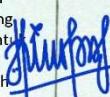
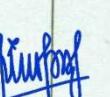


## LAMPIRAN

### Lembar Asistensi 1. Dosen Pembimbing I Intan Kusumaningayu, ST., MT.

	<b>STUDIO TUGAS AKHIR</b> PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNTAG SURABAYA			
<b>LEMBAR ASISTENSI</b> SEMESTER GASAL / GENAP TAHUN AKADEMIK .....				
Nama Matakuliah / Kelas : PA.7 / KELAS S.....		Nama Mahasiswa : MOCHAMMAD RIZAL K.....		
Dosen	Dr. Intan Kusumaningayu ST., MT.	N B I	1441700065	
Asisten	.....	Hari / Jam	.....	
No.	Target	Hasil	Komentar	Ttd.
1	Konsultasi judul		- Permasalahan data untuk latar belakang - Pemikiran ulang untuk pengelolaan - Pengelolaan apakah berdampak untuk masyarakat	
2	Penamaan judul		- Penamaan kawasan yang terlalu luas - Pemantapan judul maka di buat kawasan atau sentral	
3	Menentukan karakter obyek		- Pelajari spesifikasi obyek untuk membedakan obyek dengan fungsi dan kualifikasi yang lain	
4	Penulisan laporan		- Penulisan laporan jika sumber dari artikel harus di kembangkan dengan kalimat sendiri	

Mengetahui  
Petugas Studio Tugas Akhir

( ..... )

Lembar :  1  2  3  4  5



**STUDIO TUGAS AKHIR**  
PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK UNTAG SURABAYA

**LEMBAR ASISTENSI**

SEMESTER GASAL / GENAP TAHUN AKADEMIK .....

Nama Matakuliah / Kelas : PA.7./ KELAS S.....

Dosen : Dr. Intan Kusumaningayu ST., MT.

Asisten : ..... Nama Mahasiswa : MOCHAMMAD RIZAL K

No.	Target	Hasil	Komentar	Ttd.
5	Penentuan ruang		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pelajari jumlah pendapatan ikan untuk penyesuaian kebutuhan ruang tiap fasilitas</li> </ul> <p><i>Rizal</i></p>	
6	Penulisan laporan		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informasi pemberian keterangan sumber/tabel/gambar pada posisi yang tepat</li> <li>- Penulisan sumber harus jelas</li> <li>- Jika sumber dari diri sendiri tetap diberi informasi</li> </ul> <p><i>Rizal</i></p>	
7	Konsultasi Menentukan konsep dasar		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konsep dasar intinya sebagai induk beberapa detail konsep yang akan digunakan seperti konsep arsitektur</li> </ul> <p><i>Rizal</i></p>	

Mengelola  
Petugas Studio Tugas Akhir

Lembar :  1  2  3  4  5  ....

( ..... )

**BIMBINGAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

Intan Kusumaningayu ST., MT.

**Mochammad Rizal Kurniawan**  
**1441700065****BIMBINGAN I | Selasa, 23 Maret 2021****TARGET**

Pemantapan objek, ide, transformasi, konsep dan tema perancangan. Dan penerapannya.

**PROSES DISKUSI**

Mahasiswa mereview ulang draft sidang dan berdiskusi mengenai bangunan antisipasi bencana tsunami.

**SARAN PEMBIMBING**

1. Melakukan analisa bencana tsunami (tinggi dan jarak gelombang)
2. Kesuluruan hasil sidang dan isi perancangan sudah mencukupi sehingga disarankan untuk melanjutkan progress.

23 Maret 2021

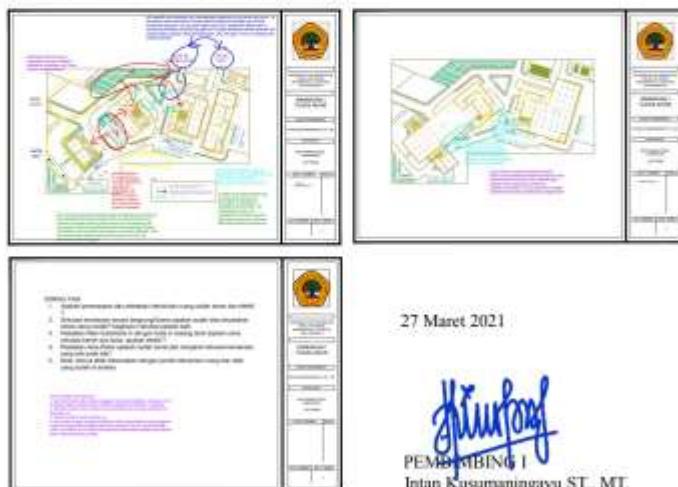
  
PEMBIMBING I  
Intan Kusumaningayu ST., MT.

**BIMBINGAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

Instan Kusumaningayu ST., MT.

**Mochammad Rizal Kurniawan**  
1441700065**BIMBINGAN I KONSULTASI II** | Selasa, 27 Maret 2021**PROSES DISKUSI**

Mahasiswa menyerahkan file draft desain untuk bisa di koreksi perihal target yang di konsultasikan.

**KOREKSI DAN SARAN PEMBIMBING**PEMBIMBING I  
Instan Kusumaningayu ST., MT.

**Lembar Asistensi 2. Dosen Pembimbing II Dr. Andarita Rolalisisi, ST., MT.**

 <b>STUDIO TUGAS AKHIR</b> PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNTAG SURABAYA	<b>LEMBAR ASISTENSI</b> SEMESTER GASAL / GENAP TAHUN AKADEMIK .....			
Nama Matakuliah / Kelas : ..PA.7./ KELAS S..... Dosen : Dr. Andarita Rolalisisi ST., MT. Asisten :		Nama Mahasiswa : MOCHAMMAD RIZAL K N BI : 1441700065 Hari / Jam :		
No.	Target	Hasil	Komentar	Ttd.
1	Penentuan Karakter pelaku		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Harus tahu karakter pelaku sebelum menentukan fasilitas</li> <li>- Pelajari rantai suply untuk pabrik</li> <li>- Pelajari rantai produksi</li> <li>- Pelaku untuk mempengaruhi desain</li> </ul>	 <small>Digitally signed by Andarita Rolalisisi DN: cn=Andarita Rolalisisi,o=UNTAG Surabaya,c=ID ou=Architecture Department email=rrolalisisi@un tag-sby.ac.id,c=ID Date: 2021.01.15 12:57:08 +07'00'</small>
2	Penentuan peraturan tata bangunan	Penentuan peraturan tata bangunan yang tidak tertera ukurannya	Peraturan gsb/kdb/klb/kdh mengacu peraturan sejenis yang berlaku di kawasan, tingkat kota atau provinsi	
Mengelolah: Petugas Studio Tugas Akhir		Lembar : <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">5</span> .....		
( ..... )				

---

## BIMBINGAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

Dr. Andarita Rolalisasi ST., MT.

Mochammad Rizal Kurniawan  
1441700065

BIMBINGAN II | Jumat, 16 April 2021



### TARGET

Penataan Ruang dan Sirkulasi.

### PROSES DISKUSI

Mahasiswa mereview ulang draft konsepsi dan mempresentasikan sirkulasi site dan antar ruang.  
Membicarakan perihal fasilitas industri yang di utamakan adalah area produksi terutama alat/mesin produksi.  
Membahas pentingnya mengenai sirkulasi produksi mulai dari bahan mentah sampai bahan jadi dan distributorkan.  
Dosen menginformasikan peletakan pintu yang benar untuk keamanan.

### SARAN PEMBIMBING

1. Makesure untuk studi ulang mengenai sirkulasi internal dan eksternal dalam skala industri
2. Mendetaillkan sistem penggunaan loading dock

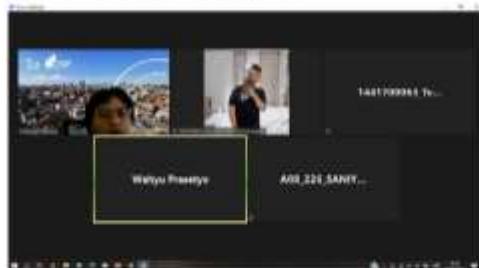
14 April 2021

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Andarita".

PEMBIMBING II  
Dr. Andarita Rolalisasi ST., MT.

**BIMBINGAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

Dr. Andarita Rolalisasi ST., MT.

**Mochammud Rizal Kurniawan**  
1441700065**BIMBINGAN III** | Minggu, 02 Mei 2021**TARGET**

Review Hasil Sidang

**PROSES DISKUSI**

Mahasiswa menjelaskan kritikan yang disampaikan oleh anggota pengujii tentang penggunaan kata "Analogi" pada konsep, dan meminta solusi kepada dosen pembimbing.

**SARAN PEMBIMBING**

1. Menyertakan studi sebagai pegangan untuk menjelaskan patokan terhadap konsep apa yang ingin di sampaikan.
2. Melanjutkan progres selanjutnya.

02 Mei 2021

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Andarita".

PEMBIMBING II

Dr. Andarita Rolalisasi ST., MT.