISA	41
4.1 Analisa Eksternal.....	41
4.1.1 Analisa Lingkungan	41
4.1.2 Analisa Drainase	42
4.1.3 Analisa Vegetasi.....	42
4.1.4 Analisa Sirkulasi	43
4.1.5 Analisa View.....	43
4.1.6 Analisa Matahari	44
4.1.7 Analisa Angin.....	44
4.2 Analisa Internal	45
4.2.1 Analisa Jumlah Wisatawan	45
4.2.2 Analisa Aktifitas Pengguna dan Penetapan Program Kegiatan.....	46
4.2.3 Analisa Kebutuhan Ruang	46
4.2.4 Analisa Sirkulasi Pengguna.....	48
4.2.5 Analisa Hubungan Ruang	49
4.2.6 Analisa Besaran Ruang.....	51
BAB V KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI	55
5.1 Konsep Dasar	55
5.2 Transformasi Bentuk	55
5.3 Konsep Arsitektural.....	56
BAB VI HASIL RANCANGAN.....	59
6.1 Penataan Lahan.....	59
6.2 Desain Bangunan.....	59
6.2.1 Loket tiket	59
6.2.2 Panggung Pertunjukan	61
6.2.3 Pengelola.....	62

6.2.4 Penginapan	64
6.2.5 Pusat Oleh-oleh	65
6.2.6 Resto.....	66
6.2.7 Massa Workshop Instalasi.....	68
6.2.8 Massa Workshop Edukasi	69
6.2.9 Massa Workshop Pameran	70
DAFTAR PUSTAKA	72

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Rencana Induk Riset Nasional (RIRN)	23
Tabel 2. Fasilitas Ekowisata Boonpring Andeman	25
Tabel 3. Jumlah Wisatawan Boonpring Andeman	26
Tabel 4. Fasilitas Ekowisata Mangrove Wonorejo	28
Tabel 5. Jumlah Wisatawan Ekowisata Boonpring	45
Tabel 6. Analisa Kegiatan Pengunjung	46
Tabel 7. Analisa Kegiatan Pengelola	47
Tabel 8. Analisa Kegiatan Pedagang	47
Tabel 9. Analisa Kebutuhan Ruang Pengunjung	51
Tabel 10. Analisa Kebutuhan Ruang Pengelola	51
Tabel 11. Analisa Kebutuhan Ruang Pedagang	51
Tabel 12. Analisa Besaran Ruang	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Eksisting Ekowisata Boonpring Andeman	24
Gambar 2. Fasilitas pada Ekowisata Hutan Mangrove Surabaya	28
Gambar 3. Peta Wilayah Dusun Bambu Lembang	30
Gambar 4. Kampung Layung	30
Gambar 5. Saung Purbasari	31
Gambar 6. Sampan Sangkuriang	31
Gambar 7. Café Burangrang	32
Gambar 8. Lutung Kasarung	32
Gambar 9. Pasar Khatulistiwa	33
Gambar 10. Eagle Camp Ground	33
Gambar 11. Tegal Pangulinan	34
Gambar 12. Penggunaan material bamboo pada struktur dan furniture	35
Gambar 13. Analisa Lingkungan	41
Gambar 14. Analisa Drainase	41
Gambar 15. Analisa Vegetasi	42
Gambar 16. Analisa Sirkulasi	42
Gambar 17. Analisa View	43
Gambar 18. Analisa Matahari	43
Gambar 19. Analisa Angin	44
Gambar 20. Ide bentuk	55
Gambar 21. Transformasi bentuk	55
Gambar 22. Hasil Transformasi	55
Gambar 23. Tata Ruang Dalam	56
Gambar 24. Struktur Material Bambu	56
Gambar 25. Penataan Lahan	59
Gambar 26. Tampak Depan Loket	59
Gambar 27. Tampak Belakang Loket	60
Gambar 28. Tampak Kiri Loket	60
Gambar 29. Tampak Kanan Loket	60
Gambar 30. Tampak Depan Panggung Pertunjukan	61
Gambar 31. Tampak Belakang Panggung Pertunjukan	61
Gambar 32. Tampak Kanan Panggung Pertunjukan	61
Gambar 33. Tampak Kiri Panggung Pertunjukan	62
Gambar 34. Tampak Depan Pengelola	62
Gambar 35. Tampak Belakang Pengelola	62
Gambar 36. Tampak Kanan Pengelola	63
Gambar 37. Tampak Kiri Pengelola	63
Gambar 38. Tampak Depan Penginapan	64
Gambar 39. Tampak Belakang Penginapan	64
Gambar 40. Tampak Kanan Penginapan.....	64
Gambar 41. Tampak Kiri Penginapan	65

Gambar 42. Tampak Depan Pusat Oleh-oleh	65
Gambar 43. Tampak Kiri Pusat Oleh-oleh	65
Gambar 44. Tampak Kanan Pusat Oleh-oleh	66
Gambar 45. Tampak Belakang Pusat Oleh-oleh	66
Gambar 46. Tampak Depan Resto	66
Gambar 47. Tampak Belakang Resto	67
Gambar 48. Tampak Kanan Resto	67
Gambar 49. Tampak Kiri Resto	67
Gambar 50. Tampak Depan Workshop Instalasi	68
Gambar 51. Tampak Belakang Workshop Instalasi	68
Gambar 52. Tampak Kanan Workshop Instalasi	68
Gambar 53. Tampak Kiri Workshop Instalasi	69
Gambar 54. Tampak Depan Workshop Edukasi	69
Gambar 55. Tampak Belakang Workshop Edukasi	69
Gambar 56. Tampak Kanan Workshop Edukasi	70
Gambar 57. Tampak Kiri Workshop Edukasi	70
Gambar 58. Tampak Depan Workshop Pameran	70
Gambar 59. Tampak Belakang Workshop Pameran	70
Gambar 60. Tampak Kanan Workshop Pameran	71
Gambar 61. Tampak Kiri Workshop Pameran	71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Perhitungan Turnitin	73
--	----