

LAMPIRAN

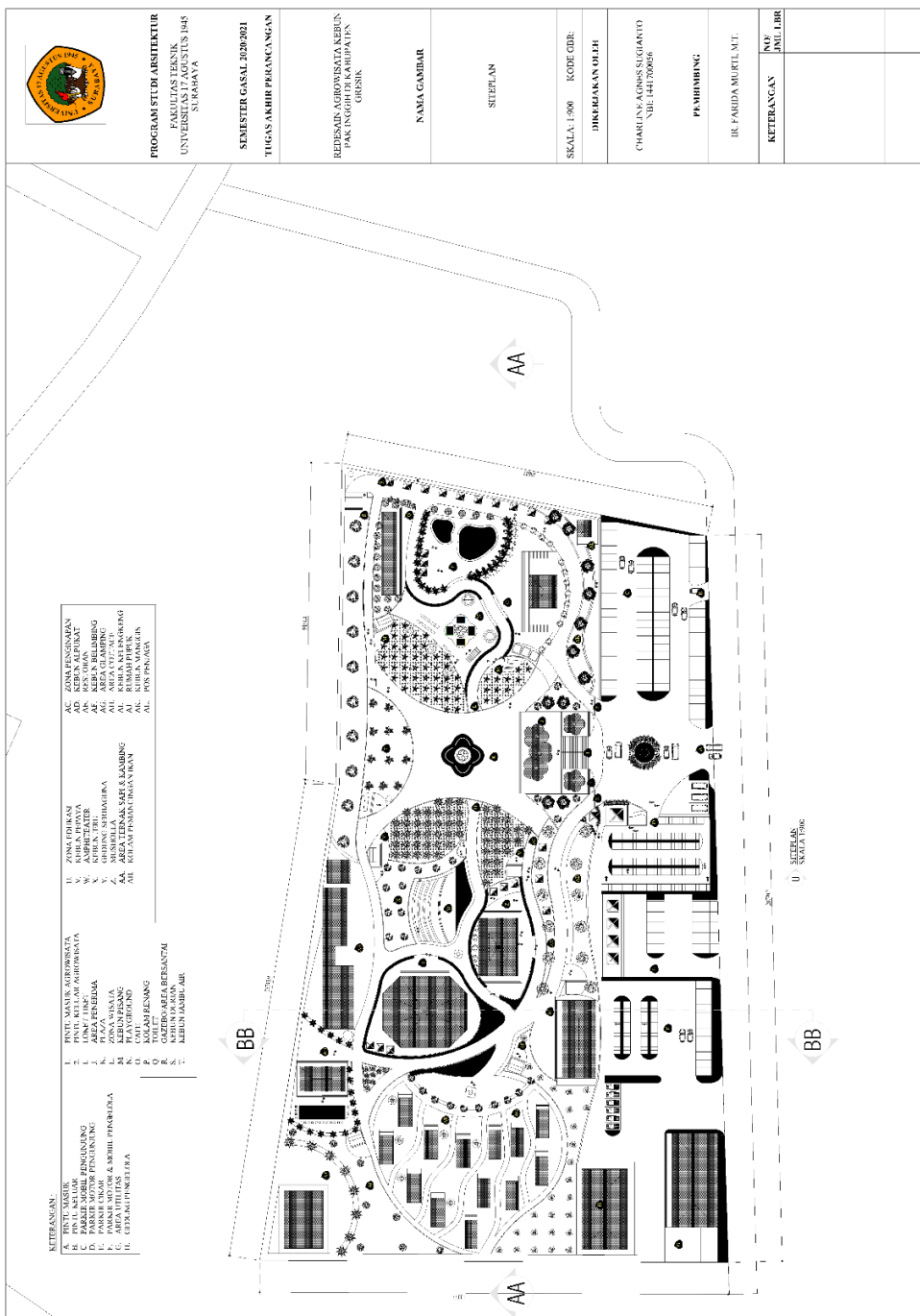
	PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS PADJADJARAN SURABAYA	SEMESTER GASAL 2020/2021 TUGAS AKHIR PERANCANGAN	DESAIN AGROWISATA KAWASAN PERIKANAN KASIHATI GRESIK	NAMA GAMBAR SITEPLAN	SKALA:	KODE GBR:	DIBERIKAN OLEH CHARLIE AGNES SUGIANTO NIM. 141.700.006	PEMBIBING	IR. FALSA MURTI, MT	REFERANSI	NOMOR UR
					SITEPLAN					REFERANSI	NOMOR UR



SITEPLAN



Lampiran 1




Lampiran 2



	
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK LUBUKBUKIT 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA	
SEMESTER GASAL 2020/2021 TUGAS AMBILPEMBANGUNAN	
REDISAIN AGROWISATA KEBUN PAK BUDI KAMPEDATEN GURUK	
NAMA GAMBAR	
LAYOUT PLAN	
SKALA: 1:1000	KODE DIRK
DIREKSIAN OLEH CHARLIE AGNIS SUDAMTO NPM: 141190026	
PENYEMBAH IR. FARDA MUTULI, MT.	
NO.	JML. DIRK
KETERANGAN	NO.

Lampiran 3

	<p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MITRA 1945 SURABAYA</p>
<p>SEMESTER CASAL 2020/2021</p>	<p>TUGAS AKHIR PERANCANGAN</p>
<p>REDESIAN AGROVEGETA KEBUN PAKINGHELDI KABUPATEN GRESIK</p>	<p>NAMA GAMBAR</p>
<p>TAMPAK LA WASAN</p>	<p>SKALA: KODE GIBU: DESKRIPSI OLEH</p>
<p>CHARLENE AGNES SUGIANTO NEL144700006</p>	<p>PEMBIBING</p>
<p>IR. FARIDA MURTI, MT</p>	<p>KETERANGAN NOOMLIR</p>
<p>TAMPAK BARAT KAWASAN</p>  <p>TAMPAK TIMUR KAWASAN</p>  <p>TAMPAK SELATAN KAWASAN</p>  <p>TAMPAK UTARA KAWASAN</p> 	

Lampiran 4

	<p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURABAYA</p>
<p>SEMESTER CASAL 2020/2021</p>	<p>TUGAS AKHIR/PELANCONGAN</p>
<p>REDEKAR AGROVEGETA LABORATORIUM LABORATORIUM GENSIK</p>	<p>NAMA GAMBAR</p>
<p>POTONGAN KAWASAN</p>	<p>SKALA: KODE GBR: DIREKSIKAN OLEH</p>
<p>CHABRIE AGUS ZUGANTO TEL: 14172052</p>	<p>PERMUBING</p>
<p>IR. FARIDA MURTI, MT</p>	<p>KETERANGAN NOGRELER</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p><u>POTONGAN KAWASAN A-A</u></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><u>POTONGAN KAWASAN B-B</u></p> </div> </div>	


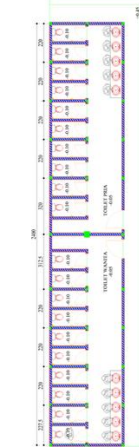
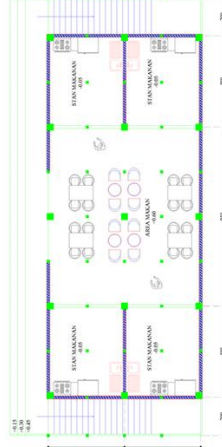
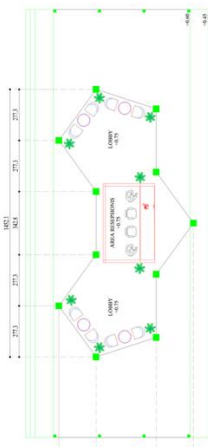
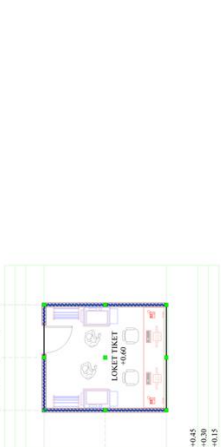

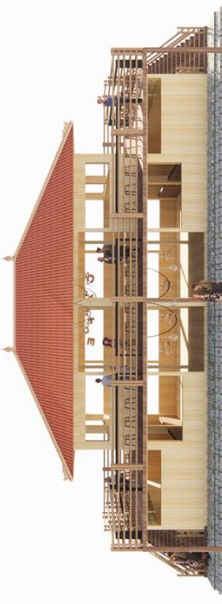

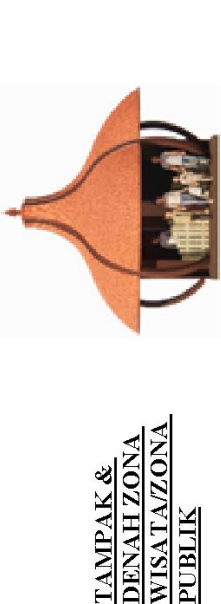
Lampiran 5

	<p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS ITS 1946 SURABAYA</p>	<p>NAMA NEE KASAL 20202101</p>	<p>TUGAS AKHIR PERANCANGAN</p>	<p>REDEAN AGROWISATA KEDIRI (MENDONGHEDI) LAMPATAN GRESIK</p>	<p>NAMA GAMBAR</p>	<p>PERSPEKTIF SPOT ELEMEN RUANG LUAR 13</p>	<p>SKALA:</p>	<p>KODE GRS:</p>	<p>INSTRUKSIAN OLEH</p>	<p>CHARLIE AGNES SUGIANTO HEL 141 0606</p>	<p>PENYEMBAH</p>	<p>DE FARDA MUETL MT</p>	<p>KETERANGAN</p>	<p>NOOMBLER</p>
<p>PERSPEKTIF SPOT ELEMEN RUANG LUAR 13</p>														



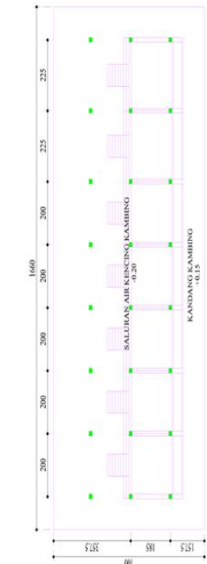
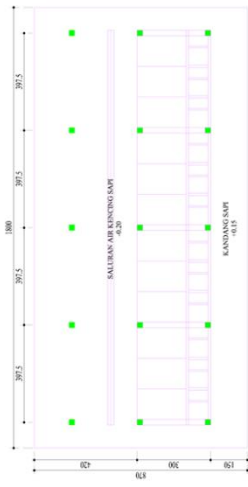

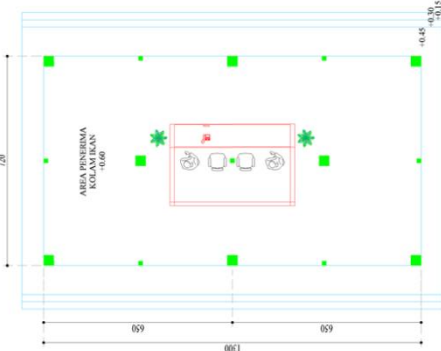
Lampiran 6

	<p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA</p>	<p>SEMESTER GASAL 2020/2021</p>	<p>TUGAS AKHIR PERANCANGAN</p>	<p>PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KAWASAN REKREASI KABUPATEN GRESIK</p>	<p>NAMA GAMBAR</p>	<p>PERSEKTIF</p>	<p>SKALA:</p>	<p>KODE GRS:</p>	<p>PEREMBAKIN OLEH</p>	<p>CHARLENE AGNES SUGANTO NEL: 1441700056</p>	<p>PEMBIBING</p>	<p>DR. FARIDA MURTILATI</p>	<p>KETERANGAN NO/LEMBER</p>
				<p><u>PERSEKTIF</u></p>									

Lampiran 7

	<p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS ARCHITECTURE UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA</p>	<p>SENE NETER GASAL 2020/2021 TUGAS AKHIR PERANCANGAN</p>	<p>BERHAJI AGROSIKATA KEENAN BAKINGSHEDU KABUPATEN GRESIK</p>	<p>NAMA GAMBAR</p>	<p>TAMPAK & DENAH ZONA WISATA ZONA PUBLIK</p>	<p>SKALA: KODE GRS:</p>	<p>DIKERAKAN OLEH</p>	<p>CHABRIE AGRES SUGIANTO NRI.144170006</p>	<p>PENYEBERANG</p>	<p>DR. FARIDA MURTIJIT</p>	<p>KETERANGAN NO/MLLR</p>								
								<p>TAMPAK & DENAH ZONA WISATA/ZONA PUBLIK</p>											

Lmapiran 8

	<p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FACULTAS TEKNIK UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA</p>	<p>SEMESTER CASAL 2020/2021</p>	<p>TUGAS AKHIR PERANCANGAN</p>	<p>REDEKAR AGRICULTURA KAWASAN PERKOTAAN KABUPATEN GRESIK</p>	<p>NAMA GAMBAR</p>	<p>TAMPAK & DENAH ZONA EDUKASI/ ZONA SEMI PRIVAT</p>	<p>SKALA:</p>	<p>KODE GRS:</p>	<p>DIREKSIKAN OLEH</p>	<p>CHASRIE AGUSRI AGUSARTO 1811144120006</p>	<p>PERMIBING</p>	<p>IR. FAEDA MUDIARTI</p>	<p>KETERANGAN</p>	<p>NO/MLER</p>
					<p>TAMPAK & DENAH ZONA EDUKASI/ ZONA SEMI PRIVAT</p>									

Lampiran 9

	<p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FACULTAS TEKNIK UNIVERSITAS SEPULUH NOPEMBER JURUSAN ARSITEKTUR</p>	<p>SEMESTER GASAL 2020/2021</p>	<p>TUGAS AKHIR PERANCANGAN</p>	<p>REVISI DAN AGROKORALTA REVISI DAN KINORALTA REVISI DAN KINORALTA REVISI DAN KINORALTA</p>	<p>NAMA GAMBAR</p>	<p>TAMPAK & DENAH ZONA EDUKASI ZONA PRIVAT</p>	<p>SKALA:</p>	<p>KODE GRS:</p>	<p>DIREKSI DAN CEMET</p>	<p>PEMBAHASAN</p>	<p>DR. FAEDA MURTI MT</p>	<p>REVISI DAN AGROKORALTA REVISI DAN KINORALTA REVISI DAN KINORALTA</p>	<p>NOVEMBER</p>	<p>NOVEMBER</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> </div> <div style="width: 50%;"> </div> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> <p>TAMPAK & DENAH ZONA EDUKASI ZONA PRIVAT</p> </div>														




Lampiran 10

	<p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS PADJADJARAN 1945 SURABAYA</p>	<p>SEMESTER GAMA JERBAH I</p>	<p>TUGAS AKHIR PERENCANAAN</p>	<p>PEREKAN AGRONOMATA KEBUN PAKINGHELEI LALU LINTAS GRESIK</p>	<p>NAMA GAMBAR</p>	<p>LANDSCAPING HARDSCAPE (GOLAMEMANG & BOLA IKAN)</p>	<p>SKALA:</p>	<p>KODE GRI:</p>	<p>DEKERAKAN OLJEH</p>	<p>CHARLES SUSO WIGANTO 19111411006</p>	<p>PEMBIMBING</p>	<p>DR. FARIDA MURTELINT</p>	<p>KETERANGAN</p>	<p>NOOMLEER</p>
 <p style="text-align: right;"><u>LANDSCAPING - HARDSCAPE</u></p>														

Lampiran 11

	<p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA</p>		<p>SEMESTER GAMA JEDUGEL TUGAS AKHIR PERENCANAAN</p>	<p>REDESIAN AGROWONATA KEBERHANGKATAN AGROWONATA</p>	<p>NAMA GAMBAR</p>	<p>LANDSCAPING SOFTSCAPE (VEGETASI)</p>	<p>SKALA: KODE GRI:</p>	<p>DIREKSIKAN OLEH CHARLIE AGNES SUGIHARTO REK. 141.19.0009</p>	<p>PEMBIMBING IR. FARIDA MURTELMT</p>	<p>KETERANGAN NOMOR LER</p>
 <p style="text-align: center;">LANDSCAPING - SOFTSCAPE</p>										

Lampiran 12

	<p>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FACULTAS TEKNIK UNIVERSITAS 11 AGUSTUS 1945 SURABAYA</p>	<p>SEMESTER GASAL 2020/2021</p>	<p>TUGAS AKHIR PERANCANGAN</p>	<p>REDEKSI AGROWISATA KERIN PALINGGIRI KABUPATEN BOJONEgara</p>	<p>NAMA GAMBAR</p>	<p>PERSPEKTIF</p>	<p>SKALA:</p>	<p>KODE GRS:</p>	<p>PERENCANAAN OLEH</p>	<p>CHARLIE AGNES EUGENIA TO 1911140170006</p>	<p>PEMBAHUNG</p>	<p>IR. FARIDA RUFELI, MT</p>	<p>KETERANGAN</p>	<p>NO. MILLER</p>	
															
<p><u>PERSPEKTIF</u></p>															

Lampiran 13

LEMBAR BUKTI BIMBINGAN M9 (KETUA PENGUJI)

1. Hari/tanggal : Kamis, 06 Mei 2021
2. Nama : Charline Agnes Sugianto
3. NBI : 1441700056

Target Asistensi :

Perbaikan desain siteplan sidang preview dan konsultasi aksi pengembangan.

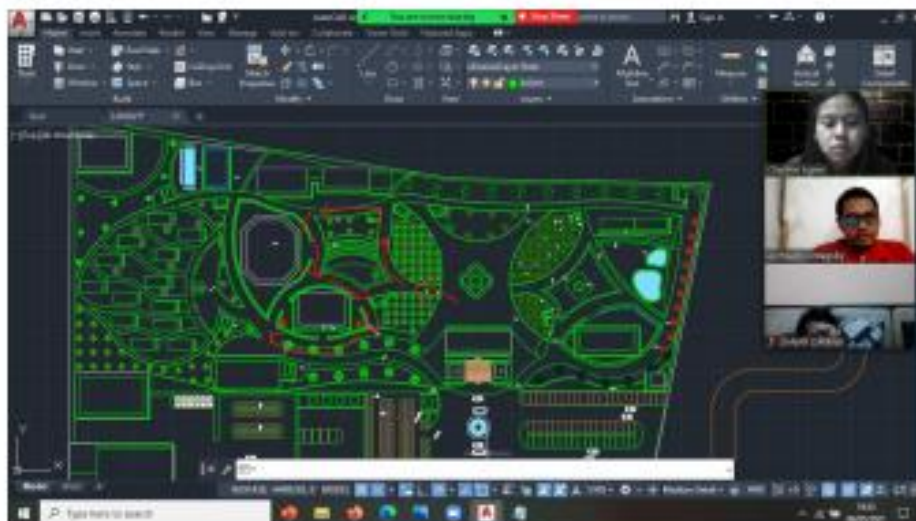
Proses Diskusi :

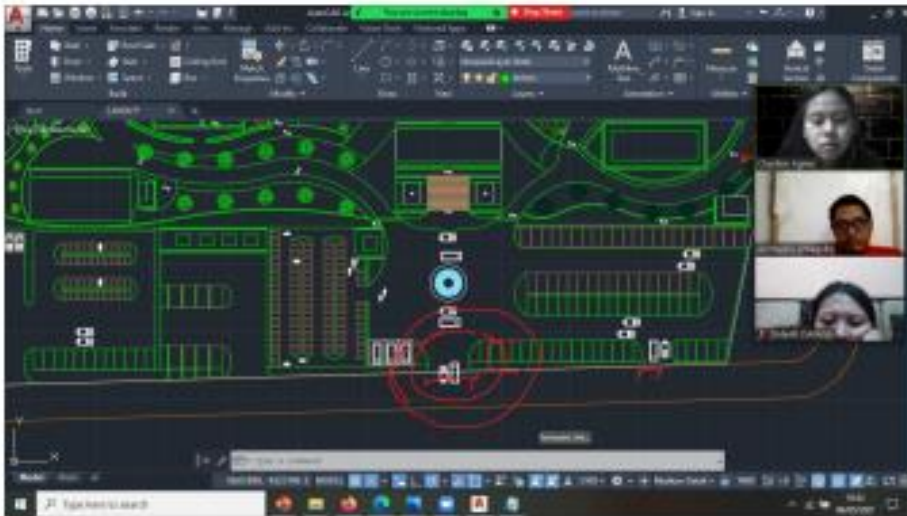
Diskusi permasalahan desain dan hasil perbaikan desain siteplan.

Saran Pembimbing Ketua Penguji :

- Pengembangan : fungsi dipertahankan, mengembangkan bangunan yang sudah ada, tidak harus mengambil desain yang lama.
- Lakukan kalkulasi data, yang dirubah minoritas (sedikit) atau mayoritas (banyak), sehingga tidak asal memindahkan tetapi ada alasannya.
- Sirkulasi tidak boleh membuat wisatawannya kembali 2x itu dapat membuat rasa penasaran orang jadi kurang, sehingga bisa diatasi dengan bagian sirkulasi yang ditutup. Intinya jangan menurunkan psikologi wisatawan untuk melewati jalan 2x.
- Sirkulasi masuk dan keluarnya sudah betul, hanya masuknya sekalian aja diperlebar.

Bukti bimbingan :





Selasa, 11 Mei 2021
Ketua Penguji-TAP


Febby Rahmatullah M. ST., MT

LEMBAR BUKTI BIMBINGAN MII (PENGUJI PREVIEW)

1. Hari/tanggal : Selasa, 25 Mei 2021
2. Nama : Charline Agnes Sugianto
3. NBI : 1441700056

Target Asistensi :

Perbaiki desain siteplan sidang preview (pintu masuk dan keluar, sequens, dan serial visions) serta konsultasi aksi pengembangan.

Proses Diskusi :

Membahas permasalahan aksi pengembangan, pintu masuk keluar site dan agrowisata, sequens, serial visions, parkir, symbol arsitektur, dan hirarki sirkulasi 1, 2, dan 3.

Saran Penguji Preview TAP:

- Mengenai aksi pengembangan diskusikan dengan dosen pembimbing, tetap pengembangan atau ganti aksi redesain.
- Akses pintu keluar tidak perlu gerbang, lebar pintu keluar diperkecil, diberi rimbunan pohon atau pohon dirapatkan agar tidak terlihat sehingga dari depan orang tidak tertarik.
- Sedangkan pintu masuk pohon diregangkan dan pohon teduh dihindari agar dapat langsung terlihat.
- Sekuens merupakan jalur linear, masuk mengelilingi fasilitas sampe keluar, diberi penanda sculpture, logo, dan apa yang menarik di playground diletakkan si tengah.
- Untuk serial visions jaraknya 21 – 24 m, Pada plaza di tengah diberi symbol sisi kanan dan kiri, symbol ditunjukkan di tiap area desain, symbol diulang pada pintu masuk zona fasilitas sehingga ada scenario pergerakan wisatawan.
- Parkir cicar lebarnya dikecilkan agar lebarnya tidak menyerupai pintu masuk.
- Hirarki sirkulasi jalur utama dimensinya lebih besar, zona hirarki kedua lebih kecil, dan zona hirarki 3 lebarnya lebih kecil dari hirarki 2 biar wisatawan tahu jalan yang dilaluinya itu zona apa.

Bukti bimbingan :

Charline Agnes is inviting you to a scheduled Zoom meeting.

Topic: Konsultasi Pasca Sidang Pak Darmansjah

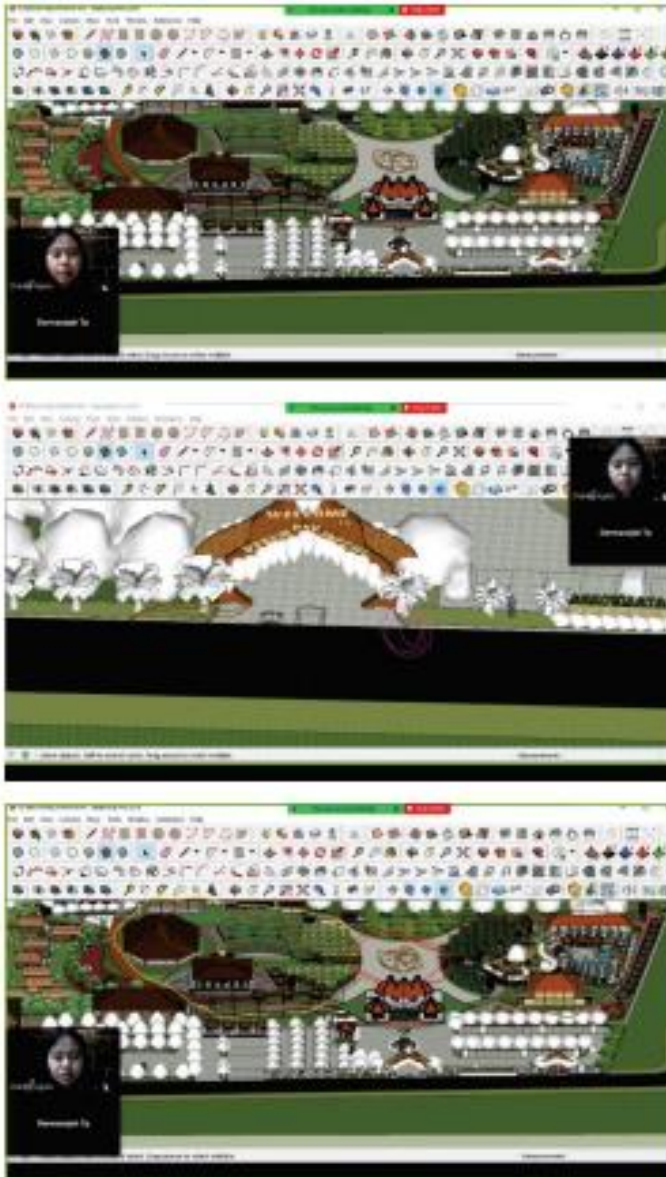
Time: May 25, 2021 10:00 AM Bangkok

Join Zoom Meeting

<https://us04web.zoom.us/j/6186860484?pwd=UWhETUQvOXBaSl1dvMngvZlEvdTBjZz09>

Meeting ID: 618 686 0484

Passcode: 8GPiB3



Selasa, 25 Mei 2021
Penguji Preview TAP

Darmansjah TP, ST, MT

LEMBAR BUKTI BIMBINGAN M11-1

1. Hari/tanggal : Senin, 24 Mei 2021
2. Nama : Charline Agnes Sugianto
3. NBI : 1441700056

Target Asistensi :

Menanyakan terkait syarat gambar lulus kelayakan.

Proses Diskusi :

Membahas syarat gambar dan karakter warna bangunan.

Saran Pembimbing Utama TAP :

- Gambar denah yang layak merupakan gambar teknis seperti kolom pondasi terdapat kolom utama dan kolom praktisi.
- Ada perbedaan elevasi seperti kamar mandi.
- Potongan Kawasan ada yang melintang dan membujur.
- Gambar denah, tampak, dan potongan harus gambar 2d. Bisa dari gambar 3d namun harus tampak 2d.
- Untuk potongan kawasan tidak apa apabila materialnya tidak kelihatan, sedangkan potongan bangunan harus kelihatan pondasi massanya.
- Potongan Kawasan harus melihatkan semuanya sehingga bangunan dan ruang luar terlihat potongannya.
- Untuk warna karakter pada tiap bangunan bisa dibuat sama namun berbeda. Jadi tidak harus serupa namun diulang-ulang ada yang diterapkan warna, dinding, kolom.

Bukti bimbingan :





Selasa, 25 Mei 2021
Pembimbing Utama TAP


Ir. Farida Marti, MT

Lampiran Bukti Asistensi Pasca Sidang Preview 3

LEMBAR BUKTI BIMBINGAN MII (KETUA PENGUJI - BIMBINGAN KE 2)

1. Hari/tanggal : Jumat, 28 Mei 2021
2. Nama : Charline Agnes Sugianto
3. NBI : 1441700056

Target Asistensi :

Konfirmasi perubahan aksi dan struktur serta pondasi massa utama.

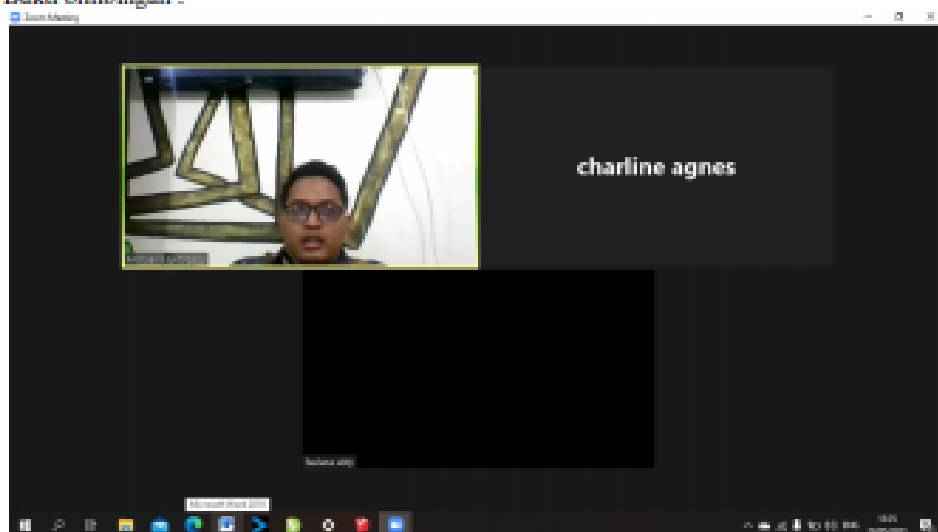
Proses Diskusi :

Mendiskusikan perubahan judul aksi kepada ketua penguji yang telah disetujui dosen pembimbing dan menanyakan struktur serta pondasi pada massa utama.

Saran Ketua Penguji TAP :

- Karena judulnya sudah aksi redesain berarti di eksisting boleh ada yang dipertahankan dan boleh tidak.
- Redesain yang dipertahankan sedikit, tidak dipertahankan juga tidak apa.
- Untuk pondasi karena terdapat undak-undak atau tangga rendah pondasi dapat diletakkan diluar atau didalam
- Bisa menggunakan system pondasi tumpuk, pondasi tanam, batu kali, dan ceker ayam.
- Pondas bisa kependam semuanya juga bisa kelihatan setengah.

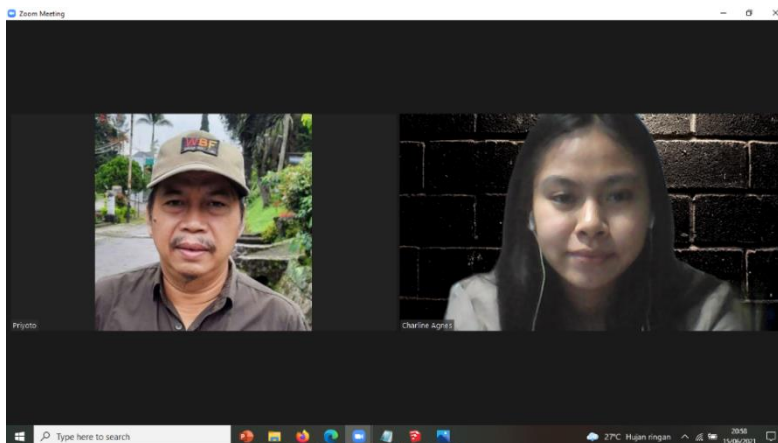
Bukti bimbingan :





Sabtu, 29 Mei 2021
Ketua Penguji TAP

Febby Rahmatullah M, ST., MT



Saran dan Kritik Sidang Akhir Sesi 1 (Anggota Penguji : Ir. Priyoto, M.T.) :

- Harus ada kebun untuk budidaya buah ciplukan, karena ide bentuk yang diambil buah ciplukan.
- Karena buah ciplukan tumbuh liar maka penanamannya tidak di satu titik, tapi di tiap titik dapat ditemukan tanaman buah ciplukan.

Revisi Pasca sidang :

- Pada desain ditambah kebun khusus untuk budidaya buah ciplukan.
- Penyebaran pada desain tanaman ciplukan ditanami di semua titik agrowisata.

Saran dan Kritik Sidang Akhir Sesi 1

(Ketua Penguji : Febby Rahmatullah M, ST, MT) :



Lembar Bukti Asistensi Revisi Pasca Sidang Akhir

PENERAPAN BENTUK ARSITEKTUR ANALOGI LANGSUNG BUAH CIPLUKAN PADA AGROWISATA KEBUN PAK INGGIH DI KABUPATEN GRESIK

ORIGINALITY REPORT

9% SIMILARITY INDEX	9% INTERNET SOURCES	1% PUBLICATIONS	3% STUDENT PAPERS
-------------------------------	-------------------------------	---------------------------	-----------------------------

PRIMARY SOURCES

1	repository.umj.ac.id Internet Source	4%
2	journal.trunojoyo.ac.id Internet Source	1%
3	es.scribd.com Internet Source	1%
4	text-id.123dok.com Internet Source	1%
5	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	1%
6	anzdoc.com Internet Source	<1%
7	jurnal.untag-sby.ac.id Internet Source	<1%
8	repository.fe.unj.ac.id Internet Source	<1%

repository.its.ac.id

9	Internet Source	<1 %
10	123dok.com Internet Source	<1 %
11	core.ac.uk Internet Source	<1 %
12	cyberakses.com Internet Source	<1 %
13	fr.scribd.com Internet Source	<1 %
14	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	<1 %

Halaman ini sengaja dikosongkan

BIODATA PENULIS



Nama penulis dari Laporan Tugas Akhir Perancangan ini adalah Charline Agnes Sugianto, lahir di Surabaya tanggal 21 Agustus 1999. Penulis merupakan anak ke dua dari tiga bersaudara, dari pasangan Go Loe Sing dan Eni. Penulis pertama kali memulai Pendidikan di SDK ST. ALOYSIUS SURABAYA pada tahun 2005 sampai 2011. Dan melanjutkan pendidikan pada tahun 2011 sampai 2014 di SMPK. STELLA MARIS SURABAYA, yang setelahnya menempuh Pendidikan di SMA YPPI II SURABAYA sampai tahun 2017. Pada tahun yang sama penulis terdaftar sebagai mahasiswa di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur, yang kemudian menyelesaikan Program Sarjana pada tahun 2021.

Dengan semangat, kerja keras, berusaha semaksimal mungkin, berdoa serta motivasi yang tinggi penulis berhasil menyelesaikan Tugas Akhir Perancangan ini. Semoga dengan berakhirnya penulisan Tugas Akhir atau Skripsi ini mampu memberikan dampak yang positif, ide, dan semangat kepada para pembaca.

Akhir kata penulis mengucapkan rasa syukur yang utama kepada Tuhan Yesus Kristus, orang tua atau keluarga, para dosen, serta berbagai pihak yang telah membantu dalam penyelesaian Laporan Tugas Akhir Perancangan ini yang berjudul “Redesain Agrowisata Kebun Pak Inggih di Kabupaten Gresik”.