

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN TAMAN REKREASI ANJUK LADANG (TRAL) DI KABUPATEN NGANJUK



Disusun Oleh :

SELVIA FRECILIANTI

NBI :1441700059

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2021

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN TAMAN REKREASI ANJUK LADANG (TRAL) DI KABUPATEN NGANJUK



Disusun Oleh :

SELVIA FRECILIANTI
NBI :1441700059

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2021

**LAPORAN TUGAS AKHR PERANCANGAN
REDESAIN TAMAN REKREASI ANJUK LADANG (TRAL) di
KABUPATEN NGANJUK**



Disusun Oleh :
SELVIA FRECILIANI
1441700059

PEMBIMBING
Ir. Suko Istijanto DPIL TRP, MT

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021**

**LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GASAL TAHUN 2020-2021**

**REDESAIN TAMAN REKREASI ANJUK LADANG (TRAL) di
KABUPATEN NGANJUK**

**Diajukan Oleh :
SELVIA FRECILIANTI
1441700059**


**Mengetahui/Menyetujui :
Penbimbing Utama**



**IR. SUKO ISTIJANTO DPI TRP, MT
NPP.20440.86.0074**

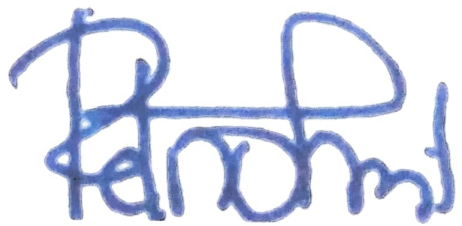
Mengetahui

Anggota Penguji



**INTAN KUSUMANINGAYU. ST, MT.
NPP.20440.18.0781**

Ketua Penguji



**DR. IR. RA. RETNO HASTIJANTI, MT
NPP.20440.91.0218**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021**

**LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GASAL TAHUN 2020-2021**

**REDESAIN TAMAN REKREASI ANJUK LADANG (TRAL) di
KABUPATEN NGANJUK**


**Diajukan Oleh :
SELVIA FRECILIANTI
1441700059**

**Mengetahui/Menyetujui :
Pembimbing Utama**


**IR. SUKO ISTIJANTO DPI TRP, MT
NPP.20440.86.0074**

Mengetahui

Dekan Fakultas


**DR. IR. SAIYO. M.KES.
NPP.20410.90.0197**



Ketua Program Studi Arsitektur


**MUHAMMAD FAISAL. ST., MT.
NPP.20440.969498**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya rancangan desain saya sendiri, dan semua sumber data, baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta ditulis dengan mengikuti kaidah penulisan ilmiah.

Yang menyatakan:

Nama : Selvia Frecilianti

NBI : 1441700059

Tanggal : Sidoarjo, 22 Januari 2021

Tanda Tangan



(Selvia Frecilianti)



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1300 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademis Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangam di bawah ini :

Nama : Selvia Frecilianti
NBI : 1441700059
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Kerja : Tugas Akhir / Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Hak **Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-Exclusive Royalti-Free Right)** atas karya saya yang berjudul:

**REDESAIN TAMAN REKREASI ANJUK LADANG (TRAL) DI
KABUPATEN NGANJUK**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasi tugas akhir saya selama tetap mencantumkan saya sebagai penulis/pencipta, dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya :

Dibuat : Sidoarjo

Tanggal : 13 Juli 2021

Yang menyatakan :


selvia frecilianti.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatnya saya dapat menyelesaikan laporan Perancangan Arsitektur 7 dengan judul “Redesain Taman Rekreasi Anjuk Ladang (TRAL) di Kabupaten Nganjuk” dengan lancar dan tepat waktu. Saya juga mengucapkan banyak terimakasih kepada pihak-pihak terkait yang telah ikut berkontribusi atas terselesaikannya laporan ini dengan baik. Pihak-pihak tersebut yaitu kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kemudahannya untuk menyelesaikan laporan ini
2. Kedua orang tua saya yang telah mensupport saya dengan selama ini.
3. Bapak Ir. Dadoes Soemarwanto, M.Arch dan Ibu Ir. Farida Murti, MT selaku dosen pengampu mata kuliah Perancangan Arsitektur 7 kelas B
4. Bapak Ir. Suko Istijanto, DIPL TRP, MT selaku dosen pembimbing 1 dan Dr. Ir. Ra. Retno Hastijanti, MT selaku dosen pembimbing 2 yang telah sabar dan bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dengan baik.
5. Seluh teman-teman saya dan pihak-pihak terkait yang telah membantu saya untuk menyelesaikan laporan Perancangan Arsitektur 7 ini

Saya mengerti bahwa laporan saya ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu saya sangat berharap mendapatkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak terhadap laporan saya agar saya dapat menjadikan laporan saya menjadi lebih baik lagi.

Demikian yang dapat saya sampaikan, terimakasih dan mohon maaf apabila terdapat salah dari penulisan dan kata-kata saya.

Sidoarjo, 22 Januari 2021



ABSTRAK

Taman rekreasi merupakan suatu lahan atau tempat dengan fungsi memberi hiburan serta dapat melepaskan kepenatan baik jasmani maupun rohani manusia di seluruh lapisan masyarakat. Sehingga taman rekreasi harus memiliki fasilitas bersifat atraktif serta edukatif sebagai daya Tarik pengunjung ke taman rekreasi tersebut. Di era saat ini sarana taman rekreasi sangat dibutuhkan masyarakat hal ini berkaitan dengan kepenatan dan tingkat stress seseorang karena pekerjaan yang cukup tinggi, sehingga membutuhkan sarana untuk refreshing serta mengistirahatkan pikiran sejenak sebelum mereka beraktivitas kembali seperti biasa. Selain itu taman rekreasi juga harus memiliki sifat edukatif hal ini di karenakan pengunjung utamanya merupakan anak-anak yang bersifat aktif bermain, haus akan informasi dan memiliki keinginan mengeksplere sesuatu lebih banyak. Maka dari itu sangat diperlukan taman rekreasi yang memiliki wahana atau fasilitas bersifat atraktif serta edukasi sehingga seluruh pengunjung terutama anak-anak sebagai pengunjung utama tetap bisa bermain sambil mengeksplere ilmu pengetahuan yang bersifat baru baginya.

Seperti yang terjadi pada Taman Rekreasi Anjuk Ladang (TRAL) sarana rekreasi yang banyak peminat namun kondisinya yang saat ini kurang baik. Maka sangat diperlukan pembenahan baik dari mutu dan kondisi eksistingnya. Hal ini juga telah di dukung oleh pemerintahan daerah setempat di Kabupaten Nganjuk

Kata Kunci: Taman rekreasi, Atraktif, Edukatif, Aktif

Abstract

Recreational park is a land or place with an entertainment function and can release both physical and spiritual fatigue of humans in all levels of society. So that recreational parks must have attractive and educative facilities as an attraction for visitors to the recreation park. In the current era, recreational park facilities are needed by the community, this is related to one's fatigue and stress level because of a high enough job, so they need a means to refresh and rest their minds for a while before they return to their normal activities. In addition, recreational parks must also have an educational nature, this is because the main visitors are children who are actively playing, thirsty for information and have a desire to explore something more. Therefore, it is very necessary for recreational parks that have rides or facilities that are attractive and educational so that all visitors, especially children as the main visitors, can still play while exploring science that is new to them.

As happened in the Anjuk Ladang Recreational Park (TRAL), a recreational facility that has many enthusiasts but its current condition is not good. So it is very necessary to improve both the quality and the existing condition. This has also been supported by the local government in Nganjuk. Regency

Keywords: Recreational, Attractive, Educational, Active

DAFTAR ISI

COVER TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN.....	ii
HALAMAN PENYATAAN ORISINALITAS.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR PERANCANGAN UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Upaya Pemecahan Masalah	4
1.5 Tujuan dan Sasaran.....	5
1.5.1 Tujuan.....	5
1.5.2 Sasaran.....	5
1.6 Batasan	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KEBIJAKAN.....	7
2.1 Tinjauan Umum.....	7
2.1.1 Pengertian Judul.....	7
2.2 Studi Literatur.....	8
2.2.1 Pengertian Taman Rekreasi.....	8
2.2.2 Klasifikasi dan Karakteristik Taman Rekreasi.....	11
2.2.3 Pengembangan Judul.....	12
2.2.4 Standart Taman Rekreasi.....	14
2.3 Aspek Legal.....	19
2.4 Tinjauan Lokasi.....	22
2.4.1 Kriteria Pemilihan Lokasi dan Tapak.....	22
2.5 Studi Banding.....	23
2.5.1 Madiun Umbul Square.....	23
2.5.2 Lembang Park and Zoo.....	24

2.5.3 Kesimpulan Studi Banding.....	25
2.6 Kondisi Objek.....	25
BAB III METODE PEMBAHASAN.....	27
3.1 Alur Pemikiran.....	27
3.2 Penjelasam Alur Pemikiran.....	28
3.2.1 Isu Pada Daerah.....	28
3.2.2 Peraturan Pemerintahan.....	28
3.2.3 Ide Judul.....	28
3.2.4 Studi Literatur.....	28
3.2.5 Studi Banding.....	28
3.2.6 Studi Kasus.....	29
3.2.7 Karakter Objek.....	29
3.2.8 Karakter Lokasi.....	29
3.2.9 Karakter Pelaku.....	29
3.2.10 Konsep Dasar.....	29
3.2.11 Analisa Internal.....	30
3.2.12 Analisa Eksterna.....	30
3.2.13 Konsep Arsitektural.....	30
3.2.14 Ide Bentuk.....	30
3.2.15 Transformasi.....	31
3.2.16 Desain.....	31
BAB IV DATA DAN ANALISA.....	33
4.1 Pengertian dan Batasan Proyek.....	33
4.2 Tinjauan Kondisi Lokasi (eksisting) atau Penetapan Tapak.....	33
4.3 Karakter Pelaku.....	34
4.4 Konsep Dasar.....	35
4.4.1 Pengertian Colorfull.....	36
4.4.2 Penerapam Pada Perancangan.....	36
4.5 Analisa Eksternal.....	37
4.5.1 Analisa Pemilihan dan Tapak Terpilih.....	38
4.5.2 Analisa Kondisi Eksisting dan Batas Tapak.....	38
4.5.3 Analisa Peraturan Setempat (GSB, KDB, KLB).....	38
4.5.4 Analisa Pencapaian Tapak.....	39
4.5.5 Analisa Entrance Pada Tapak.....	40
4.5.6 Analisa Sirkulasi Pada Tapak.....	41
4.5.7 Analisa View Pada Tapak.....	42
4.5.8 Analisa Parkir Pada Tapa.....	42
4.5.9 Analisa Landsekap Pada Tapak.....	43

4.5.10 Analisa Drainase Pada Tapak.....	43
4.5.11 Analisa Kebisingan Pada Tapak.....	44
4.5.12 Analisa Iklim Pada Tapak.....	45
4.5.13 Analisa Zoning Pada Tapak.....	46
4.6 Analisa Internal.....	47
4.6.1 Analisa Jumlah Pengguna Bangunan.....	47
4.6.2 Analisa Aktivitas Pengguna Bangunan.....	47
4.6.3 Analisa Kebutuhan Ruang Pada Bangunan.....	49
4.6.4 Analisa Sirkulasi Pengguna Pada Bangunan.....	50
4.6.5 Analisa Besaran Ruang Pada Bangunan.....	51
4.6.6 Analisa Massa Bangunan.....	59
4.6.7 Analisa Bentuk Pada Bangunan.....	59
4.6.8 Analisa Struktur Pada Bangunan.....	61
4.6.9 Analisa Sirkulasi Horizontal dan Vertikal Pada Bangunan.....	61
4.6.10 Analisa Transportasi Pada Bangunan.....	62
4.6.11 Analisa Utilitas Pada Bangunan.....	62
BAB V KONSEP DAN TRANSFORMASI.....	63
5.1 Konsep Penetapan Tapak.....	63
5.2 Konsep Pengaturan KDB dan Batas Tapak,GSB, KLB.....	63
5.3 Konsep Pencapaian Pada Tapak.....	64
5.4 Konsep Entrance Pada Tapak.....	64
5.5 Konsep Sirkulasi Pada Tapak.....	65
5.6 Konsep View Pada Tapak.....	66
5.7 Konsep Parkir Pada Tapak.....	66
5.8 Konsep Lanskap Pada Tapak.....	67
5.9 Konsep Drainase Pada Tapak.....	68
5.10 Utilitas Pada Tapak.....	69
5.11 Konsep Kenyamanan Kebisingan Pada Tapak.....	70
5.12 Konsep Bangunan.....	70
5.13 Konsep Sirkulasi Pada Tapak.....	71
5.14 Konsep Bentuk Bnagunan.....	71
5.15 Konsep Struktur Bangun.....	72
5.16 Konsep Sirkulasi Vertikal Pada Bangunan.....	72
5.17 Konsep Utilitas Pada Bangunan.....	72
BAB VI HASIL RANCANGAN.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN.....	85

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kondisi Saat Ini Taman Rekreasi Anjuk Ladang (TRAL).....	2
Tabel 2.1 Standart Taman Rekreasi.....	18
Tabel 2.2 Elaborasi RIRN.....	19
Tabel 2.3 RJMD Kabupaten Nganjuk Tahun 2018-2023.....	20
Tabel 2.4 Perbandingan Studi Banding.....	22
Tabel 4.1 Karakter Pelaku	34
Tabel 4.2 Analisa Pemilihan dan Tapak Terpilih.....	36
Tabel 4.3 Analisa Kondisi Eksisting dan Batas Tapak.....	37
Tabel 4.4 Analisa Peraturan Setempat GSB, KDB.....	38
Tabel 4.5 Analisa Pencapaian Tapak.....	38
Tabel 4.6 Analisa Entrance Pada Tapak.....	40
Tabel 4.7 Analisa Sirkulasi Pada Tapak.....	40
Tabel 4.8 Analisa View Pada Tapak.....	41
Tabel 4.9 Analisa Parkir Pada Tapak.....	41
Tabel 4.10 Analisa Lansekap Pada Tapak.....	42
Tabel 4.11 Analisa Drainase Pada Tapak.....	42
Tabel 4.15 Analisa Kebisingan Pada Tapak.....	43
Tabel 4.16 Analisa Iklim Pada Tapak.....	44
Tabel 4.17 Analisa Zoning Pada Tapak.....	45
Tabel 4.18 Analisa Aktivitas Pengguna Bangunan.....	46
Tabel 4.19 Analisa Kegiatan Pengunjung	47
Tabel 4.20 Analisa Kegiatan pengelola.....	48
Tabel 4.21 Analisa Kebutuhan Ruang Pada Bangunan.....	48
Tabel 4.22 Analisa Besaran Ruang Pada Bangunan.....	58
Tabel 5.1 Konsep Bangunan.....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 RTRW Kabupaten Nganjuk 2010-2030.....	21
Gambar 2.2 Lokasi Tapak Terpilih.....	23
Gambar 2.3 Kondisi Taman Madiun Umbul Square.....	23
Gambar 2.4 Kondisi Lembang Park and Zoo.....	24
Gambar 4.1 Kondisi Taman Rekreasi Ajuk Ladang Saat Ini.....	33
Gambar 4.2 Analisa Sirkulasi Pengguna Pada Bangunan.....	49
Gambar 4.3 Ide Bentuk (Mangkok Putar).....	59
Gambar 4.4 Bentuk Dasar.....	59
Gambar 4.5 Gabungan Dari Bentuk Dasar.....	59
Gambar 4.6 Bentukan Baru.....	60
Gambar 5.1 Penataan Tapak.....	63
Gambar 5.2 Pencapaian Tapak.....	64
Gambar 5.3 Sirkulasi Pada Tapak.....	65
Gambar 5.4 View Pada Tapak.....	66
Gambar 5.5 Parkir Pada Tapak.....	66
Gambar 5.6 Elemen soft Pada Tapak	67
Gambar 5.7 Elemen Hart Pada Tapak.....	68
Gambar 5.8 Drainase Pada Tapak.....	68
Gambar 5.9 Utilitas Pada Tapak.....	69