

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN FASILITAS EDUKASI SENI MURAL DI SURABAYA



Disusun Oleh :

SUNIA SHAUFITRI
NBI :1441700062

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2021

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN FASILITAS EDUKASI SENI MURAL DI SURABAYA



Disusun Oleh :

SUNIA SHAUFITRI
NBI :1441700062

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2021

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN FASILITAS EDUKASI SENI MURAL DI SURABAYA



**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur**

DISUSUN OLEH :
SUNIA SHAUFITRI
NBI : 1441700062

PEMBIMBING UTAMA :
Ir. FARIDA MURTI, MT

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021**

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2020/2021**

PERANCANGAN FASILITAS EDUKASI SENI MURAL DI SURABAYA

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur

Diajukan oleh :

Sunia Shaufitri

1441700062

**Telah Disetujui Oleh:
Pembimbing Utama**



Ir. Farida Murti, MT

NPP.20440.97.0500

Mengetahui,

Ketua Penguji



Ir. Benny Bintarjo, DH., MT.

NPP. 19580206.19860.3.1002

Anggota Penguji



Ir. Suko Istijanto, Dipl. TRP., MT.

NPP. 20440.96.9498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021**

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2020/2021**

PERANCANGAN FASILITAS EDUKASI SENI MURAL DI SURABAYA

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur

Diajukan oleh :

Sunia Shaufitri

1441700062

**Telah Disetujui Oleh:
Pembimbing Utama**



Ir. Farida Marti, MT

NPP.20440.97.0500

Mengetahui,

**Dekan
Fakultas Teknik**



Dr. Ir. H. Sajiyo, M.Kes., IPM

NPP. 20410.90.0197

**Ketua
Program Studi Arsitektur**



Muhammad Faisal, ST., MT.

NPP. 20440.96.9498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sunia Shaufitri
NBI : 1441700062
Fakultas/Program Studi : Teknik/Arsitektur
Judul : Perancangan Fasilitas Edukasi Seni Mural Di
Kota Surabaya

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya Rancangan Desain saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir yang sudah pernah dipublikasikan atau dan pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Sarjana Teknik di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya Tugas Akhir Perancangan saya secara orisinal dan otentik.
3. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan hak atas Tugas Akhir Perancangan ini kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya untuk menyimpan, mengalihmediakan/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan karya Tugas Akhir Perancangan saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
4. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/ kesarjanaan saya.

Surabaya,

Tanda Tangan :



SUNIA SHAUFITRI
1441700062

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allaah S.W.T. Tuhan seluruh alam atas segala karunia hidayah termasuk berkah kelancaran berpikir sehingga saya dapat menyelesaikan Proposal Perancangan Arsitektur 7 ini. Sholawat serta salam untuk sang junjungan Rosulullaah Muhammad S.A.W.

Terima kasih kepada Sunia Shaufitri karena sudah berjuang sejauh ini untuk mendapatkan hasil yang terbaik dalam keadaan sehat walafiat jasmani rohani. Bapak dan Ibu yang telah memberikan seluruh dukungan baik material maupun moral.

Untuk seluruh dosen Teknik Arsitektur Untag Surabaya, terutama Ibu Ir. Farida Murti, MT selaku dosen pembimbing dan dosen pengampu terbaik, terstruktur, terserius, terbertanggung jawab, tertulus dan tersadis agar anak didiknya selalu terpacu. Bapak Ir. Benny Bintarjo DH, MT selaku dosen pembimbing 2 yang selalu memberikan masukan dan pertanyaan mendasar agar lebih memahami objek rancangan, sehingga membuat saya terngiang-ngiang. Saya sangat berterima kasih karena di setiap bimbingan dari Bapak dan Ibu selalu berhasil membuka sudut pandang baru. Semoga Bapak dan Ibu senantiasa diberi kesabaran serta ketabahan atas peran yang telah ditakdirkan.

Untuk Evanda dan Mareta terima kasih banyak karena telah menjadi tempat sandaran tanpa mengeluh dan sabar memberi masukan dan menguatkan.

Terima kasih teramat dalam kepada teman-teman seperjuangan Perancangan Arsitektur 7 Rahma, Tenri, Novi, Selvia, Rival, Edwin, Khabib, Malvin, Saniyah, Rosita yang telah berbagi suka, duka, ilmu pengetahuan, hingga sarana dan prasarana. Kalian adalah sebagian besar dari alasan saya terpacu dan bertahan hingga saat ini.

Terima kasih juga kepada Mas Anam yang telah memberikan banyak dukungan, serta referensi dalam menghadapi tugas akhir ini.

Terima kasih kepada Mas Xgo Ketua Komunitas Serikat Mural Jalanan, karena sudah bersedia memberikan informasi lebih dalam mengenai mural.

Surabaya, 08 Juli 2021
Penulis

Sunia Shaufitri
1441700062

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG	
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang.....	1
1.2	Identifikasi Masalah	3
1.3	Rumusan Masalah	3
1.4	Ide	3
1.5	Tujuan dan Sasaran.....	4
1.6	Batasan	4
1.7	Sistematika Penulisan	4
1.8	Kerangka Fikir Perancangan	6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KEBIJAKAN

2.1	Pengertian Judul	7
	2.1.1 Lingkup Pelayanan dan Kapasitas	7
	2.1.2 Kualitas Pelayanan.....	8
2.2	Tinjauan Fungsi	8
	2.2.1 Klasifikasi dan Karakteristik Judul.....	9
	2.2.2 Pengembangan Judul	10
2.3	Standar Perancangan.....	11
	2.3.1 Peraturan Yang Berkaitan Dengan Judul.....	11
	2.3.2 Elaborasi Rencana Induk Riset Nasional (RIRN)	13
2.4	Tinjauan Lokasi	14
	2.4.1 Tinjauan Umum Lokasi / Rencana Tata Ruang Wilayah .	14
	2.4.2 Kriteria Pemilihan Lokasi dan Tapak	14

2.5	Studi Banding Obyek Sejenis	15
	2.5.1 Beyond The Street	15
	2.5.2 Urban Art Museum	17
	2.5.3 Hadiprana Art Gallery	19
	2.5.4 Mural Arts Philadelphia.....	19
	2.5.5 Kesimpulan Studi Banding	21

BAB III METODE PEMBAHASAN

3.1	Alur Pemikiran.....	25
3.2	Penjelasan Alur Pemikiran.....	26

BAB IV ANALISA PERANCANGAN

4.1	Penetapan Karakter Obyek, Pelaku dan Lokasi.....	29
	4.1.1 Karakter Obyek	29
	4.1.2 Karakter Pelaku	29
	4.1.3 Karakter Lokasi	30
4.2	Analisa Eksternal	30
	4.2.1 Studi Pemilihan dan Analisa Tapak Terpilih.....	30
	4.2.2 Analisa Kondisi dan Batas Eksisting Tapak.....	33
	4.2.3 Analisa Peraturan Setempat.....	34
	4.2.4 Analisa Pencapaian Pada Tapak	35
	4.2.5 Analisa Entrance Pada Tapak	35
	4.2.6 Analisa Sirkulasi Pada Tapak.....	35
	4.2.7 Analisa View Pada Tapak	36
	4.2.8 Analisa Parkir Pada Tapak	38
	4.2.9 Analisa Lansekap Pada Tapak.....	38
	4.2.10 Analisa Drainase Pada Tapak	39
	4.2.11 Analisa Kebisingan Pada Tapak.....	39
	4.2.12 Analisa Utilitas Pada Tapak	40
	4.2.13 Analisa Iklim Pada Tapak	40
4.3	Analisa Internal.....	41
	4.3.1 Analisa Jumlah Pengguna Bangunan	41
	4.3.2 Analisa Aktifitas Pengguna Bangunan	42
	4.3.3 Analisa Kebutuhan Ruang Pada Bangunan	43
	4.3.4 Analisa Matriks Pada Bangunan	57
	4.3.5 Analisa Besaran Ruang Pada Bangunan.....	58
	4.3.6 Analisa Massa Bangunan	70
	4.3.7 Analisa Bentuk Bangunan	70
	4.3.8 Analisa Struktur Bangunan.....	70

BAB V KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI

5.1	Konsep Dasar.....	71
5.1.1	Rumusan Konsep Dasar	71
5.1.2	Penjelasan Konsep Dasar	71
5.2	Konsep Penataan Tapak.....	71
5.2.1	Konsep Pengaturan KDB dan Batas Tapak, GSB, KLB	71
5.2.2	Konsep Pencapaian Pada Tapak	72
5.2.3	Konsep Entrance Pada Tapak.....	73
5.2.4	Konsep Sirkulasi Pada Tapak.....	73
5.2.5	Konsep View Pada Tapak	74
5.2.6	Konsep Parkir Pada Tapak	74
5.2.7	Konsep Lansekap Pada Tapak.....	75
5.2.8	Konsep Kenyamanan Kebisingan Pada Tapak.....	76
5.2.9	Konsep Utilitas Pada Tapak	77
5.2.10	Konsep Responsif Iklim Pada Tapak	78
5.3	Konsep Bangunan.....	78
5.3.1	Konsep Sirkulasi Pengguna Bangunan.....	78
5.3.2	Konsep Massa Bangunan	79
5.3.6	Konsep Struktur Bangunan.....	80
5.4	Transformasi Konsep.....	81
5.4.1	Ide Bentuk	81
5.4.2	Sketsa Terapan Bentuk Dalam Bentuk.....	82

BAB VI DRAFT HASIL RANCANGAN

6.1	Transformasi Konsep.....	83
6.1.1	Site Plan.....	83
6.1.2	Tampak.....	83
6.1.3	Perspektif.....	85
6.1.5	Gambar lain yang diperlukan	86
DAFTAR PUSTAKA.....		89
LAMPIRAN		91
JURNAL.....		95

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.....	17
Tabel 2.2.....	19
Tabel 2.3.....	21
Tabel 4.1.....	46
Tabel 4.2.....	46
Tabel 4.3.....	47
Tabel 4.4.....	47
Tabel 4.5.....	47
Tabel 4.6.....	48
Tabel 4.6.....	48
Tabel 4.7.....	49
Tabel 4.8.....	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	8
Gambar 2.1	14
Gambar 2.2	16
Gambar 2.3	17
Gambar 2.4	18
Gambar 2.5	19
Gambar 2.6	20
Gambar 3.1	23
Gambar 4.1	28
Gambar 4.2	29
Gambar 4.3	30
Gambar 4.4	30
Gambar 4.5	31
Gambar 4.6	32
Gambar 4.7	32
Gambar 4.8	33
Gambar 4.9	33
Gambar 4.10	34
Gambar 4.11	35
Gambar 4.12	36
Gambar 4.13	37
Gambar 4.14	43
Gambar 4.15	43
Gambar 4.16	45
Gambar 4.17	53
Gambar 4.18	53
Gambar 5.1	56
Gambar 5.2	57
Gambar 5.3	58
Gambar 5.4	58
Gambar 5.5	59
Gambar 5.6	59
Gambar 5.7	59
Gambar 5.8	60
Gambar 5.9	60
Gambar 5.10	60
Gambar 5.11	61
Gambar 5.12	61
Gambar 5.13	62

DAFTAR LAMPIRAN

Denah Massa Edukasi Lt. 1.....	142
Denah Massa Edukasi Lt. 2.....	142
Denah Massa Edukasi Lt. 3.....	142
Denah Massa Edukasi Lt. 4.....	142
Denah Massa Galeri Lt. 1.....	142
Denah Massa Galeri Lt. 2.....	142
Denah Massa Basement	143
Denah Massa Pengelola Lt. 1.....	143
Potongan A-A Massa Pengelola	143
Potongan B-B Massa Pengelola	143
Potongan A-A Massa Galeri	143
Potongan B-B Massa Galeri.....	144
Potongan A-A Massa Edukasi	144
Potongan B-B Massa Edukasi.....	144
Potongan A-A Massa Kawasan.....	144
Potongan B-B Massa Kawasan	144