

## FOTO MAKET



## FOTO MAKET



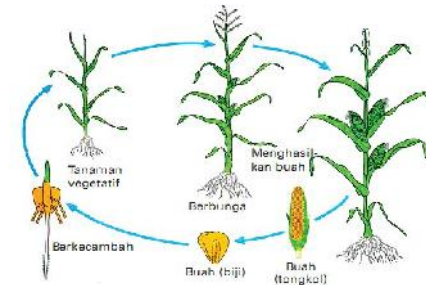
# PERUMUSAN KONSEP



Konsep Dasar

## RECYCLE

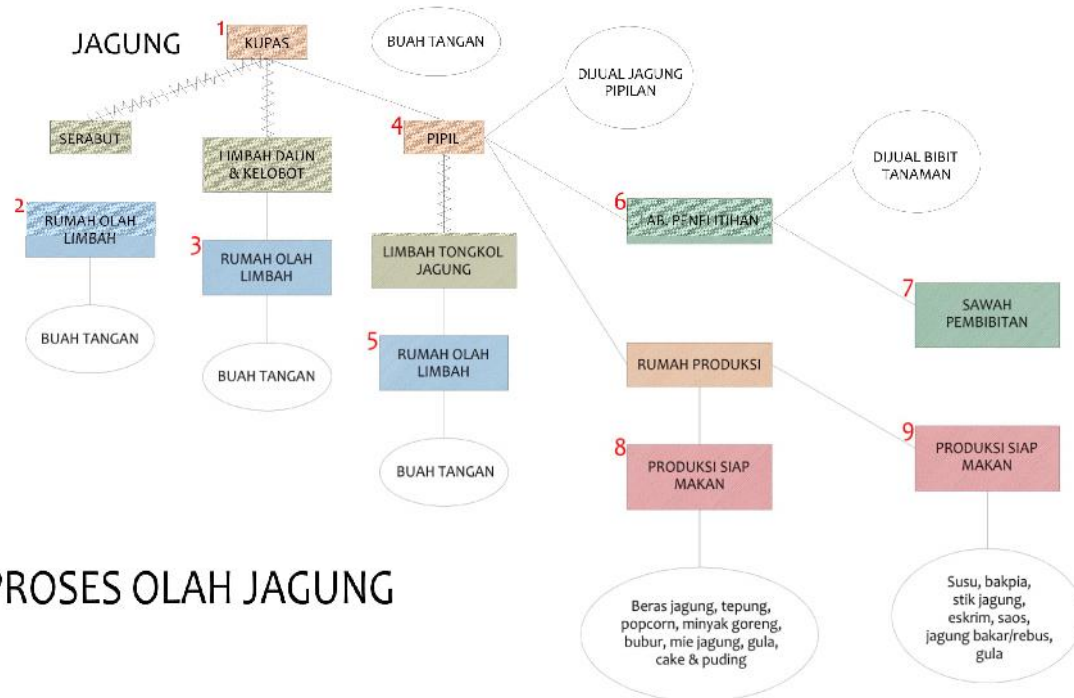
**RECYCLE** yang memiliki arti daur ulang yang mengartikan dalam proses perancangan ini sebagai wadah dalam menaungi seluruh kegiatan daur ulang dari keseluruhan olahan jagung, yang mengonsepan jaringan perancangan saling berkaitan sesuai dengan prinsip daur ulang.



# ALUR KEGIATAN JAGUNG

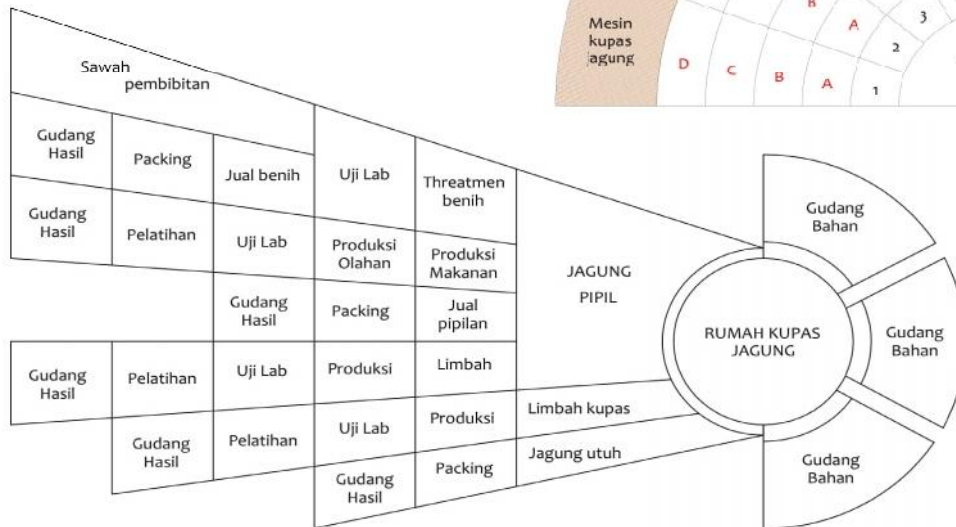
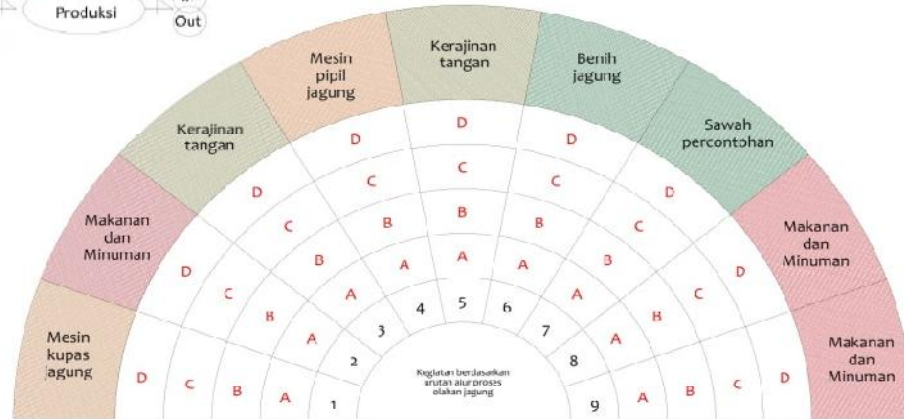
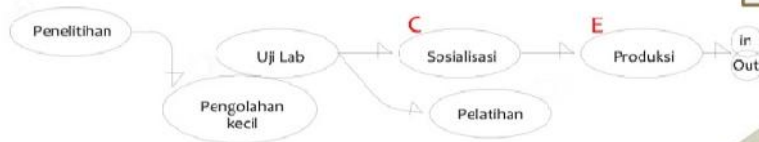


**Daur ulang** adalah proses untuk menjadikan suatu bahan bekas menjadi bahan baru dengan tujuan mencegah adanya **sampah** yang sebenarnya dapat menjadi sesuatu yang berguna, mengurangi penggunaan bahan baku yang baru, mengurangi **energi**, mengurangi **polusi**, **kerusakan lahan**, dan emisi **gas rumah kaca** jika dibandingkan dengan proses pembuatan barang baru. (Wikipedia)



## ALUR PROSES OLAH JAGUNG

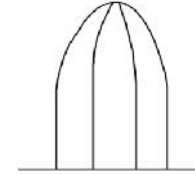
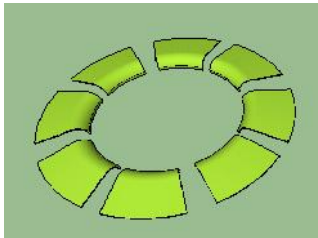
# TAHAP KEGIATAN JAGUNG



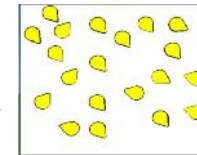
## KARAKTERISTIK JAGUNG



Bentuk pembungkus jagung atau biasa disebut kelobot ini dapat dimanfaatkan untuk menjadi bentuk canopy



Penerapan bentuk menjulang tinggi berasal dari wujud jagung dengan sifatnya ke arah vertikal.

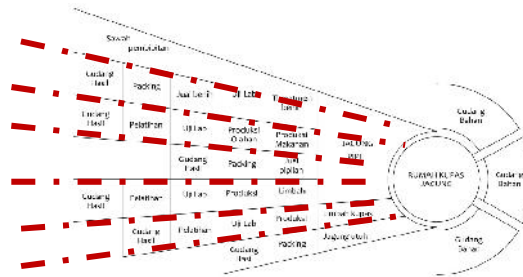


Biji jagung yang tumbuh merekat pada bonggol jagung/ tubuh jagung dapat digunakan sebagai hiasan fasad.

# TRANSFORMASI TAPAK

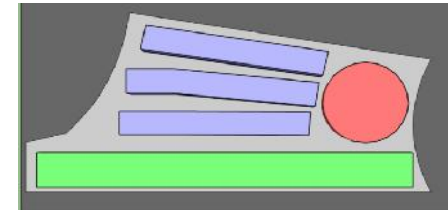


Bentuk kebutuhan ruang yang dibutuhkan, ditempatkan pada site yang direncanakan.



Bentuk massa dipotong-potong untuk memisahkan masing-masing kelompok sumbu massa, untuk membentuk pola linier.

- Karena kegiatan ruang yang membutuhkan banyak massa, kombinasi mengikuti bentuk site membentuk beberapa belokan arus namun tetap bersumbu pada AS yang sama.



Massa ungu : rumah produksi  
 Massa merah : gudang utama  
 Massa hijau : area penerimaan, berupa parkir, lobby, dan RTH

- Beberapa bangunan dibuat saling terpisah, maupun saling bergabung sesuai dengan kebutuhan fungsi massa.

- Area gudang berada pada ujung dikarenakan kegiatan awal adalah sortir bahan baku. Untuk selanjutnya di distribusikan pada masing-masing ruang kegiatan

## TRANSFORMASI BENTUK



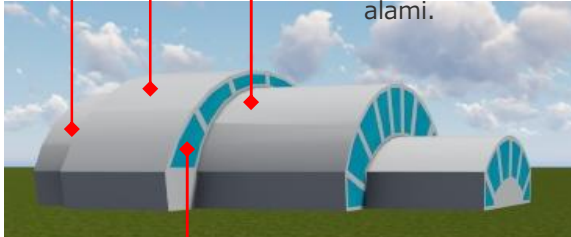
Ide bentuk → Jagung,  
Objek kegiatan utama



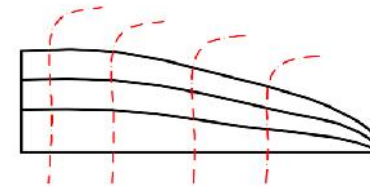
Menempatkan jagung secara  
horisontal, dan memotong sehingga  
bagian bawah memiliki tekstur datar



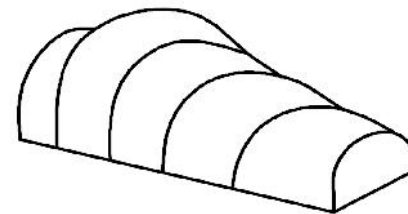
Perbedaan level ketinggian pada bangunan  
d disesuaikan dengan fungsi dari kebutuhan  
peruangan masing-masing. Semakin tinggi  
bangunan maka semakin besar daya  
penerimaan bangunan terhadap sirkulasi  
alami.



Berbentuk seperti ruas-ruas pada bagian bonggol  
jagung, bagian ini dimaksudkan untuk dapat  
memberi bukaan pada dinding bangunan sebagai  
akses penerimaan sirkulasi udara.



Memotong menjadi beberapa bagian pada  
tubuh jagung, dimaksudkan untuk  
menempatkan massa bangunan. Sehingga  
akan mengalami beberapa pergeseran  
pada beberapa bagian



Setelah dipotong, bentuk mengalami subtratif  
dengan pengurangan bentuk pada beberapa  
bagian massa



# KONSEP ARSITEKTURAL

## IDE BENTUK



### **Konsep Arsitektural**

Konsep metafora adalah konsep yang menggunakan ungkapan "bagaimana" atau "seperti" untuk mengidentifikasi suatu hubungan antara benda tertentu dengan desain.

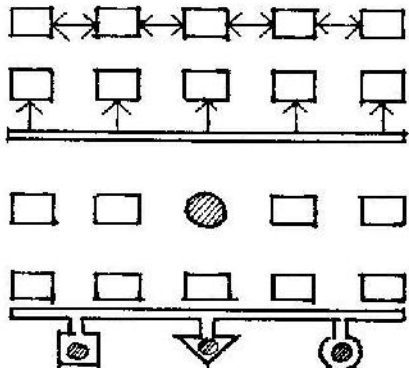
### **Bentuk Bangunan**

Bentuk dari keseluruhan bangunan merupakan perwujudan dari bentuk fisik objek perancangan, dimana semua bangunan berkesinambungan dengan bentuk jagung

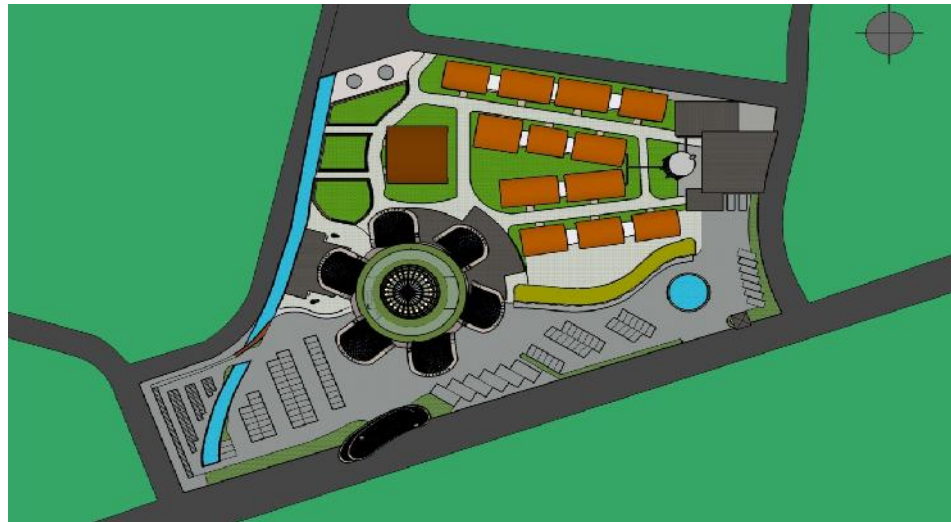
### **Ruang luar bangunan**

Bentuk sirkulasi dan tatanan masa tersusun dengan pola radian, mengarah pada bentuk-bentuk dalam tanaman jagung

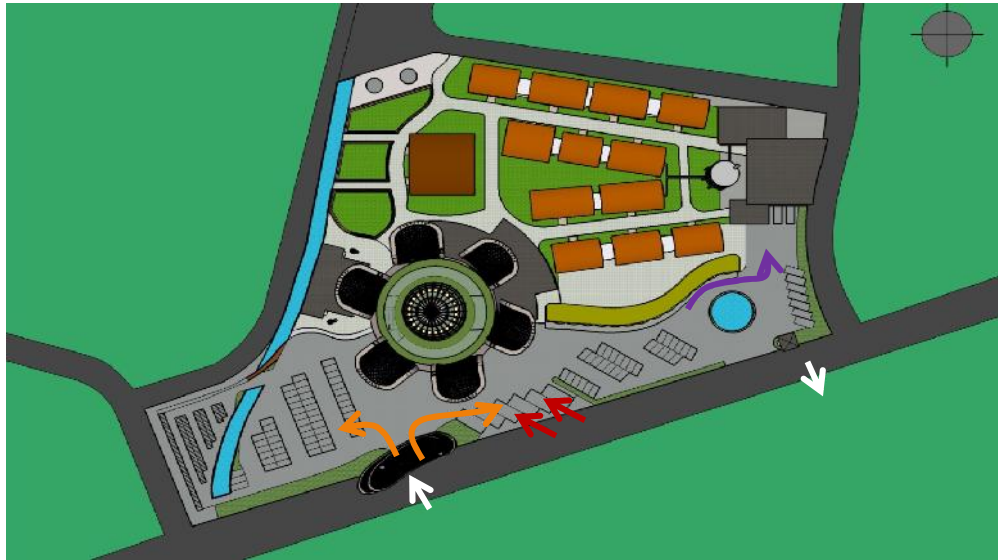
# KONSEP POLA MASSA dan SIRKULASI



Linier : Terdiri atas bentuk-bentuk yang diatur berangkaian pada sebuah baris Bentuk garis lurus

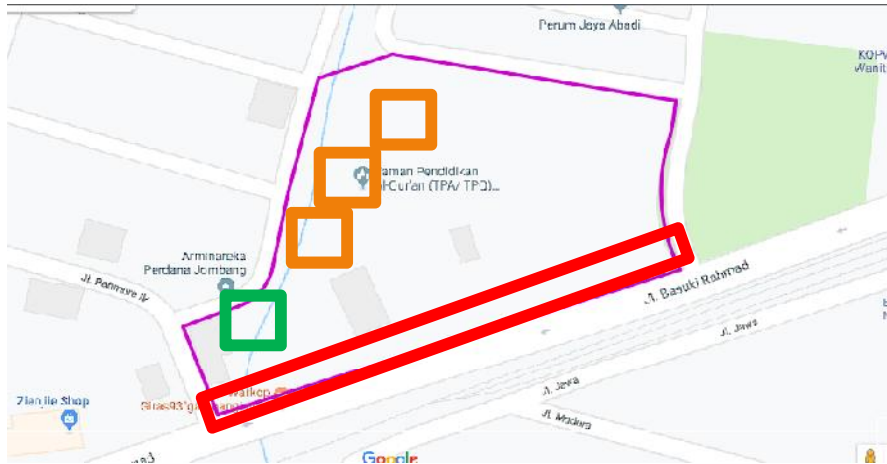


## LANSCAPE HARDSCAPE



- : IN dan OUT kendaraan
- : Parkir bus dari jalan raya
- : Sirkulasi kendaraan menuju parkiran
- : Sirkulasi kendaraan bongkar muat barang menuju area loading dock

# KONSEP VEGETASI



Merah : menangkis radikal panas dan polusi debu dari kendaraan

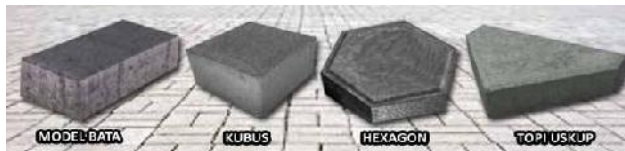
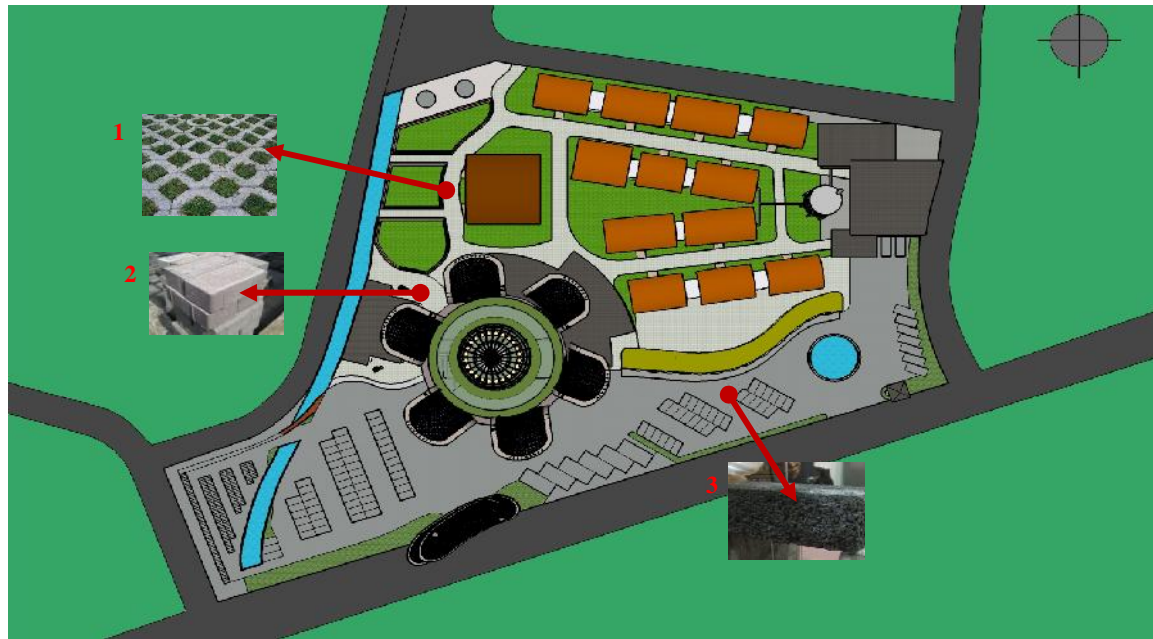
Hijau : peneduh dan rindang untuk mengurangi radiasi panas matahari

Oranye : area hijau sebagai peneduh, pemerindah area, hingga taman pasif.

Fungsi Tanaman	Jenis Tanaman
Peneduh	Flamboyan, Mahoni, Trembesi, Kiara Payung,
Pembatas area dalam	Trembesi, Cemara kipas
Pembatas dengan jalan raya	Trembesi, Glodokan Tiang, cemara kipas, pucuk merah,

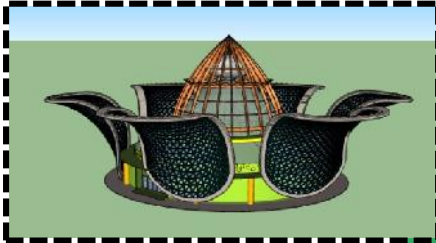
Fungsi Tanaman	Jenis Tanaman
Penghias	Pucuk merah, Asoka, Lantana,
Taman Pasif	Rumput gaja mini, Calathea, Katsuba

# KONSEP HARDSCAPES

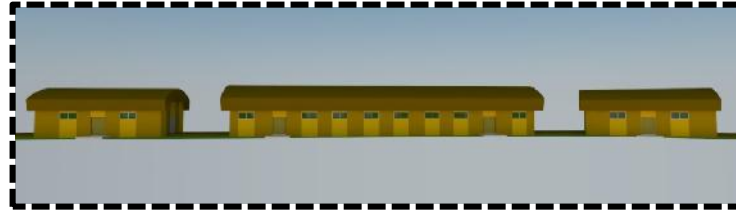


# FASADE BANGUNAN

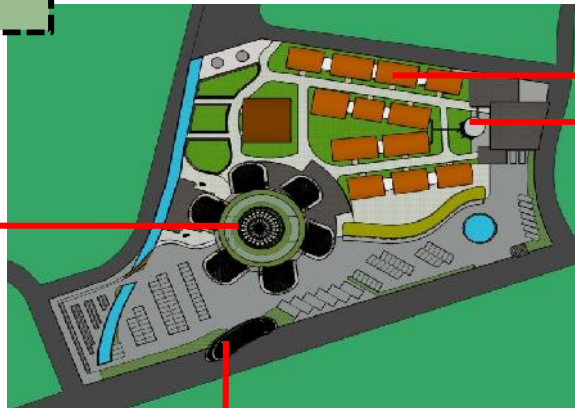
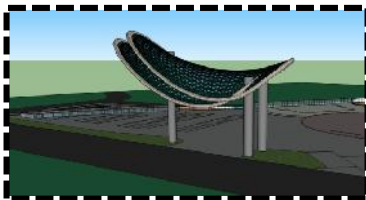
Massa Galeri



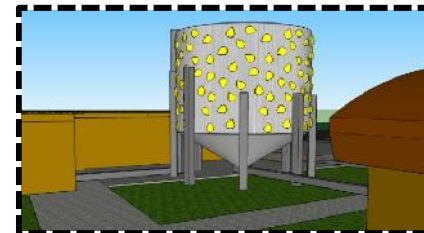
Bangunan banyak massa area produksi



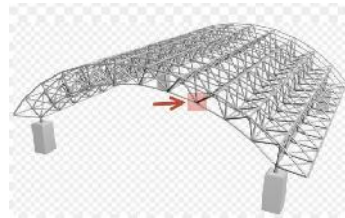
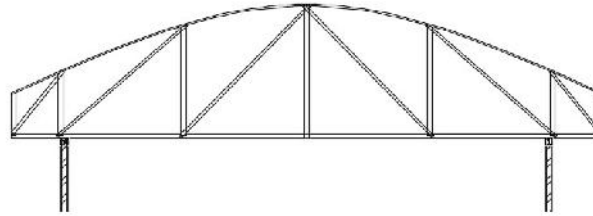
Pintu masuk



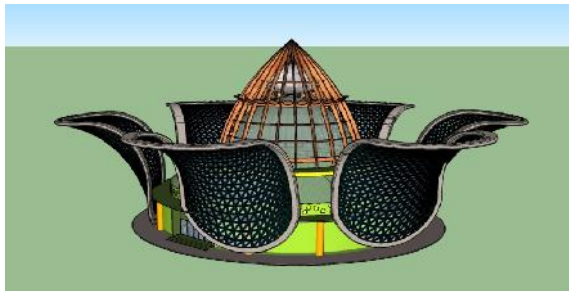
Tanki Silo /  
Tandon jagung pipil



## PRINSIP FASADE



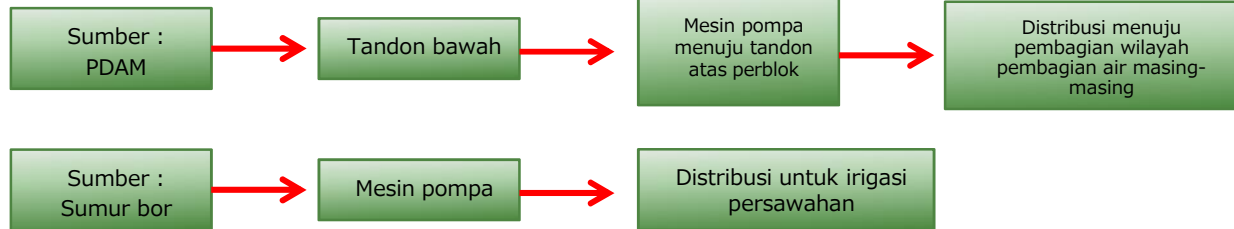
Pencapaian pada bentuk-bentuk lengkung lebih mudah menggunakan struktur space frame, dengan menggunakan penutup atap spandek.



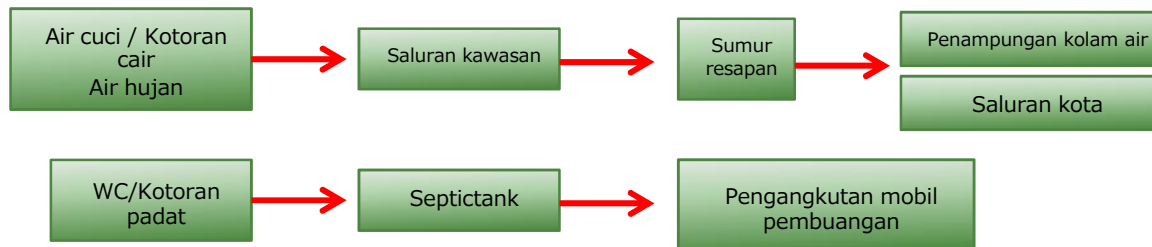
Lengkung luar berasal dari kayu, untuk menimbulkan kesan alam. Di dalamnya terdapat penutup atap yg terbuat dari kaca, transparan untuk mempermudah cahaya masuk.

# KONSEP UTILITAS

## Air bersih



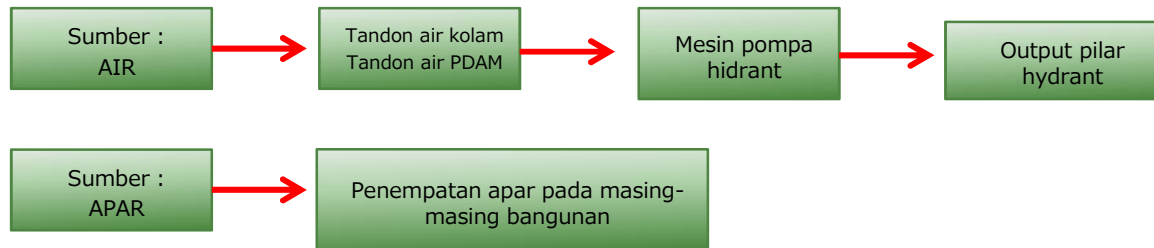
## Air KOTOR



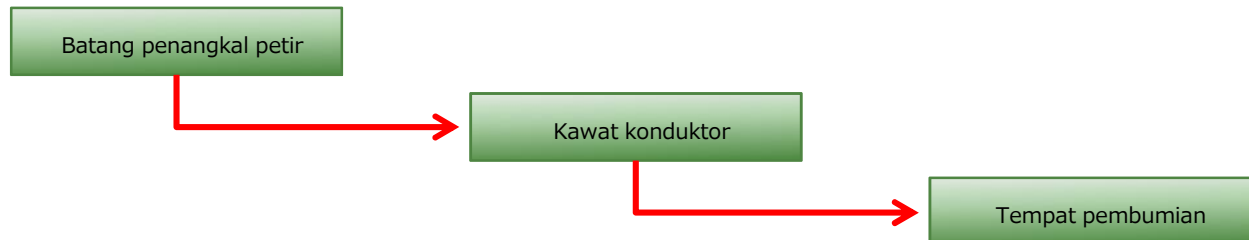


# KONSEP UTILITAS

## PEMADAM KEBAKARAN



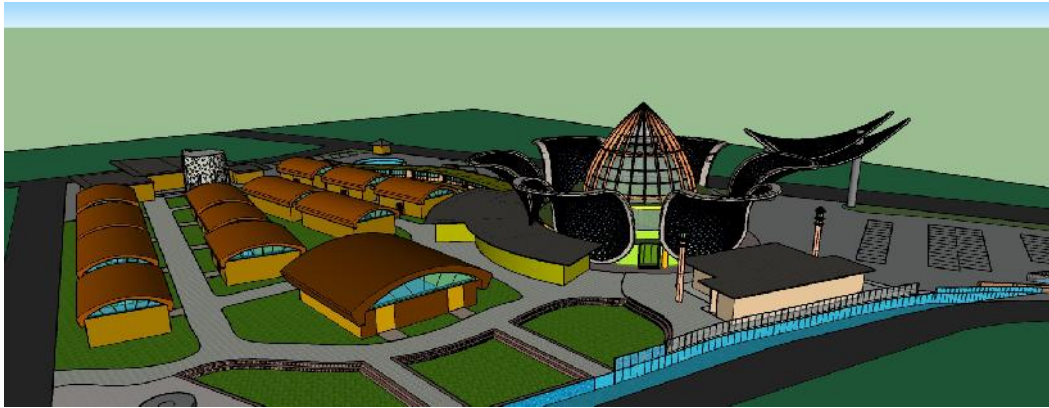
## Penangkal petir



PRESPEKTIF 1



## PRESPEKTIF 2



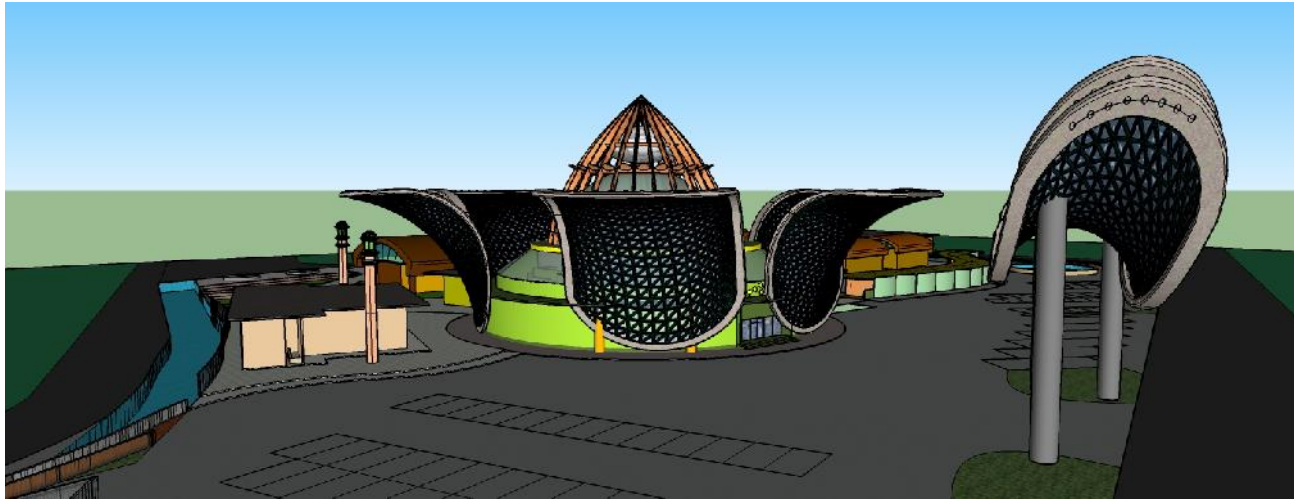
## TAMPAK DEPAN & KANAN



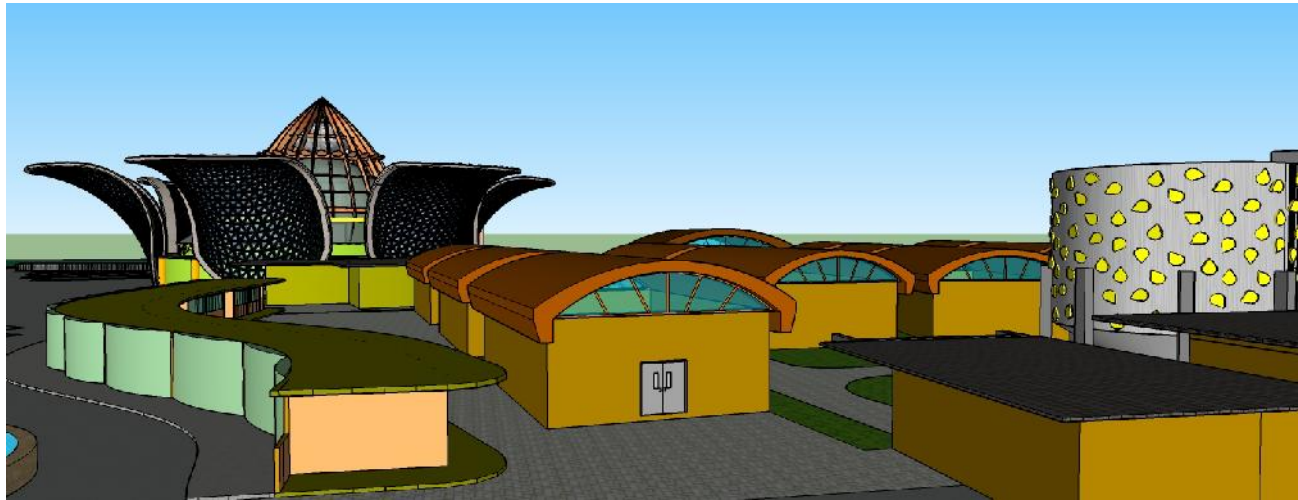
TAMPAK BELAKANG & KIRI



# MASSA GALERI



## FASILITAS PRODUKSI



## PERSPEKTIF SIANG HARI





## PERSPEKTIF MALAM HARI

