

**LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN FASILITAS REHABILITASI PENYANDANG
HIV/AIDS DI SURABAYA**



DISUSUN OLEH:
DANNI FEBRIAWAN PRATAMA
1441600068

PEMBIMBING UTAMA:
Ir. Farida Murti., MT

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021

**LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN REHABILITASI PENYANDANG HIV/AIDS DI
SURABAYA**



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik

DISUSUN OLEH:
DANNI FEBRIAWAN PRATAMA
1441600068

PEMBIMBING:
Ir, Farida Murti., MT

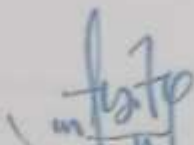
PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GANJIL TAHUN 2020/2021

"PERANCANGAN FASILITAS REHABILITASI PENYANDANG HIV/AIDS DI
SURABAYA"

Diajukan Oleh :
DANNI FEBRIAWAN PRATAMA
1441600068

Telah Disetujui Oleh :
Pembimbing Utama


Ir. Farida Murti, MT
NIDN: 0717046801

Mengetahui :

Dekan Fakultas Teknik


Dr. Ir. Safiyu, M.Kes.
NIDN: 20410900197

Ketua Jurusan
Teknik Arsitektur


Muhammad Fauzi ST, MT
NIDN: 0712097202

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021

**“ Jangan pernah menyerah ketika anda masih mampu berusaha lagi.
Tidak ada kata berakhir sampai anda berhenti mencoba”**

- Brian Dyson -

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS SURABAYA**

**Pernyataan Kesiapan Tugas Akhir untuk Sidang Tugas Akhir-
Pernyataan Penyusunan Tugas Akhir. Saya, Danni Febriawan
Pratama,
Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir yang berjudul:**

“ Perancangan Fasilitas Rehabilitasi Penyandang HIV/AIDS di Surabaya “

**Adalah benar hasil saya dan belum pernah diajukan sebagai
laporan karya ilmiah, sebagian atau seluruhnya, atas nama saya atau
pihak lain**

Yang Menyatakan



Danni Febriawan Pratama

1441600068

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,
saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Danni Febriawan Pratama

NBI : 1441600068

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Jenis Kerja : Tugas Akhir/Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyerujui untuk
memberikan kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Hak Bebas
Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free right*) atas karya ilmiah
saya yang berjudul :

“ Perancangan Fasilitas Rehabilitasi Penyandang HIV/AIDS di
Surabaya”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas
Royalti Noneksklusif ini Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak
menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk
pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir
saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penuli/pencipta dan
sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan
sebenarnya.

Dibuat di : Surabaya

Pada tanggal : 26-01-2021



(Danni Febriawan Pratama)

ABSTRAK

Surabaya adalah kota dengan angka HIV/AIDS tertinggi di Jawa Timur, karena di kota tersebut terdapat bekas salah satu lokalisasi terbesar di Asia Tenggara yang menyebabkan wanita tunan susilanya yang sangat berpotensi terkena HIV/AIDS tersebar ke seluruh penjuru Surabaya dan sekitarnya. Hal itu menjadikan penyebaran HIV/AIDS semakin hari justru semakin meningkat signifikan. Healing Architecture sebagai bentuk pendekatan rehabilitasi HIV/AIDS ini menjadikan ODHA (Orang Dengan HIV/AIDS) terpenuhi kebutuhan psikisnya. Karena Penanganan HIV/AIDS tidak cukup hanya menggunakan perawatan medis saja. Nilai nilai islam baik bersumber dari Al-Quran maupun Hadist juga diterapkan dalam konsep konsep rancangan agar para ODHA dapat menerima dengan lapang dada apa yang dideritanya dan mau menjadi manusia yang bertaubat dan bermanfaat baik bagi sesama, lingkungan, maupun agamanya.

Perancangan pusat rehabilitasi HIV/AIDS terletak pada daerah bulak, tepatnya pada jl. Memet Sastrowiryo, Surabaya, Jawa Timur. Tapak tersebut merupakan area yang cukup strategis untuk keberlangsungan pemulihan ODHA. Strategis karena tapak tergolong daerah yang penduduknya tidak terlalu padat, namun juga tidak terlalu sedikit. Sehingga para ODHA tidak merasa minder ketika menjalani perawatan di dalamnya. Dengan menggunakan tema healing architecture, lahirlah sebuah desain yang juga berfungsi sebagai sarana pemulihan baik fisik maupun psikis yang diharapkan agar ODHA terlepas dari rasa stres dan depresinya sehingga dapat menjalani kehidupan seperti manusia normal lainnya, walaupun harus ditemani dengan obat penunjang yang wajib dikonsumsi seumur hidupnya.

ABSTRACT

Surabaya is a city with high HIV / AIDS in East Java, because in the city there is the one of the largest ex-prostitution in Southeast Asia which causes slut that is potentially affected by HIV / AIDS is spread to all corners of Surabaya. It makes the spread of HIV / AIDS is getting day actually increased significantly. Healing Architecture as a form of rehabilitation approach to HIV / AIDS makes PLWHA (people living with HIV / AIDS) unmet psychological needs. Because handling HIV / AIDS is not enough just to use medical care only. Good value Islamic values derived from the Quran and the Hadist is also applied in the concept design concept that HIV positive people can accept gracefully the harm they suffered and would be a useful man who repent and good for others, the environment, and its religion.

The design of the rehabilitation center of HIV / AIDS in the region bulak, precisely on st. Memet Sastrowiryo, Surabaya, East Java. The site is a strategic area for the sustainability of the recovery PLWHA. Strategic because the tread area where the population classified as not too crowded, but also not too little. So that people living with HIV do not feel shy when undergoing treatment in it. Using the theme of healing architecture, was born a design that also serves as a means of recovery both physically and psychologically to be expected that people living with HIV in spite of the sense of stress and depression so that they can live as normal human beings, although it must be accompanied with a drug investigation that must be taken for life.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah S.W.T atas segala karunia hidayahnya termasuk berkah kelancaran berpikir sehingga saya dapat menyelesaikan Proposal Perancangan Arsitektur ini.

Dalam penulisan laporan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih atas semua bantuan yang telah diberikan secara langsung maupun tidak langsung selama penyusunan laporan ini. Secara khusus penulis sampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Kedua Orang Tua saya yang selalu mendukung saya baik secara moril maupun doa.
3. Istri saya tercinta dan keluarga istri saya yang selalu mendukung saya
4. Teman-teman

Untuk seluruh dosen Teknik Arsitektur Untag Surabaya terutama untuk Ibu Farida Murti., MT selaku dosen pembimbing dan Bapak Ir. Suko Istijanto, Dipl, TRP, MT. selaku dosen pengampu. Di setiap bimbingan dari Ibu dan Bapak selalu memberikan sudut pandang baru dan memberikan pelajaran. Semoga Bapak dan Ibu juga di berikan Tuhan berupa berkah kesehatan jasmani, rohani, serta umur yang panjang.

Dalam penyusunan laporan ini penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari katas sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun untuk penyempurnaan tugas akhir ini. Penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca dan khususnya penulis.

Surabaya,2021

Danni Febriawan Pratama

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN (motto, Kata Mutiara, dll).....	iv
HALAMAN PERNYATAN ORISINALITAS.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
TABEL SKEMA.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	01
1.1 Latar Belakang.....	01
1.2 Identifikasi Masalah.....	03
1.3 Rumusan Masalah.....	03
1.4 Ide.....	04
1.5 Tujuan dan Sasaran.....	04
1.6 Batasan.....	04
1.7 Sistematika Penulisan.....	04
BAB II TINJUAN PUSTAKA.....	07
2.1 Pengertian Judul.....	07
2.1.1 Judul.....	07
2.1.2 Struktur Judul.....	07
2.1.3 Pemahaman Judul.....	07
2.2 Studi literatur.....	09
2.3 Aspek Legal.....	10
2.4 Studi Banding.....	13
2.4.1 Loka Rehabilitasi Kahuripan Sukabumi.....	14
2.4.2 Dr. Soetomo (Poli UPIPI).....	15
2.5 Karakter Obyek.....	17
BAB III METODE PEMBAHASAN.....	19
3.1 Alur Pemikiran.....	19
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran.....	20
BAB IV DATA DAN ANALISA.....	25
4.1 Pengertian dan Batasan Proyek.....	25

4.2 Tinjauan Kondisi Lokasi atau Penetapan Tapak.....	27
4.2.1 Kondisi Lokasi atau Eksisting.....	27
4.2.2 Penetapan Tapak.....	28
4.2.3 Kelebihan dan Kekurangan Tapak.....	30
4.3 Karakter Pelaku.....	31
4.4 Karakter Lokasi.....	32
4.5 Konsep Dasar.....	33
4.6 Analisa Ruang Dalam.....	33
4.6.1 Analisa Fungsi.....	34
4.6.2 Analisa Aktifitas.....	35
4.6.3 Analisa Pengguna.....	37
4.6.4 Analisa Besaran Ruang dan Perabot.....	41
4.6.5 Analisa Zoning.....	52
4.6.6 Analisa Pencahayaan dan Penghawaan.....	54
4.6.7 Diagram Bubble Secara Macro.....	55
4.6.8 Diagram bubble Secara Micro.....	56
4.7 Analisa Ruang Luar.....	57
4.7.1 Analisa KDB dan KLB.....	57
4.7.2 Analisa Garis Sepadan.....	58
4.7.3 Analisa Drainase.....	59
4.7.4 Analisa Kebisingan.....	60
4.7.5 Analisa Matahari.....	61
4.7.6 Analisa Angin.....	62
4.7.7 Analisa Curah Hujan.....	63
4.7.8 Analisa Vegetasi.....	64
4.7.9 Analisa View.....	65
4.8 Konsep Arsitektural.....	66
4.8.1 Lebih Besar dari Bangunan.....	66
4.8.2 Sama Dengan Bangunan.....	72

4.8.3 Lebih Kecil dari Bangunan.....	76
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	79
5.1 Kesimpulan.....	79
5.2 Rekomendasi.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	81
LAMPIRAN.....	83

TABEL SKEMA

Tabel Skema 3.1 Tabel Alur pemikiran.....	18
Tabel Skema 4.1 Tabel Bubble Makro.....	56
Tabel Skema 4.2 Tabel Bubble Mikro.....	57

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 kolaborasi RIRN.....	10
Tabel 4.1 Kelebihan dan Kekurangan Site Tapak.....	31
Tabel 4.2 Analisa Fungsi.....	33
Tabel 4.3 Analisa Aktifitas.....	36
Tabel 4.4 Analisa Pengguna.....	40
Tabel 4.5 Analisa Besaran Ruang dan Perabot.....	50
Tabel 4.6 Jumlah Luasan Ruang.....	51
Tabel 4.7 Analisa Zoning.....	53
Tabel 4.8 Analisa Pencahayaan dan Penghawaan.....	55
Tabel 5.1 Analisa Aksesibilitas.....	69
Tabel 5.2 Material.....	72
Tabel 5.3 Struktur.....	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Gambar grafik penderita HIV.....	3
Gambar 2.1 Gambar bangunan Camillian Sosial Centre.....	8
Gambar 2.2 Gambar bangunan Loka Rehabilitasi Sosial Kahuripan.....	12
Gambar 2.3 fasilitas Klinik di Loka rehabilitasi Sosial Kahuripan.....	13
Gambar 2.4 fasilitas hunian penderita HIV/AIDS di Loka rehabilitasi Sosial Kahuripan.....	13
Gambar 2.5 fasilitas pelayanan dan penyuluhan di Loka rehabilitasi Sosial Kahuripan.....	14
Gambar 2.6 fasilitas kegiatan psikososial di Loka rehabilitasi Sosial Kahuripan.....	14
Gambar 2.7 Gambar depan bangunan RSUD Dr. Soetomo.....	15
Gambar 2.8 Gambar ruangan poli UPIPI RSUD Dr. Soetomo.....	15
Gambar 2.9 Gambar fasilitas ruangan rawat inap RSUD Dr. Soetomo.....	16
Gambar 4.1 Lokasi Tapak (Sumber : Map.google.com).....	27
Gambar 4.2.Peta Peruntukan Wilayah Surabaya (Sumber : Dokumen RDTR Surabaya).....	27
Gambar 4.3 Peta Jenis Tanah di Kota Surabaya (Sumber : Badan Lingkungan Hidup Pemkot Surabaya).....	28
Gambar 4.4 prinsip Rehabilitasi.....	58
Gambar 4.5 lokasi perencanaan perancangan (sumber google maps).....	59
Gambar 4.6 lokasi jalan utama.....	59

Gambar 4.7 Lokasi jalan ke lokas perancangan.....	59
Gambar 4.8 Lokasi jalan gapura perencanaan.....	60
Gambar 4.9 analisa topografi drainase.....	60
Gambar 5.0 Drainase.....	61
Gambar 5.1 Analisa Kebisingan Lokasi Site.....	62
Gambar 5.2 Analisa iklim matahari.....	63
Gambar 5.3 Analisa Angin.....	64
Gambar 5.4 Analisa Curah Hujan.....	65
Gambar 5.5 Analisa Vegetasi.....	66
Gambar 5.6 View pada Tapak.....	68
Gambar 5.7 Aksesibilitas.....	72
Gambar 5.8 lampu jalan sirkulasi kendaraan.....	73
Gambar 5.9 lampu jalan sirkulasi manusia.....	73
Gambar 6.0 bentuk dasar massa berbentuk pyramid.....	75
Gambar 6.1 Alur Distribusi Air Bersih.....	76
Gambar 6.2 Alur Pembuangan Air kotor.....	79
Gambar 6.3 kamar inap.....	79
Gambar 6.4 ruang farmasi.....	80
Gambar 6.5 ruang tunggu.....	80
Gambar 6.6 resepsionis (sumber: google).....	80